

**BROȘURĂ CU SUBIECTE**  
**ADMITERE - SESIUNEA IULIE 2017**

**COD BROȘURĂ**  
**5**

**FIGYELEM!**

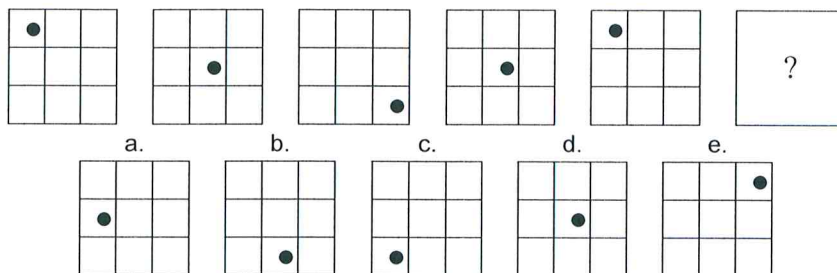
**NE NYISSA KI ADDIG AMÍG A FELVIGYÁZÓ TANÁR  
NEM AD ERRE VONATKOZÓ UTASÍTÁST!**

1. A Feladatlapban bennefoglalt feladatok szövege tartalmazza a helyes válaszok megadásához szükséges összes információt.
2. Minden feladatnak egyetlen helyes válasza van.
3. A válaszlapon jelölje be az Ön által helyesnek vélt válasznak megfelelő mezőt, a helytelen válaszoknak megfelelő mezőket **NE JELÖLJE BE!**
4. A Feladatlapban öt, I-V-el jelölt különböző típusú feladat van. A feladatok megoldhatóak bármilyen sorrendben.
5. A Válaszlap kitöltése során fordítson különös figyelmet adott kérdés számának a Feladtlapban és Válaszlapban való megfelelésnek.

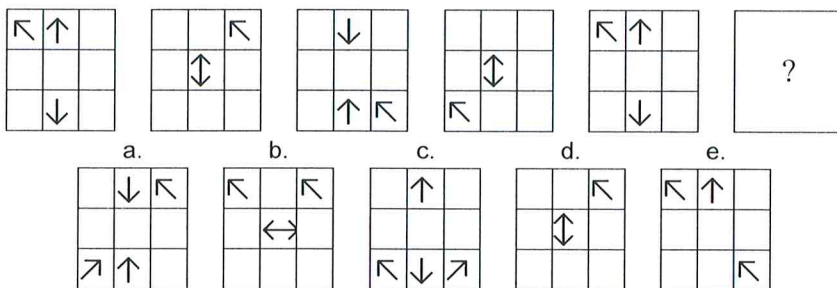
**SOK SIKERT!**

I. Az alábbiakban öt mátrixból alkotott sorozatok láthatóak. Az Ön feladata azonosítani azt a SZABÁLYT, amely alapján a sorozat készült. Az FELFEDEZETT SZABÁLY alapján azonosítsa azt a mátrixot, amely legjobban kiegészíti a sorozatot és a válaszlapon jelölje be az ennek megfelelő választ.

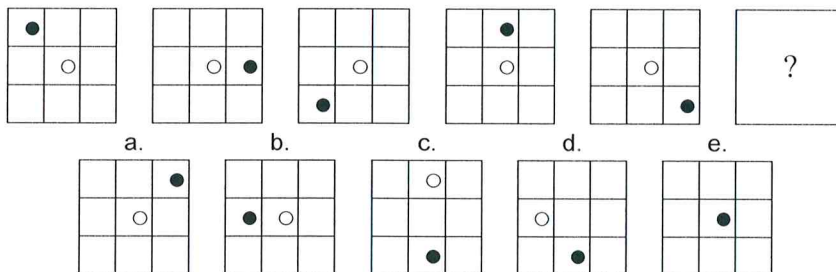
1)



