

**BROȘURĂ CU SUBIECTE**

**ADMITERE - SESIUNEA IULIE 2017**

**COD BROȘURĂ**

**6**

**FIGYELEM!**

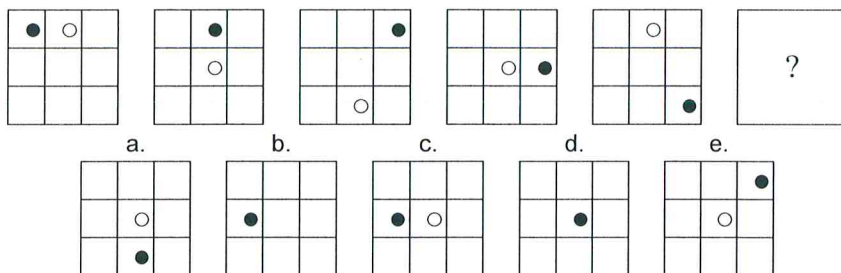
**NE NYISSA KI ADDIG AMÍG A FELVIGYÁZÓ TANÁR  
NEM AD ERRE VONATKOZÓ UTASÍTÁST!**

1. A Feladatlapban bennefoglalt feladatok szövege tartalmazza a helyes válaszok megadásához szükséges összes információt.
2. Minden feladatnak egyetlen helyes válasza van.
3. A válaszlapon jelölje be az Ön által helyesnek vélt válasznak megfelelő mezőt, a helytelen válaszoknak megfelelő mezőket **NE JELÖLJE BE!**
4. A Feladatlapban öt, I-V-el jelölt különböző típusú feladat van. A feladatok megoldhatóak bármilyen sorrendben.
5. A Válaszlap kitöltése során fordítson különös figyelmet adott kérdés számának a Feladatlapban és Válaszlapban való megfelelésnek.

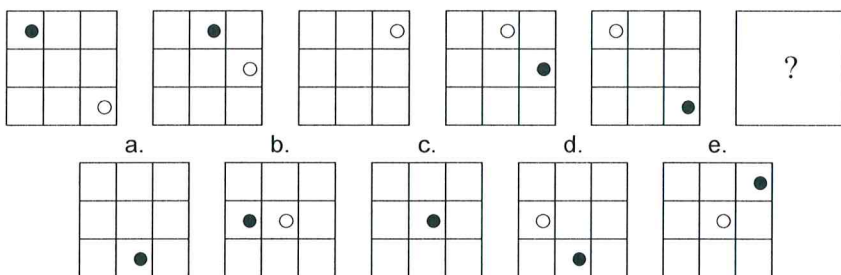
**SOK SIKERT!**

I. Az alábbiakban öt mátrixból alkotott sorozatok láthatóak. Az Ön feladata azonosítani azt a SZABÁLYT, amely alapján a sorozat készült. Az FELFEDEZETT SZABÁLY alapján azonosítsa azt a mátrixot, amely legjobban kiegészíti a sorozatot és a válaszlapon jelölje be az ennek megfelelő választ.

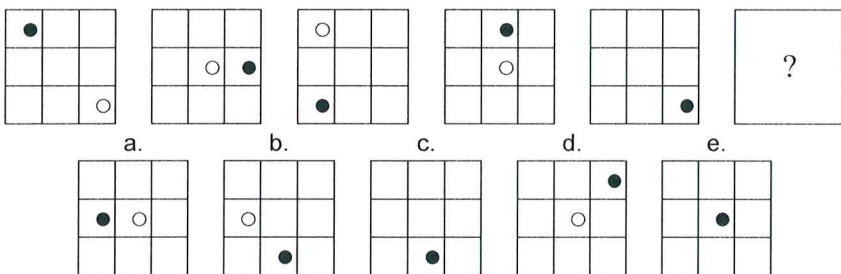
1)



