Examenul național de bacalaureat 2021
Proba E. b)

Limba şi literatura germană maternă

Testul 4

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Lesen Sie den Text und bearbeiten Sie anschließend die Aufgaben.

Elke Warpling: Junge Wilde (1984)

Nie konnte ich es erwarten, dass die Schulglocke das Ende der letzten Stunde verkündete. Besonders an den Sommertagen, wenn die heiße Sonne durch die halb verhängten hohen Fenster in unser altes Schulgebäude fiel und Stäubchen wie Funken aufleuchteten, schwerelos und still zu uns in die brütende, disziplinierte Luft des Klassenraumes hineintrieben und uns Kindern von dem Paradies draußen vor der Tür erzählten.
Nach der Schule zog es mich hinaus, mit meinen Freunden streifte ich durch das Neubaugebiet des Dorfes, in dem unsere Familie wohnte, und in die Äcker und Wiesen hinein. […]
Die schönsten Spiele fanden wir aber vor der Haustür auf den unbefestigten Straßen, den vielen Baustellen in unserer Siedlung. […] In die großen Betonröhren der Kanalisation konnte ich mich der Länge nach hineinlegen und hin und her rollen lassen. Aus den aufgeschichteten Stapeln schleppten wir Ziegel herbei und bauten unsere eigenen Wände. Als Decke dienten uns die Bohlen der Holzgerüste.
War das nicht gefährlich? Sagten die Eltern nichts dazu? Ach, keine Elternwarnung hätte uns von der abenteuerlichen Welt vor unserer Haustür fernhalten können. […]
Unsere größten Feinde waren aber die Bauarbeiter. Wütend verjagten sie uns, wenn wir sie bei der Arbeit störten, fluchten, wenn sie morgens die Spuren unserer Spiele beseitigen mussten. Sie hatten manchen Schaden von uns.
In einer abseits gelegenen Ecke hatten die Bauarbeiter einen kleinen Holzverschlag aufgestellt, als ein Klosett. Es war nur ein Häuschen mit einem erhöhten Sitz, in den ein passendes Loch geschnitten war. […] Eines Tages nun, um die Mittagszeit, zog sich der Polier[1] in das Häuschen zurück, die Zeitung hatte er unter den Arm geklemmt; da fanden wir Kinder ein starkes Tau. Und es entstand die Idee, ihn zu necken. Sobald er die Tür hinter sich verriegelt hatte, liefen wir um das Häuschen, das Tau fest herumwickelnd. Er war gefangen! […]
Im Nu fassten wir an und begannen es hin und her zu schaukeln. […] Da ertönte drinnen ein Gepolter und ein erschrockener Ruf. Wir sahen uns an und dann mussten wir lachen, dass es uns alle ansteckte. Die Vorstellung von dem Polier, der sich im Inneren des Häuschens festzuhalten versuchte, war viel zu komisch. […] Immer mehr schwankte das Häuschen, immer lauter und drohender klang das Lärmen und Rufen aus seinem Inneren. Dann gab es ein Poltern und einen Schmerzensschrei: „Hör auf, Mensch! Hör auf!“, rief es. Noch zweimal wankte der hölzerne Verschlag unter unseren Stößen, dann sahen wir, wie von der Baustelle her ein Mann auf uns zuschritt. „Weg!“, rief ich. „Da kommt einer." Und wie der Wind stürmten wir unter Jubeln und Johlen davon. […]
Es wurde beschlossen, dass ich auf Kundschaft gehen sollte. Und aus vorsichtiger Entfernung sah ich bald darauf, wie der Bauarbeiter kopfschüttelnd das Tau abwickelte. Aus der aufspringenden Tür fiel so mehr, als dass er ging, der Polier. Das Gesicht schmerzverzerrt, hielt er seinen linken Arm. Den hatte er anscheinend gebrochen.

[1]der Polier: Facharbeiter im Baugewerbe

1. Fassen Sie den Text inhaltlich zusammen. **15 Punkte**
2. Wer soll für die Taten der Jugendlichen verantwortlich gemacht werden? Belegen Sie Ihre Meinung mit zwei passenden Argumenten. **15 Punkte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Episches Theater

"Das Wesentliche am epischen Theater ist vielleicht, dass es nicht so sehr an das Gefühl, sondern mehr an die Ratio des Zuschauers appelliert. Nicht miterleben soll der Zuschauer, sondern sich auseinandersetzen." B. Brecht

Von dieser Definition ausgehend, erläutern Sie die Merkmale des epischen Theaters anhand eines literarischen Werkes Ihrer Wahl.

Berücksichtigen Sie dabei Folgendes:
- Kurze Inhaltsangabe des Werkes;
- Drei Merkmale des epischen Theaters und deren Deutung mit Beispielen aus dem gewählten Werk;
- Eigene Meinung zu Brechts Theaterauffassung ausgehend vom vorgegebenen Zitat.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Folgendes Stellenangebot passt zu Ihrem Profil:

Arbeiten bei der Stadt München – werden Sie Teil unseres Teams!
Unser Stellenangebot für das Amt für Kindertagesbetreuung:
Erzieherinnen und Erzieher (m/w/d) in Voll- und Teilzeit

Sie arbeiten gerne mit Kindern?
Die Stadt München bietet in ihren Einrichtungen und Kitas liebevolle Betreuung genauso wie eine pädagogische Vielfalt an Bildungsangeboten. Die offene Arbeit mit ihren vielfältigen Projekten und Lernwerkstätten zählt dabei zum Herzstück unserer Pädagogik.
Diese **Voraussetzungen** bringen Sie mit:
- Nachweis über den Abschluss als staatlich anerkannte Erzieherin / staatlich anerkannter Erzieher (m/w/d)
- Nachweis über Deutschkenntnisse auf dem Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen
- Kenntnisse des Bayerischen Bildungs- und Erziehungsplans (BEP)

Das sind Ihre **Aufgaben:**
- Mit den Kindern kooperativ Bildungsprozesse gestalten
- Themenübergreifende Bildungs- und Erziehungsperspektiven ermöglichen, wie die Gestaltung von Übergängen, von der Krippe in den Kindergarten beispielsweise
- Bildungs- und Erziehungspartnerschaft mit Familien
- Gemeinwesenorientierung: Kooperation und Vernetzung mit anderen Stellen in der Stadt
- Beobachtung, Evaluation und Weiterentwicklung der pädagogischen Konzeption und Arbeit

Das ist unser **Angebot:**
- Einen unbefristeten Vertrag
- Attraktive Fortbildungs- und Aufstiegsmöglichkeiten
- Preisgünstige Personalwohnungen
- Arbeitsplätze im gesamten Stadtgebiet

Verfassen Sie eine **Bewerbung**. Sie heißen Julia Wagner und wohnen in 345672 Bonn, Baussnerstraße 7. Die Bewerbungsunterlagen schicken Sie an die Stadtverwaltung München – Referat Kindergarten, Marienplatz 8, 80331 München, an Frau Heike Martinsen.