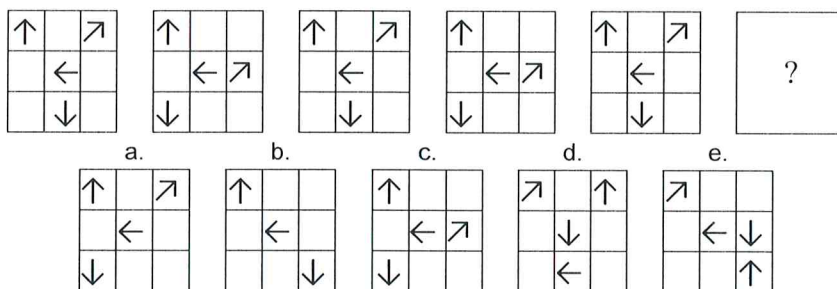
2)



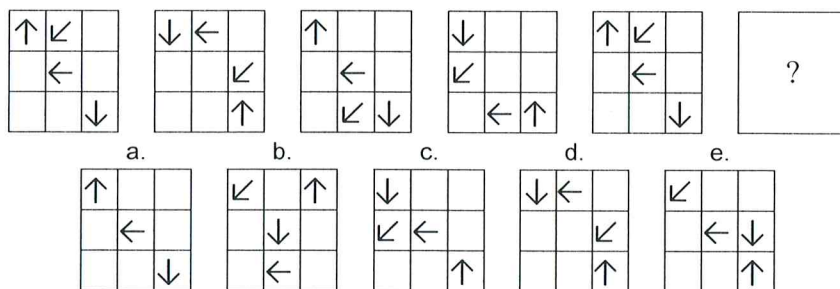
3)



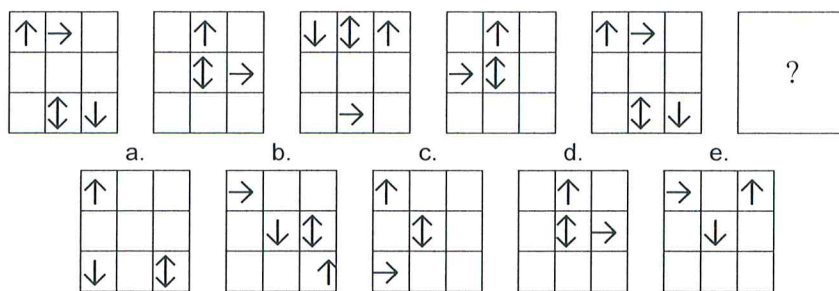
4)



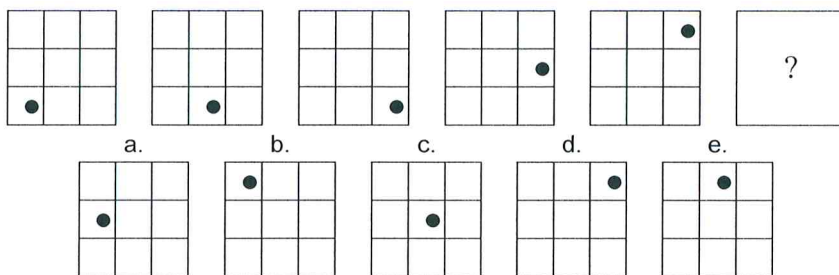
5)



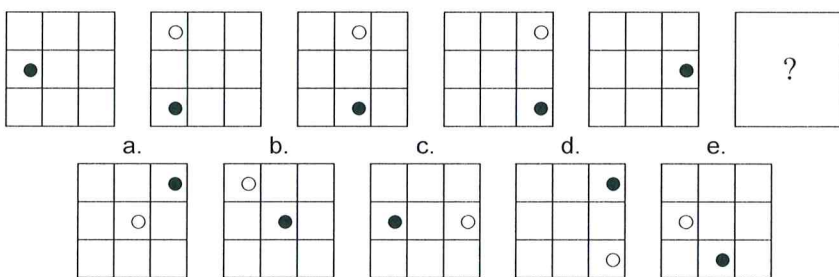
6)