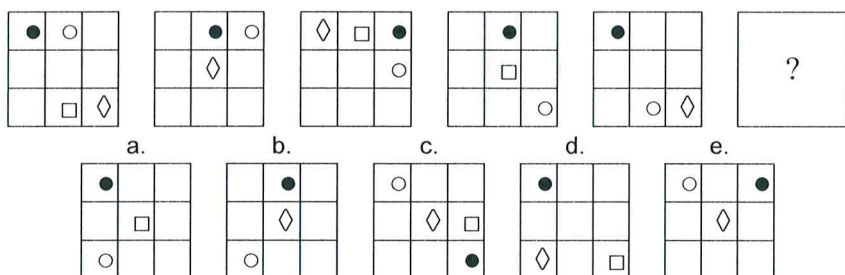
2)



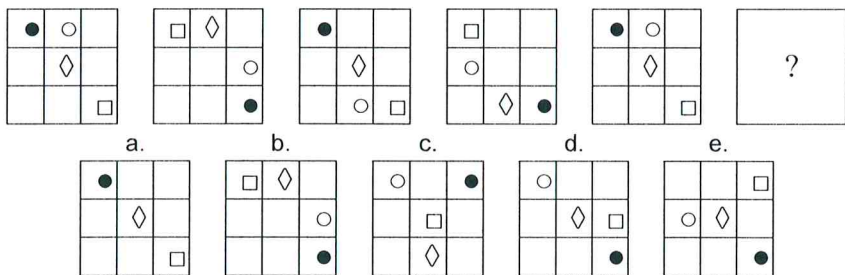
3)



4)



5)



a. 
 b. 
 c. 
 d. 
 e.

The puzzle consists of five 3x3 grids, each with a different pattern of black and white dots. The patterns are as follows:

- a.** Black dot at (1,1), White dot at (1,3).
- b.** Black dot at (1,2), White dot at (3,1).
- c.** Black dot at (1,3), White dot at (3,1).
- d.** Black dot at (2,2), White dot at (3,1).
- e.** Black dot at (2,2), White dot at (2,3).

The sixth grid contains a question mark, indicating that the task is to determine the pattern for the next grid in the sequence.

a. 
 b. 
 c. 
 d. 
 e.

The puzzle consists of five 3x3 grids, each containing three objects. The objects are defined by their shape, fill status, and position (row, column):

- Object 1:** Filled circle at (1,1)
- Object 2:** Empty square at (2,1)
- Object 3:** Empty diamond at (1,2)
- Object 4:** Empty circle at (1,3)
- Object 5:** Filled circle at (3,3)

The five examples (a-e) show different combinations of these objects in the grid. The fifth example (e) is a 3x3 grid with a question mark in the center, indicating the goal is to determine the missing object.

II. Az alábbiakban számsorozatok láthatók. Az Ön feladata azonosítani azt a szabályt, amely alapján az adott sorozatok készültek, és aztán a felfedezett SZABÁLYNAK megfelelően a válaszlapon megjelölni a megadott válaszlehetőségek közül azt, amelyik a felfedezett SZABÁLY szerint a legjobban kiegészíti a számsort.

11) 2017, 2117, 2217, ?

- a. 2417
- b. 2017
- c. 2217
- d. 2318
- e. 2317

12) 8, 17, 26, 35, ?

- a. 48
- b. 54
- c. 44
- d. 42
- e. 36

13) 7, 27, 47, 67, 87, ?

- a. 57
- b. 77
- c. 137
- d. 107
- e. 106

14) 2017, 2037, 2057, 2077, ?

- a. 2027
- b. 2097
- c. 1207
- d. 2067
- e. 2177

15) 17, 171, 1711, 17111, ?

- a. 171111
- b. 171717
- c. 176111
- d. 178901
- e. 171718

16) 17, 5, 19, 9, 21, 13, 23, 17, 25, 21, ?

- a. 13
- b. 25
- c. 27
- d. 19
- e. 17

17) 2317, 7231, 1723, ?

- a. 1723
- b. 3172
- c. 1724
- d. 3162
- e. 2371

18) 1505, 1715, 1925, 2135, ?

- a. 1717
- b. 2244
- c. 2355
- d. 2345
- e. 2145

19) 2017, 2021, 2025, ?

- a. 2030
- b. 2029
- c. 2026
- d. 2020
- e. 2028

20) 2017, 7, 2014, 9, 2011, 11, 2008, ?

