

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (60 de puncte)

A. Richard Strauss

- a. prezentarea a 5 elemente ale epocii care i-au influențat creația lui Richard Strauss (5x1p) **5 puncte**
- b. expunerea a 5 caracteristici estetice ale creației **10 puncte**
- enumerarea caracteristicilor (5x1p)
 - prezentarea detaliată a caracteristicilor (5x2p)
- c. enumerarea a 5 teme abordate în creația sa (5x2p) **10 puncte**
- d. exemplificarea cu câte o lucrare corespunzătoare fiecărei teme din cele 5 abordate (5x1p) **5 puncte**

B. Rondo-ul

- a. prezentarea originii formei/genului: **8 puncte**
- etimologia termenului
 - locul apariției
 - perioada apariției
 - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante (0p)
 - schematism, idei susținute prin raționamente logice: etimologie (2p) + locul apariției (1p) + perioada apariției (1p)
 - prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente: etimologie (4p) + locul apariției (2p) + perioada apariției (2p)
- b. Menționarea caracteristicilor muzicale prezentând: **14 puncte**
- elementele componente;
 - schema acestora;
 - caracteristicile tonale;
 - elementele melodice;
 - afirmații nesusținute prin argument, prezentare de idei irelevante (0p)
 - schematism, idei susținute prin raționament, elementele componente (2p), schema acestora (1p), caracteristicile tonale (3p), elementele melodice (1p);
 - prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente elementele componente (4p), schema acestora (2p), caracteristicile tonale (6p), elementele melodice (2p);

- | | | |
|-----------|---|-----------------|
| c. | exemplificarea unui rondo, specificând: | 6 puncte |
| | - numele compozitorului | (3p) |
| | - titlul lucrării | (3p) |
| | organizarea logică a expunerii | 1 punct |
| | utilizarea limbajului de specialitate | 1 punct |

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Componenta pregătirii pentru performanță

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| a. | explicarea noțiunii de performanță | 2 puncte |
| b. | descrierea fiecărei etape ale pregătirii elevului în vederea obținerii performanței | 20 puncte |
| | - <i>afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante (0p)</i> | |
| | - <i>prezentare schematică (5x2p)</i> | |
| | - <i>prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente și judecăți de valoare (5x4p)</i> | |
| c. | prezentarea rolului relației elev-profesor ca factor esențial în obținerea performanței | 6 puncte |
| | - <i>afirmații nesusținute prin argument, prezentare de idei irelevante (0p)</i> | |
| | - <i>prezentare schematică (3p)</i> | |
| | - <i>prezentare detaliată, susținută prin raționamente pertinente și judecăți de valoare (6p)</i> | |
| | prezentarea logică a expunerii | 1 punct |
| | utilizarea limbajului de specialitate | 1 punct |