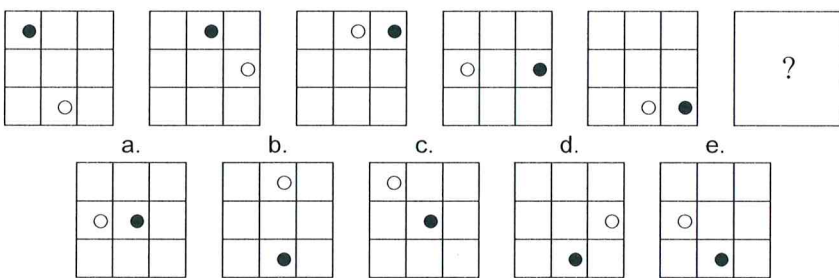
7)



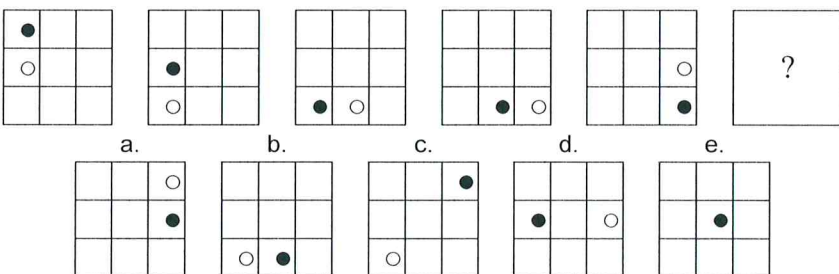
8)



9)



10)



II. Az alábbiakban számsorozatok láthatók. Az Ön feladata azonosítani azt a szabályt, amely alapján az adott sorozatok készültek, és aztán a felfedezett SZABÁLYNAK megfelelően a válaszlapon megjelölni a megadott válaszlehetőségek közül azt, amelyik a felfedezett SZABÁLY szerint a legjobban kiegészíti a számsort.

11) 10,17,24,31,?

- a. 48
- b. 39
- c. 42
- d. 38
- e. 36

12) 7,37,67,97,127,?

- a. 177
- b. 157
- c. 107
- d. 777
- e. 137

13) 2017,2018,2019,?

- a. 2027
- b. 2028
- c. 2020
- d. 2029
- e. 2030

14) 17,5,20,7,23,9,26,11,?

- a. 25
- b. 29
- c. 19
- d. 17
- e. 13

15) 2017,17,2015,19,2013,21,?

- a. 2017
- b. 12
- c. 2011
- d. 2005
- e. 22

16) 2017,2027,2037,2047,?

- a. 2087
- b. 2177
- c. 1277
- d. 2067
- e. 2057

17) 17,117,1117,11117,?

- a. 111117
- b. 1111117
- c. 171111
- d. 176111
- e. 171717

18) 1613,1714,1815,1916,?

- a. 1917
- b. 2017
- c. 1717
- d. 2117
- e. 2116

19) 2017,3017, 4017,?

- a. 5018
- b. 3017
- c. 5017
- d. 5007
- e. 2017

20) 2017,7201,1720,?

- a. 0162
- b. 2071
- c. 0172
- d. 1724
- e. 1720

**III. Adott egy mesterséges nyelven kifejezett szó, valamint a szó kódolt formája. Az Ön feladata azonosítani a kódolási szabályt, valamint e szabály alapján adott nyelv más szavainak kódolása. Jelölje be a válaszlapon a megadott válaszlehetőségek közül azt, amelyiket helyesnek tartja. FIGYELEM, az egyik feladatban azonosított kódolási szabály nem alkalmazható más feladatok megoldására.**

**21)** Ha a ABCDEF szó kódolt formája FDBECA, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy TIPARU?

- a. UAITPR
- b. UAIRTP
- c. UAIRPT
- d. UIARTP
- e. AIUPRT

**22)** Ha a CİNTEZA szó kódolt formája 9302186, és a STAI kódolt formája 7263 akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy STENIC?