- a. 2004
- b. 12
- c. 13
- d. 2005
- e. 14

**III. Adott egy mesterséges nyelven kifejezett szó, valamint a szó kódolt formája. Az Ön feladata azonosítani a kódolási szabályt, valamint e szabály alapján adott nyelv más szavainak kódolása. Jelölje be a válaszlapon a megadott válaszlehetőségek közül azt, amelyiket helyesnek tartja. FIGYELEM, az egyik feladatban azonosított kódolási szabály nem alkalmazható más feladatok megoldására.**

**21)** Ha a ULTRANOD szó kódolt formája DONAULTR, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy FRANCIZE?

- a. EZICFARN
- b. NARFCIZE
- c. EZICFRAN
- d. EZICRANF
- e. EZICNARF

**22)** Ha a RETICALO szó kódolt formája SFUJDBMP, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy ABCDEFGH?

- a. BCDEFGHI
- b. SFUJDBAT
- c. JBCDEFGH
- d. BCDEFGHIJ
- e. CDEFGHIJ

**23)** Ha a LONGER szó kódolt formája LNEOGR, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy PRABIT?

- a. PABTIR
- b. PAIRBT
- c. TPAIRB
- d. PARIBT
- e. PIARBT

**24)** Ha a RITMAL szó kódolt formája ALTMRI, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy FIRENT?

- a. NTEFIR
- b. NTERIF
- c. NTFIRE
- d. NTREFI
- e. NTIREF

**25)** Ha a PARTE szó kódolt formája TERAP, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy YUNIK?

- a. IKNUY
- b. IKYNU
- c. IKNIU
- d. KYNUI
- e. YKNUI

**26)** Ha a ROTOGO szó kódolt formája TOROGO, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy WINILI?

- a. LINIWI
- b. NIWILI
- c. NIWLII
- d. NIWIIL
- e. TOROGO

**27)** Ha a NERV szó kódolt formája 6319, és a NECITAT kódolt formája 6378020 akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy RECITAT?

- a. 1878020
- b. 5378030
- c. 7690040
- d. 1378020
- e. 5268080

**28)** Ha a LMNOP szó kódolt formája LNPOM, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy ABCDE?

- a. ACEDB
- b. BECDA
- c. ABCED
- d. ADEBC
- e. ACEBD

**29)** Ha a PRINCIPAL szó kódolt formája 730910724, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy PRINCIPE?

- a. 73091074
- b. 73091073
- c. 73091072
- d. 73091079
- e. 73091076

**30)** Ha a PIRETO szó kódolt formája 840267, és a MILE kódolt formája 3452 akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy TULIP?

- a. 53398
- b. 61548
- c. 03545
- d. 68521
- e. 37541

**IV. Olvassa el figyelmesen az alábbi szövegrészeket. Minden szövegrészből hiányzik két szó. Az adott válaszlehetőségek közül válassza ki azt a szópárt, amelyik a megadott sorrendben lejobban kiegészíti jelentés és nyelvtani szempontból az adott szövegrészt. A válaszlapon jelölje be az Ön által helyesnek tartott választ.**

**31)** Ke Jie, Go világbajnok azt állítja, hogy az AlphaGo-val szembeni \_\_\_\_ nagyon \_\_\_\_ volt.

- a. adósság, ellentmondásos
- b. vereség, fájdalmas
- c. győzelem, büntetendő
- d. feladás, kitartó
- e. kudarc, diadalmas

**32)** Az orvosnak sikerült mérsékelni a \_\_\_\_, ami az ő \_\_\_\_ bizonyítja.

- a. fertőzést, nemtörődömségét
- b. tüneteket, ügyetlenségét
- c. gyulladást, inkompetenciáját
- d. hidegrázást, hozzá nem értését
- e. fájdalmat, hozzáértését

**33)** A(z) \_\_\_\_ erdőirtások hosszú távon \_\_\_\_ hatást gyakorolnak a biodiverzításra.

- a. mértéktelen, negatív
- b. masszív, jelentéktelen
- c. önkéntelen, előzetes
- d. ellenőrzött, retroaktív
- e. óceáni, serkentő

**34)** Egyes gyermekeknek \_\_\_\_ a zongorázáshoz, míg mások több éves \_\_\_\_ után sem képesek ezen a hangszeren játszani.

