

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

Iulie 2022

Probă scrisă

ARTĂ TEATRALĂ – ARTA ACTORULUI

MODEL

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Realizați un eseu în care să prezentați portretul moral al personajelor *Nina Mihailovna Zarecinaia* și *Boris Alexeevici Trigorin* din piesa *Pescărușul* de A. P. Cehov. Veți avea în vedere:

- a. prezentarea dramaturgului în contextul epocii;
- b. exemplificarea altor două piese scrise de dramaturg;
- c. analizarea temei piesei, pornind de la titlu;
- d. caracterizarea celor două personaje,
- e. descrierea relației dintre cei doi, precum și cu celelalte personaje;
- f. precizarea unor actori români care au dat viață acestor personaje în montări celebre de teatru sau de televiziune.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(60 de puncte)

Dacă „artistul trebuie să apară pe scenă complet înarmat, din cap până în picioare, iar vocea este o parte importantă a mijloacelor sale de creație” (K.S.Stanislavski, *Munca actorului cu sine însuși*, Ed. Nemira, vol. 2, București, 2014, p. 63), elevul-actor ar trebui să-și dezvolte, prin exerciții tehnice specifice, vocea și vorbirea. Odată exersate, acestea devin nu doar mijloace de expresie artistică, ci și un sprijin în dezvoltarea creativității individului și grupului, a gândirii, precum și un suport pentru vorbirea în public și comunicarea cu semenii.

Realizați un eseu în care să analizați importanța dezvoltării expresivității verbo-vocale la elevi prin intermediul jocurilor teatrale. Dați exemplu de o suită de cinci exerciții pe care le lucrați cu copiii pe care îi coordonați.

În redactarea eseului veți ține cont de:

- descrierea mijloacelor de expresie artistică (verbo-vocale și corporale)
- importanța dezvoltării gândirii și creativității elevului actor
- dezvoltarea capacității de comunicare; vorbirea în public
- prezentarea exercițiilor - cu expunerea regulilor;
- enunțarea PDC (punctului de concentrare) ce trebuie urmărit de elevi;
- expunerea indicațiilor ce se dau pe parcurs (pe care le dă profesorul);
- evaluarea exercițiilor;
- prezentarea utilității exercițiilor alese;
- justificarea alăturării acestor exerciții în suită.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.