- a. 725239
- b. 721639
- c. 728019
- d. 721039
- e. 724319

**23)** Ha a ABCDE szó kódolt formája CDEBA, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy XYZTU?

- a. ZTXYU
- b. UTZYX
- c. ZTUYX
- d. YZXTU
- e. ZYXUT

**24)** Ha a MANGO szó kódolt formája GONAM, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy MINOR?

- a. ORNIM
- b. NIMRO
- c. ORMIN
- d. MINRO
- e. ORMNI

**25)** Ha a PETROLIFER szó kódolt formája 3789016579, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy TEROP?

- a. 83613
- b. 87518
- c. 87903
- d. 78309
- e. 87309

**26)** Ha a PRIDVOR szó kódolt formája VORDIRP, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy TINCBAR?

- a. DVORIPR
- b. CNITBAR
- c. BARCNIT
- d. BARICTN
- e. BARCINT

**27)** Ha a ABXWL szó kódolt formája XBALW, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy ABCDE?

- a. BADEC
- b. DEACB
- c. CBEAD
- d. ABCED
- e. CBAED

**28)** Ha a TRIMASOR szó kódolt formája ASORTRIM, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy BIRELANT?

- a. LANTIBRE
- b. LANTBRIE
- c. RELANTIB
- d. BRELANTI
- e. LANTBIRE

**29)** Ha a SPORITA szó kódolt formája 8605132, és a TRIAT kódolt formája 35123 akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy ZIDIT?

- a. 91813
- b. 91613
- c. 91513
- d. 91713
- e. 91213

**30)** Ha a BCDEF szó kódolt formája FEDCB, akkor hogyan kódoljuk azt a szót, hogy NIBAR?

- a. RABIR
- b. RABANE
- c. RABIN
- d. RABAN
- e. RIBAN

**IV. Olvassa el figyelmesen az alábbi szövegrészeket. Minden szövegrészletből hiányzik két szó. Az adott válaszlehetőségek közül válassza ki azt a szópárt, amelyik a megadott sorrendben lejobban kiegészíti jelentés és nyelvtani szempontból az adott szövegrészletet. A válaszlapon jelölje be az Ön által helyesnek tartott választ.**

**31)** Csak a tanárok és a doktoranduszok \_\_\_\_ otthonról az egyetem elektronikus könyvtárának forrásait, \_\_\_\_ minden diáknak szüksége volna erre.

- a. konzultálhatják, következőképpen
- b. használhatják, mintha
- c. tölthetik le, bár
- d. mellőzhetik, azonban
- e. törölhetik le, miközben

**32)** Annak ellenére, hogy a meteorológusok \_\_\_\_ jeleztek előre, a kirándulók \_\_\_\_ időt fogtak ki.

- a. vihart, ítélet
- b. napsütést, jó
- c. kánikulát, forró
- d. esőt, napos
- e. jégesőt, rossz

**33)** A(z) \_\_\_\_ arra ösztönöz, hogy kérdéseket fogalmazzunk meg, hogy megpróbáljuk megérteni a jelenségek \_\_\_\_.

- a. kíváncsiság, sokféleségét
- b. vak hit, változatosságát
- c. ignorancia, kohézióját
- d. emancipáció, frusztrációját
- e. diverzitás, hiányát

**34)** Ha \_\_\_\_, akkor nem lesz \_\_\_\_.

- a. megházasodsz, agglegény
- b. megmosakszol, tiszta
- c. beleszeretsz, belé szerelmes
- d. férjhez mész, házias
- e. megébresz, éber

**35)** Az ökológusok \_\_\_\_ visszatelepíteni az Alpokba a barnamedvét, azonban az ötlet ellenzői a medvetámadások által okozott gazdasági károkat \_\_\_\_.

- a. szeretnék, hangsúlyozzák
- b. megtiltanák, róják fel
- c. kérik, tagadják
- d. javasolják, kizárják
- e. fenntartják, jóváhagyják

**36)** Ha az autóbusz program szerint \_\_\_\_ és a kijelölt útvonalán \_\_\_\_, akkor időben fog odaérni.

- a. elindul, meghibásodik
- b. indul, késik
- c. nem indul, kitérőket tesz
- d. nem indul el, torlódások akadályozzák
- e. elindul, nem késik

**37)** Ha a populáció nagysága \_\_\_\_ növekszik, miközben az erőforrás kitermelése ehhez képest \_\_\_\_, elkerülhetetlen lesz az általános elszegényedés.