- a. tehetségük van, tanulás
- b. empátiájuk van, tanítás
- c. hajlamuk van, apátia
- d. adottságuk van, mellőzés
- e. idétlenek, pihenés

**35)** Ellenfelével szembesülve a televíziós vita alkalmával, nem tudta magát \_\_\_\_, hogy ne utaljon ellenfele szexuális orientációjára. Így nem \_\_\_\_ arra vonatkozó ígéretét, hogy pozitív kampányt folytasson.

- a. mérsékelni, kérdőjelezte meg
- b. visszafogni, tartotta be
- c. motiválni, felejtette
- d. visszatartani, becstelenített meg
- e. temperálni, vesztette el

**36)** Bár a miniszterelnök és az államelnök tudták, hogy egy költségvetési \_\_\_\_ szociális hatást fog kiváltani, a miniszterelnök nem riadt vissza a döntés meghozatalától.

- a. átrendezés, nagyon jó
- b. megszorítás, végzetes
- c. hiány, pozitív
- d. fegyelem, jó
- e. átláthatóság, jelentéktelen

**37)** Az Európai Tanács \_\_\_\_ annak szükségességét, hogy az Európai Unió és tagállamai minél hamarabb \_\_\_\_ a Párizsi egyezményt.

- a. aláhúzta, ratifikálják
- b. kiemelte, ajánlják fel
- c. alábecsülte, fizessék ki
- d. feljelentette, tétélezzék fel
- e. megzavarta, váltsák ki

**38)** Annak ellenére, hogy a Zürichi Föderális Egyetem világszerte ismert volt \_\_\_\_ jellegéről, a Zürichi tanárok megtagadták a \_\_\_\_ elmélet(ének) oktatását.

- a. vallásos, evolucionista
- b. szekulárizált, heliocentrikus
- c. kapitalista, tudományos marxizmus
- d. antifasiszta, „felsőbbrendű faj”
- e. konzervatív, multikulturálitás

**39)** A talajjal való ütközés \_\_\_\_ volt, de a pilótának sikerült \_\_\_\_ ezt és leszállni a kifutópályára.

- a. elkerülhetetlen, idealizálnia
- b. várható, szerkeszteni
- c. valószínű, elkerülnie
- d. azonnali, elrontania
- e. erős, elmulasztania

**40)** A szálloda nagy \_\_\_\_ szembesült. E problémák ellenére további két csillagot \_\_\_\_ az éves értékelés alkalmával.

- a. kihívásokkal, vesztett el
- b. lehetőségekkel, tékozolt el
- c. nehézségekkel, kapott
- d. elégtelenségekkel, osztott meg
- e. akadályokkal, idegenített el

**V. Olvassa el figyelmesen az alábbi szövegeket. Minden egyes szöveget több kérdés követ. Minden egyes kérdés esetében jelölje meg a válaszlapon azt a választ, amelyet a feladat helyes megoldásának tart. Figyelem, minden kérdés megválaszolható a szövegben megadott információk alapján!**

## 1. SZÖVEG

Bogdan, Carmen, Daniel, Marc és Toma a JHÉSZ (Jogász Hallgatók Európai Szövetsége. tagjaiként, részt vesznek egy páros asztali-tenisz versenyen, ahol más diakszövetségek is képviseltetik magukat, egy-egy csapattal. A verseny keretén belül a JHÉSZ minden tagja, legalább egy mérkőzést játszik. JHÉSZ tagok egyetlen párosa sem játszik egynél több játszmát együtt. A csapatokba való beosztás a következő szabályok szerint történik:

1. Ha Bogdan Marckal fog játszani egy csapatban, akkor Bogdan továbbá nem játszhat Carmennel egy csapatban;
2. Bármelyik játékos, amely Daniellel játszik együtt, az Marckal is párt kell alkotson egy mérkőzésen;
3. Toma, egyetlen mérkőzést fog játszani a verseny során;
4. Daniel, egyetlen mérkőzést sem fog játszani párban Marckal;

**41)** Az alábbi játékosok közül melyik pár NEM alkothat csapatot, a megszorítások szerint?

- a. Carmen és Toma
- b. Bogdan és Toma
- c. Bogdan és Marc
- d. Daniel és Toma
- e. Bogdan és Daniel

**42)** Ha a JHÉSZ csapat edzője úgy dönt, hogy egy játékos négy mérkőzést fog játszani, az alábbi párosok közül, melyiknek KELL játszania a verseny során?

