

Examenul național de bacalaureat 2021
Proba E. b)

Limba și literatura slovacă maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(45 de puncte)

A.

- | | | |
|--|--------|-----------------|
| 1. Vystihnútie pomerov na slovenskom vidieku 17. storočia, napríklad: | | 5 bodov |
| Nepekná architektúra – nízke chalupy s vysokými strechami | 1 bod | |
| Drsné poveternostné podmienky | 1 bod | |
| Obyvateľstvo vedie ťažký boj o každodennú stravu | 1 bod | |
| Chovali sa ovce a rožný statok | 1 bod | |
| Zlé premávkové pomery | 1 bod | |
| 2. Informácie o Adamovi Šangalovi a o jeho rodine, napríklad: | | 10 bodov |
| Uraštený a mal 24 rokov | 4 body | |
| Pásol ovce a dobytok | 2 body | |
| Mal sestru Kačenu | 2 body | |
| Otec zomrel obesením | 2 body | |
| 3. Identifikácia matky a jej opísanie | | 3 body |
| Matka – príroda | 1 bod | |
| Vlastnosti prírody, ako napríklad prísnosť a skúposť | 2 body | |
| 4. Identifikovanie personifikácie a komparácie | | 2 body |
| Personifikácia – napríklad: „príroda zakrýva biedu chalúp stromami, je prísna a skúpa“ | 1 bod | |
| Komparácia – „zdravý ani kremeň“ | 1 bod | |
| 5. Tri veci, podľa ktorých sa dalo zistiť, že Pavel Ondruliak bol v meste | | 3 body |
| Mal na kožuchu odiaty biely plátenný kabátec | 1 bod | |
| Mal v ruke valašku | 1 bod | |
| Mal cez plece prevesenú tanistru | 1 bod | |
| 6. Zaradenie diela do literárneho smeru | | 2 body |

B.

- | | | |
|---|--------|-----------------|
| 1 Obsahová štruktúra textu | | 15 bodov |
| Vyjadrenie názoru voči danej téme | 2 body | |
| Predstavenie dvoch argumentov | 4 body | |
| Rozvítie uvedených dvoch argumentov | 4 body | |
| Využitie myšlienok z literárnej ukážky | 1 bod | |
| Uplatnenie informácií získaných z reálneho života | 2 body | |
| Jasná formulácia záveru | 2 body | |
| 2 Nadväznosť textu a logický sled informácií | | 2 body |
| 3 Členenie textu na úvod jadro a záver | | 1 bod |
| 4 Formálna úprava textu | | 2 body |
| Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka | 1 bod | |
| Vzhľad textu a čitateľnosť textu | 1 bod | |

SUBIECTUL al II-lea		(15 puncte)
a. Obsahová stránka		8 bodov
Dodržanie témy	3 body	
Vlastné hodnotenie aktuálnych javov	3 body	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového prístupu	2 body	
b. Dodržanie špecifických náležitostí pre daný slohový útvar		7 bodov
Oslovenie (prítomnosť adresáta)	1 bod	
Subjektívny prístup	1 bod	
Využitie emocionálne pôsobiacich prvkov	1 bod	
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť textu a logický sled informácií	1 bod	
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	1 bod	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	

SUBIECTUL al III-lea		(30 de puncte)
a. Obsahová stránka textu		22 bodov
Uvedenie literárneho smeru	2 body	
Identifikácia štyroch znakov daného literárneho smeru	4 body	
Biografické údaje autora a náčrt literárnej tvorby	5 bodov	
Stručná tematika básnických zbierok Nox et solitudo a Verše	9 bodov	
Zdroje inšpirácie	2 body	
b. Formálna stránka textu		8 bodov
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť a logický sled informácií	3 body	
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	3 body	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	