- a. ugrásszerűen, emelkedik
- b. lassan, határozottan nő
- c. gyorsan, lassan nő
- d. egyenletesen, felerősödik
- e. rohamosan, erősen nő

**38)** A harc művészetében a legnagyobb \_\_\_\_, az ellenség terveinek \_\_\_\_ jelenti.

- a. hiány, hatástalanítása
- b. bűn, megakadályozása
- c. kifinomultság, kijátszása
- d. hiba, megfékezése
- e. siker, mellőzése

**39)** Ha a megválasztott polgármester \_\_\_\_ gazdálkodik, vagy hozzáértő tanácsosok veszik körül, akkor az erőforrások felhasználása \_\_\_\_ lesz.

- a. rosszul, produktív
- b. kitűnően, eredménytelen
- c. hozzáértően, terméketlen
- d. gyengén, hatékony
- e. jól, hatékony

**40)** Lavinia \_\_\_\_ az elfogyasztott ebédet, míg Adriana az elfogyasztott italokat, vagy \_\_\_\_ Georget, hogy fizesse ki az egésszel.

- a. megköstölhatná, rákényszeríthatné
- b. élvezhetné, megkérhetné
- c. megfőzhetné, motiválhatná
- d. kifizethetné, meggyőzhetné
- e. elkészíthetné, kötelezhetné

**V. Olvassa el figyelmesen az alábbi szövegeket. Minden egyes szöveget több kérdés követ. Minden egyes kérdés esetében jelölje meg a válaszlapon azt a választ, amelyet a feladat helyes megoldásának tart. Figyelem, minden kérdés megválaszolható a szövegben megadott információk alapján!**

## 1. SZÖVEG

Egy egyetem négy intézete (jogtudományi, menedzsment, könyvelés, marketing) egy-egy titkári állást hirdet meg. A versenyvizsgára 10 jelölt (Emilia, Florin, George, Horia, Ioan, Justin, Konrad, Lorand, Marius és Nicolae) jelentkezik. A szabályok értelmében minden jelentkező csak egy állásra versenyvizsgázhat. Minden állásra lekevesebb két jelentkező iratkozik be. Válaszolja az alábbi kérdésekre tudva azt, hogy

1. Emilia, Florin, George és Horia különböző intézetek állásaira fog jelentkezni;
2. Ioan és Nicolae ugyanannak az intézetnek a titkári állására pályázik;
3. Justin és Marius ugyanannak az intézetnek a titkári állására pályázik;
4. Ha Konrad a jogtudomány titkári állására pályázik akkor, Emilia a könyvelés, míg Florin a marketing intézet állására jelentkezik;
5. Ha Lorand a jogtudomány titkári állására pályázik, akkor George a menedzsment, míg Horia a marketing intézet állására jelentkezik.

**41)** Ha Justin Horiával együtt a jogtudományi intézet állására pályázik, az alábbi állítások közül melyiknek KELL igaznak lennie?

- a. A könyvelési intézet titkári állására három jelentkező lesz.
- b. George nem jelentkezhet a jogtudományi intézet titkári állására
- c. Lorand jelentkezhet a jogtudományi intézet titkári állására
- d. Konrad nem jelentkezhet a menedzsment intézet titkári állására
- e. A jogtudományi intézet titkári állására csak két jelentkező lesz.

**42)** Ha a jogtudományi intézet állására hárman jelentkeznek, akkor az alábbi állítások közül melyiknek KELL igaznak lenni?

- a. George a marketing intézet titkári állására jelentkezik
- b. George a könyvelés intézet titkári állására jelentkezik
- c. George nem jelentkezhet a menedzsment intézet titkári állására
- d. Emilia a marketing intézet titkári állására jelentkezik
- e. Konrad nem jelentkezhet a jogtudományi intézet titkári állására

**43)** Ha Florin és Lorand a jogtudományi intézet állását pályázza meg az alábbi állítások közül melyiknek KELL igaznak lennie?