- a. Bogdan és Daniel
- b. Marc és Toma
- c. Daniel és Toma
- d. Carmen és Daniel
- e. Bogdan és Toma

**43)** A megfogalmazott megszorítások alapján, melyik a verseny játszó JHÉSZ tagokból alkotható párosok maximális száma?

- a. 8
- b. 5
- c. 6
- d. 7
- e. 9

**44)** Ha Bogdan eddig három mérkőzést játszott le, az alábbi játékosok közül kik alkothatnak csapatot a következő mérkőzésen?

- a. Daniel és Toma
- b. Marc és Toma
- c. Carmen és Daniel
- d. Carmen és Toma
- e. Bogdan és Carmen

**45)** Ha Marc az egyetlen játékos, aki Bogdannel alkot csapatot, akkor az alábbi állítások közül melyik LEHET IGAZ a megszorítások értelmében?

- a. Marc egyetlen játszmát játszik.
- b. Daniel pontosan két játszmát játszik.
- c. Carmen egyetlen játszmát játszik.
- d. Carmen pontosan négy játszmát játszik.
- e. Marc pontosan két játszmát játszik.

## 2. SZÖVEG

Az Barlangász Diákok Szövetsége táborát szervez melynek keretében, nyolc barlangot (A, B, C, D, E, F, G és H) fognak bejárni különböző útvonalakat követve. Egy útvonal minimum két barlang bizonyos sorrendben való bejárását jelenti. A táborozó diákok különböző szintű barlangász tapasztalattal rendelkeznek (1, 2 és 3). A barlangász csapatok összetételét a következő szabályok szerint határozzák meg:

1. Az 1-es szintű speológusok nem túrázhatnak az E, F és H barlangokba;
2. A 2-es szintű barlangászok nem túrázhatnak a H barlangba;
3. A 3-as szintű barlangászok bármelyik barlangban túrázhatnak, az egyéb megszorítások betartásával;
4. A C barlangba csak azok túrázhatnak, akik ezt megelőzően túráztak a B barlangban is.
5. Az F barlangba csak azok túrázhatnak, akik ezt megelőzően túráztak az E barlangban is.
6. Egy tervezett útvonalon a B, C, E, F és H barlangok közül csak két barlang bejárása megengedett.

**46)** Egy 3-as szintű barlangász, aki már járt a B barlangban maximum hány barlangot járhat be egyetlen túra alkalmával anélkül, hogy egy barlangot kétszer érintene?

- a. 6
- b. 8
- c. 7
- d. 5
- e. 4

**47)** Egy 2-es szintű barlangász számára, aki egyetlen barlangot sem járt még be, az alábbi útvonalak közül, melyik bejárása megengedett?

- a. D, E, F, A, C
- b. A, F, E, B
- c. D, G, C, B
- d. G, E, D, B, A
- e. G, E, F, D, B

**48)** Az E barlang bejárása után, melyik szabályt KELL még figyelembe venni egy 2-es szintű barlangász a következő túra tervezésénél?

- I. 4-es szabály.
  - II. 5-ös szabály.
  - III. 6-os szabály.
- a. csak az I-es és a III-as állítások igazak
  - b. csak az I-es állítás igaz
  - c. mindhárom állítás igaz
  - d. csak az II-es állítás igaz
  - e. csak az II-es és a III-as állítások igazak

**49)** Legelső útvonalnak hány egymástól különböző túra útvonalat tervezhet, egy 1-es szintű barlangász, aki előzőleg nem járt egyetlen barlangban sem úgy, hogy mindegyik túra maximum 3 barlangot érintsen, kötelezően az A és a C barlangokat?

- a. 2
- b. 1
- c. 3
- d. 0
- e. 4

**50)** Melyik az a túra útvonal amelyet bejárhat egy 1-es és 3-as szintű barlangászból álló csapat, akik egyetlen barlangot sem jártak még be eddig?

