Examenul național de bacalaureat 2021
Proba E. b)

Limba şi literatura italiană maternă

Testul 2

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Leggi attentamente il testo:

Me l'ha suggerito mia figlia dopo aver visto questo meme che ho realizzato per promuovere *#iorestoacasa,* la campagna contro la usione del coronavirus.

"Perché non fai un post con i dipinti di persone che stanno a casa?"

Ci ho pensato un po' e poi mi sono detta: ma sì… è importante far capire che stare in casa non è una condanna ma anche un'opportunità per riscoprire il proprio mondo privato e tutto ciò che si può fare al chiuso delle nostre mura (oltre al lavoro, per chi può farlo).

E cosa c'è di meglio dell'arte per lasciarsi ispirare?

La pittura di genere, nata in Olanda e Fiandre tra Cinquecento e Seicento, è proprio il filone giusto per guidarci. L'ho già raccontata in questo articolo ma oggi mi voglio soffermare solo sulle scene domestiche e sulle attività individuali, nei dipinti dell'Ottocento o giù di lì.

Gran parte di questi quadri mostra persone intente nella lettura. Leggono soprattutto le donne, perché restavano tanto tempo in casa.

Leggono libri, quotidiani, cataloghi d'arte, lettere e generalmente sono accanto a una finestra. Ma leggono anche gli uomini, le bambine e i bambini.

Mi pare che come suggerimento possa essere accolto in pieno. Quanti libri avete comprato e lasciato nello scaffale in attesa di aver tempo per leggere? Ecco, adesso quel tempo ce l'avete!

Ma continuiamo la nostra esplorazione. Anche perché non si può passare un giorno intero a leggere… Potremmo, ad esempio, metterci a scrivere. Lettere vere, quelle di carta, o un diario di questi strani giorni. Nei dipinti lo fanno in tanti, perché noi no?

(http://www.didatticarte.it/Blog/?p=12443)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

1. Trova un sinonimo per le parole *muro* e *capire*. 4 punti
2. Trova un contrario per le parole *privato* e *poi.* 4 punti
3. Identifica nel testo un verbo riflessivo all'infinito. 2 punti
4. Identifica nel testo una parola composta. 2 punti
5. Identifica nel testo un avverbio di modo. 2 punti
6. Identifica nel testo due parole derivate con suffisso. 4 punti
7. Precisa il tipo di narratore presente nel testo. 4 punti
8. Identifica nel testo la frase in cui si parla di cosa leggono le donne. 4 punti
9. In 60 – 100 parole fai il commento della seguente affermazione: "Potremmo, ad esempio, metterci a scrivere. Lettere vere, quelle di carta, o un diario di questi strani giorni. Nei dipinti lo fanno in tanti, perché noi no?*"* 4 punti

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrivi un testo argomentativo di 150 – 300 parole in cui parlare dell'importanza della verità nella società in cui viviamo.

Nell'elaborazione del testo argomentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argomentativo; 8 punti
- Avere il contenuto adatto all'argomentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente; 16 punti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 punti

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Scrivi un saggio di 300 – 600 parole in cui presentare la donna angelicata presente nell'opera di Dante Alighieri. Nel tuo saggio devi:

- Identificare l'opera e l'autore;
- Introdurre il tema;
- Caratterizzare il personaggio;
- Stabilire un paragone con altri personaggi.

Notă!
Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.
Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).
Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.