- a. Emilia a könyvelés intézet titkári állására jelentkezik
- b. Justin a könyvelés intézet titkári állására jelentkezik
- c. Nicolae a menedzsment intézet titkári állására jelentkezik
- d. Horia a menedzsment intézet titkári állására jelentkezik
- e. Marius a könyvelés intézet titkári állására jelentkezik

**44)** Ha Emilia a menedzsment intézet állását pályázza meg, az alábbi állítások közül melyiknek KELL igaznak lennie?

- a. a menedzsment intézet állására hárman jelentkeznek
- b. a könyvelés intézet állására hárman jelentkeznek
- c. a marketing intézet állására hárman jelentkeznek
- d. a menedzsment intézet állására ketten jelentkeznek
- e. A jogtudományi intézet állására ketten jelentkeznek

**45)** Az alábbi jelöltek közül kik jelentkezhetnek együtt a jogtudományi intézet állására.

- a. Justin és Konrad
- b. Florin és Konrad
- c. Ioan és Marius
- d. Emilia és Horia
- e. Florin és Lorand

## 2. SZÖVEG

Az egyetem női csapatának edzője a következő mérkőzésre a csapat összetételén dolgozik. A nyolc tagú csapatból (Lara, Mara, Nadia, Paula, Rita, Sabina, Tania és Uma) ehhez 4 pályára lépő játékost fog kiválasztani az alábbi összeférhetőségi kritériumok szerint:

1. Ha Paulát beválasztja a csapatba, akkor Lara nem lehet része a csapatnak;
2. Sabina vagy Nadia közül legalább egynek pályára kell lépnie;
3. Ha Sabinát beválasztják a csapatba, akkor Tania nem játszhat;
4. Ha Rita a csapat tagja lesz, akkor Umanak is pályára kell lépnie;
5. Ha Mara benne lesz a csapatban, akkor Paulának és Tanianak is játszania kell.

**46)** Ha Paula és Sabina tagjai a csapatnak, akkor az alábbi állítások közül melyik lehet igaz?

- a. Taniát beválasztják, Taniát pedig nem
- b. Mara és Uma mindketten a csapat tagjai lesznek
- c. Lárát beválasztják, Ritát pedig nem
- d. Sem Mara, sem Rita nem lesz a csapat tagja
- e. Marát beválasztják, Ritát pedig nem

**47)** Az alább feltüntetett csapatok közül melyik felel meg az összeférhetőségi szabályoknak?

- a. Lara, Mara, Sabina és Uma
- b. Nadia, Paula, Rita és Sabina
- c. Mara, Paula, Rita és Tania
- d. Paula, Rita, Nadia és Uma
- e. Lara, Rita, Sabina és Tania

**48)** Ha Nadiát nem választják be a csapatba, akkor az alábbi párok közül melyik lehet a kiválasztott csapat része

- a. Lara és Rita
- b. Lara és Mara
- c. Paula és Tania
- d. Rita és Tania
- e. Mara és Paula

**49)** Ha Umát beválasztják a csapatba, akkor az alábbi párok közül melyik nem lehet a csapat része.

- a. Paula és Sabina
- b. Lara és Sabina
- c. Lara és Tania
- d. Lara és Paula
- e. Mara és Paula

**50)** Ha a csapat edzője nem választja be Marát a csapatba, az alábbi sportolók közül melyiknek KELL pályára lépnie?

- a. Tania
- b. Nadia
- c. Uma
- d. Rita
- e. Sabina

### 3. SZÖVEG

A két különböző nemű gyermek, B és D apja és ezek anyjával él házasságban. C és B házasok és két gyermekük van, F aki B-vel azonos nemű és G aki C-vel azonos nemű. E D-vel azonos nemű. E édesanyja H L-el él házasságban és M testvére, aki D-nek az édesanyja. E és I házasságából két gyermek született J és K, akik I-vel azonos neműek. Tudva azt, hogy a poligámia, az azonos neműek közötti házasságok, valamint az egyenes ági leszármazottakkal (nagymama-apa-lánya vagy nagypapa-anya-fia) való házasság tilos, és minden házaspár az első házasságánál tart, valamint az, hogy a gyermekek csak házasságon belül születhetnek, nem adhatók és nem fogadhatók örökbe, válaszoljon az alábbi kérdésekre!