- a. A, B, D
- b. C, F
- c. C, B, D
- d. A, C, G
- e. A, C, B

### 3. SZÖVEG

Az amazoni esőerdő mélyén, nem rég felfedeztek egy primitív emberi törzset, amely két kasztba, Xorz-ba és Bogans-ba szerveződtek. A törzs szabályai szerint, a kaszton belüli, valamint az azonos neműek közötti házasságok meg vannak tiltva. Egy létrejött házasság után, a nők továbbra is eredeti kasztjukhoz tartoznak, ellenben a férfi a feleség kasztjához fog tartozni. Gyermekük csak házasságon belül születhetnek és a szüleik kasztjához tartoznak, nem adhatók és nem fogadhatók örökbe. Az elvált vagy megözvegyült férfiak a házasságuk előtti kasztba fognak visszakerülni. A közösségen belül a poligámia, valamint az egyenes ági leszármazottakkal (nagyamama-apa-lánya vagy nagypapa-anya-fia. való házasság tilos.

**51)** A megfogalmazott szabályok alapján, egy Bogans nőnek lehet:

- I. Xorznak született nagyapja
- II. Xorznak született nagyanyja
- III. két Bogansnak született nagyapja
- a. mindhárom állítás igaz
- b. csak az I-es és a II-es állítások igazak
- c. csak az I-es állítás igaz
- d. csak az III-as állítás igaz
- e. csak az II-es és a III-as állítások igazak

**52)** Egy Bogansnak született férfinak lehet:

- a. bármelyik kasztból egy nagybátyja
- b. egy Xorznak született veje
- c. egy Bogans lánya
- d. egy Bogans fia
- e. egy Xorznak született menyee

**53)** A következő házasságok közül, a közösség szabályai szerint, melyik NEM megengedett?

- a. egy Bogans férfi házassága az apja nővérével
- b. egy megözvegyült Xorznak született férfi házassága a testvére özvegyével
- c. egy özvegyasszony házassága az elvált lánya volt férjével
- d. egy megözvegyült férfi házassága az elhunyt felség nővérével
- e. egy hajadon Xorz nő házassága az édesanyja testvérével

**54)** Egy Xorznak született férfi egyedülálló lánya:

- I. házasságra léphet bármilyen körülmények között egy Xorznak született apa fiúgyermekével
- II. házasságra léphet bármilyen körülmények között a anyja elvált vejével
- III. házasságra léphet bármilyen körülmények között az anyai ági nagyapjának az elvált vejével
- a. csak az I-es állítás igaz
- b. csak az II-es állítás igaz
- c. csak az II-es és a III-as állítások igazak
- d. csak az I-es és a II-es állítások igazak
- e. mindhárom állítás igaz

**55)** A törzs fontolgatja annak lehetőségét, hogy az elvált vagy megözvegyült férfiak kötelezően a házasság által bekerült kasztban maradjanak. Ez a változás tenné lehetővé azt, hogy:

- a. egy megözvegyült férfi házasságra lépjen a testvére lányával
- b. egy nő házasságra lépjen az édesanyja megözvegyült fiútestvérével
- c. egy férfi feleségül vegye a volt felesége elvált lányát
- d. egy nő házasságra lépjen a lánya volt férjével
- e. egy nő házasságra lépjen az elhalálozott nővére megözvegyült férjével

### 4. SZÖVEG

Az alábbi szabályok különböző betűkkel jelölt események közötti oksági kapcsolatokat határoznak meg. A szabályok a következők:

- 1) A esemény előidézi a B vagy a C eseményt, de nem mindkettőt egyszerre;
- 2) a B esemény kiváltja az F eseményt;
- 3) D eseményt kiválthatja a B esemény is és a C esemény is;
- 4) az E eseményt a C esemény idézi elő;
- 5) a J eseményt, előidézhethi az E esemény is és az F esemény is;
- 6) a D esemény előidézi a G vagy a H eseményt, vagy mindkettőt egyszerre;
- 7) H eseményt az E esemény váltja ki;
- 8) G eseményt F esemény idézi elő.