51. Az megadott információk értelmében, F:

- a. G-nek fiútestvére
- b. G-nek a leánytestvére
- c. H-val azonos nemű
- d. B-nek a lánya
- e. D unoka öccse vagy unoka húga

52. A megadott szabályok szerint D házasságra léphet:

- a. csak F-fel
- b. F, J, K közül bárkivel
- c. csak G-vel
- d. csak J-vel vagy csak K-vel
- e. csak J-vel

53. Ha G nőnemű akkor:

- I. G és D összeházasesodhatnak
- II. G házasságra léphet L-el, ha L elvállal
- III. G házasságra léphet J-vel

- a. csak az II-es vagy a III-as állítások igazak, de nem mindkettő egyszerre
- b. csak az II-es állítás igaz
- c. csak az III-as állítás igaz
- d. csak az I-es állítás igaz
- e. csak az I-es vagy a II-es állítások igazak, de nem mindkettő egyszerre

54. Ha két generációban, F-nek és K-nak a generációjában, valamint szüleik generációjában a férfiak száma nagyobb mint a nőké, a következő állítások közül melyiknek kell igaznak lenni?

- a. D, H-nak unokaöccse
- b. K és G azonos neműek
- c. F és K generációjában több a nő mint a férfi
- d. J férfi
- e. A és D azonos neműek

55. Ha H megözvegyül, akkor házasságra léphet:

- I. valakivel F és G közül
- II. A-val
- III. M-el
- a. csak az I-es és a II-es állítások igazak
- b. csak az II-es állítás igaz
- c. csak az III-es állítás igaz
- d. csak az II-es és a III-es állítások igazak
- e. csak az I-es állítás igaz

### 4. SZÖVEG

Az alábbi szabályok különböző betűkkel jelölt események közötti oksági kapcsolatokat határoznak meg. A meghatározott szabályok értelmében, két féle oksági kapcsolt létezik: közvetlen (nincs köztes esemény) és közvetett (létezik legkevesebb egy köztes esemény). A szabályok a következők:

- 1) A, B, C vagy W események bármelyike előidézi D eseményt;
- 2) a B, C vagy W események bármelyike kiváltja az E eseményt;
- 3) W vagy X események bármelyike az F esemény váltja ki;
- 4) D vagy E események csak akkor váltják ki G vagy H megjelenését, hogy ha azokat B vagy C váltotta ki;
- 5) D vagy E események csak akkor váltják ki I megjelenését, hogy ha azokat C váltotta ki;
- 6) M vagy N megjelenését E és F együttes megjelenése váltja ki;
- 7) F esemény csak akkor váltja ki H megjelenését, hogy ha azt W vagy X váltotta ki;

56. Ha E esemény nem jelenik meg, akkor melyik esemény megjelenése válik lehetetlenné?

- a. D
- b. H
- c. M
- d. G
- e. F

57. Ha H esemény megjelent, akkor mely eseményeknek kellett előzőleg megjelennie?

- a. G-nek
- b. B-nek és E-nek
- c. N-nek
- d. A-nak és B-nek
- e. M-nek

58. Melyik az az esemény, amely a legkisebb számú közvetett oksági kapcsolatok által determinált?

- a. M
- b. N
- c. I
- d. G
- e. H

59. Hány lehetséges közvetett oksági kapcsolat eredményeként jelenhet meg H esemény?

- a. 6
- b. 5
- c. 7
- d. 9
- e. 8

60. Melyik az az esemény, amely a legnagyobb számú közvetlen oksági kapcsolatok által determinált?

- a. F
- b. E
- c. N
- d. M
- e. D

### Grila raspunsuri corecte

Facultatea: \_\_\_\_\_

Proba optionala: \_\_\_\_\_

## PROBĂ DE CONCURS

Sesiunea de examene: **septembrie 2017**

Numele: \_\_\_\_\_

Prenumele: \_\_\_\_\_

Prenamele tatălui: \_\_\_\_\_

(completați cu majuscule)

|    | A | B | C | D | E |
|----|---|---|---|---|---|
| 1  |   |   |   |   |   |
| 2  |   |   |   |   |   |
| 3  |   |   |   |   |   |
| 4  |   |   |   |   |   |
| 5  |   |   |   |   |   |
| 6  |   |   |   |   |   |
| 7  |   |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |   |
| 13 |   |   |   |   |   |
| 14 |   |   |   |   |   |
| 15 |   |   |   |   |   |
| 16 |   |   |   |   |   |
| 17 |   |   |   |   |   |
| 18 |   |   |   |   |   |
| 19 |   |   |   |   |   |
| 20 |   |   |   |   |   |
| 21 |   |   |   |   |   |
| 22 |   |   |   |   |   |
| 23 |   |   |   |   |   |
| 24 |   |   |   |   |   |
| 25 |   |   |   |   |   |
| 26 |   |   |   |   |   |
| 27 |   |   |   |   |   |
| 28 |   |   |   |   |   |
| 29 |   |   |   |   |   |
| 30 |   |   |   |   |   |
| 31 |   |   |   |   |   |
| 32 |   |   |   |   |   |
| 33 |   |   |   |   |   |
| 34 |   |   |   |   |   |
| 35 |   |   |   |   |   |
| 36 |   |   |   |   |   |
| 37 |   |   |   |   |   |
| 38 |   |   |   |   |   |
| 39 |   |   |   |   |   |
| 40 |   |   |   |   |   |
| 41 |   |   |   |   |   |
| 42 |   |   |   |   |   |
| 43 |   |   |   |   |   |
| 44 |   |   |   |   |   |
| 45 |   |   |   |   |   |
| 46 |   |   |   |   |   |
| 47 |   |   |   |   |   |
| 48 |   |   |   |   |   |
| 49 |   |   |   |   |   |
| 50 |   |   |   |   |   |

|     | A                                | B                                | C                                | D                                | E                                |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 51  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| 52  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 53  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 54  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 55  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| 56  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 57  | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 58  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 59  | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 60  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> |
| 61  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 62  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 63  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 64  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 65  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 66  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 67  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 68  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 69  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 70  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 71  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 72  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 73  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 74  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 75  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 76  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 77  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 78  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 79  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 80  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 81  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 82  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 83  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 84  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 85  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 86  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 87  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 88  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 89  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 90  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 91  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 92  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 93  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 94  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 95  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 96  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 97  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 98  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 99  | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |
| 100 | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            |

|     | A                     | B                     | C                     | D                     | E                     |
|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 101 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 102 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 103 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 104 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 105 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 106 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 107 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 108 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 109 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 110 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 111 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 112 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 113 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 114 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 115 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 116 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 117 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 118 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 119 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 120 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 121 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 122 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 123 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 124 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 125 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 126 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 127 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 128 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 129 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 130 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 131 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 132 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 133 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 134 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 135 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 136 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 137 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 138 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 139 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 140 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 141 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 142 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 143 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 144 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 145 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 146 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 147 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 148 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 149 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 150 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Număr de concurs:  
(de pe legitimație)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |
| 1 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 2 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 3 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 4 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 5 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 8 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 9 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 0 | ○ | ○ | ○ | ○ |

Număr chestionar  
de examinare:

1 ○  
2 ○  
3 ○  
4 ○  
5 ●  
6 ○  
7 ○  
8 ○

**CITIȚI CU ATENȚIE  
INSTRUCȚIUNILE  
DE COMPLETARE  
DE PE VERSO !**

**Zonă de antrenament**

A 6x6 grid of circles, totaling 36 circles, arranged in 6 rows and 6 columns.