**56)** Ha C esemény nem jelenik meg, akkor melyik esemény megjelenése válik lehetetlenné?

- I. D esemény;
- II. A esemény;
- III. E esemény.
- a. csak az III-as állítás igaz
- b. csak az II-es és a III-as állítások igazak
- c. mindhárom állítás igaz
- d. csak az I-es és a II-es állítások igazak
- e. csak az I-es állítás igaz

**57)** Melyik az az esemény, amely közvetlenül vagy közvetve a legtöbb esemény megjelenését kiváltja?

- I. D esemény;
- II. A esemény;
- III. B esemény.
- a. csak az II-es állítás igaz
- b. csak az II-es és a III-as állítások igazak
- c. csak az I-es állítás igaz
- d. csak az I-es és a II-es állítások igazak
- e. mindhárom állítás igaz

**58)** Ha A megjelent, akkor meg KELL jelennie:

- I. F és H-nek;
- II. E és G-nak;
- III. D-nek.

Az előbbi állítások közül melyik igaz?

- a. csak az III-as állítás
- b. az I-es és a III-as vagy a II-es és a III-as állítások, de nem mindkét állítás pár
- c. mindhárom állítás igaz
- d. csak az II-es állítás
- e. csak az I-es állítás

**59)** Ha B megjelent, melyik eseménynek KELL még megjelennie?

- a. G-nek és H-nak
- b. F-nek és G-nek
- c. D-nek és H-nak
- d. H-nak
- e. E-nek

**60)** Ha J megjelenik, melyik esemény(ek)nek KELLETT előzőleg megjelennie?

- a. E-nek
- b. E-nek és F-nek
- c. B-nek és C-nek
- d. B-nek vagy C-nek
- e. G-nek

### Grila raspunsuri corecte

Facultatea: \_\_\_\_\_

Proba optionala: \_\_\_\_\_

# PROBĂ DE CONCURS

Sesiunea de examene:   iulie 2017  

Numele: \_\_\_\_\_

Prenumele: \_\_\_\_\_

Prenumele tatălui: \_\_\_\_\_

(completați cu majuscule)

|    | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|
| 1  | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2  | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 3  | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4  | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 5  | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 6  | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7  | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 8  | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 9  | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 10 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 11 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 12 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 13 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 14 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 15 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 16 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 17 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 18 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 19 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 20 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 21 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 22 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 23 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 24 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 25 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 26 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 27 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 28 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 29 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 30 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 31 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 32 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 33 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 34 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 35 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 36 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 37 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 38 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 39 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 40 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 41 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 42 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 43 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 44 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |
| 45 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 46 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 47 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 48 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 49 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 50 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |

|     | A | B | C | D | E |
|-----|---|---|---|---|---|
| 51  | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 52  | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 53  | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 54  | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 55  | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 56  | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 57  | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 58  | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 59  | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 60  | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 61  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 62  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 63  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 64  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 65  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 66  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 67  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 68  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 69  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 70  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 71  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 72  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 73  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 74  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 75  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 76  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 77  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 78  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 79  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 80  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 81  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 82  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 83  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 84  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 86  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 87  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 88  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 89  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 90  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 91  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 92  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 93  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 94  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 95  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 96  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 97  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 98  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 99  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 100 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

|     | A                     | B                     | C                     | D                     | E                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 101 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 102 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 103 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 104 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 105 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 106 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 107 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 108 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 109 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 110 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 111 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 112 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 113 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 114 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 115 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 116 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 117 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 118 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 119 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 120 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 121 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 122 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 123 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 124 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 125 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 126 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 127 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 128 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 129 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 130 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 131 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 132 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 133 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 134 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 135 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 136 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 137 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 138 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 139 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 140 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 141 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 142 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 143 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 144 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 145 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 146 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 147 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 148 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 149 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 150 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Număr de concurs:  
(de pe legitimație)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |
| 1 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 8 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 9 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0 | ○ | ○ | ○ | ○ |

Număr chestionar  
de examinare:

1 ☐

2 ☐

3 ☐

4 ☐

5 ☐

6 ☒

7 ☐

8 ☐

**CITIȚI CU ATENȚIE  
INSTRUCȚIUNILE  
DE COMPLETARE  
DE PE VERSO !**

A diagram showing a 6x6 grid of circles, representing a training zone. The text "Zonă de antrenament" is written above the grid.