

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

LB. ȘI LIT. GERMANĂ MATERNĂ, LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT. COPII, MATEMATICĂ, METODICA PREDĂRII LB. ȘI LIT. GERMANE MATERNE / COM. ÎN LB. GERMANĂ MATERNĂ, METODICA PREDĂRII LB. ȘI LIT. ROMÂNE / COM. ÎN LB. ROMÂNĂ / MAT. / MAT. ȘI EXPL. MED. ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

A. Limba și literatura germană maternă (20 de puncte)

1. Geben Sie den Inhalt des folgenden Ausschnittes zusammenhängend wieder, indem Sie mindestens fünf Hauptideen des Textes notieren. **6 Punkte**

Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte

Der Löwe konnte nicht schreiben. Aber das störte den Löwen nicht, denn der Löwe konnte brüllen und Zähne zeigen. Und mehr brauchte der Löwe nicht.

Eines Tages traf er eine Löwin. Die Löwin las in einem Buch und war sehr schön. Der Löwe ging los und wollte sie küssen. Aber dann blieb er stehen und dachte nach. Eine Löwin, die liest, ist eine Dame. Und einer Dame schreibt man Briefe. Bevor man sie küsst. Das hatte er von einem Missionar gelernt, den er gefressen hatte.

Aber der Löwe konnte nicht schreiben. Also ging er zu dem Affen und sagte: „Schreib Du mir einen Brief für die Löwin!“ Am nächsten Tag ging der Löwe mit dem Brief zur Post. Aber der Löwe hätte gerne gewusst, was der Affe geschrieben hatte. Also kehrte er um und der Affe musste lesen. Der Affe las: „Liebste Freundin, wollen Sie mit mir auf die Bäume klettern? Ich hab auch Bananen. Total lecker! Gruß Löwe.“

„Aber neiiiiin!“, brüllte der Löwe, „So etwas hätte ich doch nie geschrieben!“ Und der Löwe zerriss den Brief.

Dann ging er hinunter zum Fluss. Dort musste das Nilpferd einen neuen Brief schreiben. Am nächsten Tag ging der Löwe mit dem Brief zur Post. Aber der Löwe hätte gerne gewusst, was das Nilpferd geschrieben hatte. Also kehrte er um und das Nilpferd las: „Liebste Freundin, wollen Sie mit mir im Fluss schwimmen und nach Algen tauchen? Total lecker! Gruß Löwe.“

„Neiiiiin!“, brüllte der Löwe. „So etwas hätte ich doch nie geschrieben!“

Und noch am selben Abend war der Mistkäfer dran. Der Käfer gab sich mächtig Mühe und machte auch Parfüm auf das Papier. Am nächsten Tag ging der Löwe mit dem Brief zur Post und kam an der Giraffe vorbei.

„Puh was stinkt hier?“, wollte die Giraffe wissen. „Der Brief!“, sagte der Löwe. „Es ist Käferparfüm dran!“ „Ach!“, sagte die Giraffe, „das würde ich gerne einmal lesen!“ Und die Giraffe las: „Liebste Freundin, wollen Sie mit mir auf der Erde kriechen? Ich habe Dung! Total lecker! Gruß Löwe.“ „Aber Neiiiiin!“, brüllte der Löwe. „So etwas hätte ich doch nie geschrieben!“ „Hast du ja auch nicht!“, sagte die Giraffe.

Superwütend zerriss der Löwe den Brief und ließ die Giraffe einen Neuen schreiben. Als der Löwe den Brief abholen wollte, hatte das Krokodil die Giraffe schon gefressen. Mit Brief! Also war das Krokodil an der Reihe. Und diesen Brief las der Geier: „Liebste Freundin, heute Abend gibt es noch einen Rest Giraffe. Komm auch! Total lecker! Gruß Löwe.“

„Oh nein!“, sagte der Löwe. „So etwas hätte ich doch nie geschrieben!“ Der Löwe zerriss den Brief und am nächsten Tag musste der Geier seinen Brief gleich selber lesen: „Liebste Freundin, ich bin der Löwe und ich bin der Boss hier. Ich will dich kennen lernen! Der Löwe nickte zufrieden mit dem Kopf. Ja, so hätte er das auch gesagt. Der Geier las weiter: „Wir können über den Dschungel fliegen. Ich hab auch Aas. Total lecker! Gruß Löwe.“

*Jetzt reichte es aber! „Nein!“ brüllte der Löwe. „Neiiiiin! Nein! Und nochmals Nein!“ „Ich würde ihr schreiben, wie schön sie ist. Ich würde ihr schreiben, wie gerne ich sie sehen würde. Einfach nur zusammen sein. Einfach faul unter einem Baum liegen. Einfach in den Abendhimmel gucken! Das kann doch nicht so schwer sein!“ Und dann brüllte der Löwe los. Brüllte all die wunderbaren Dinge, die er schreiben würde, wenn er könnte. Aber der Löwe konnte ja nicht. Und so brüllte er noch eine Weile.
„Warum haben Sie denn nicht selbst geschrieben?“ Der Löwe drehte sich um. „Wer will das wissen?!“ „Ich“, sagte die Löwin mit dem Buch. Und der Löwe mit den scharfen Zähnen antwortete leise: „Ich habe nicht geschrieben, weil ich nicht schreiben kann ...“ Da lächelte die Löwin, stupste den Löwen mit der Nase und nahm ihn mit. A wie Anfang*

(Aus **Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte** - Martin Baltscheit)

Sprachrichtigkeit

4 Punkte

2. Schreiben Sie folgenden Text ab und berichtigen Sie dabei die enthaltenen Fehler. **10 Punkte**

Ritt im Mondschein

von Achim von Arnim

*Herz zum Herzen ist nicht weit
Unter Lichten Sternen,
Und das Aug, von Thau geweit
Blickt zu lieben fernern;
Unterm Hufschlag klinkt die Welt,
Und die Himmel schweigen,
Zwischen Beiden mir geselt
Will der Mond sich zeigen.*

*Zeigt sich heut in roter Gluht
An dem Erden Rande,
Gleich als ob mit heissem Bluht
Er auf Erden Lande.
Doch nun fliet er schäu empohr,
Glenzt in reinem Lichte,
Und ich schäue mich auch vor
Seinem angesichte.*

(<https://www.gedichte7.de/ritt-im-mondschein.html>)

B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)

Citiți cu atenție textul de mai jos:

Începea să bată vântul. Valurile vesteau acea neliniște, aidoma unei ființe vii, agitate, care așteaptă biciuirea valurilor înaintea furtunii. Bărcile pescărești erau aplecate până la marginea apei. O lumină galben-deschis a trecut iute peste marea purpurie și s-a stins. Farul era aprins. «Haideți», a spus Betty Flanders. Soarele le strălucea în față și poleia cu aur murele mari care tremurau pe gard și pe care Archer încerca să le smulgă când treceau pe lângă ele.

– Nu zăboviți, băieți!... a zis Betty, trăgându-i după ea, privind neliniștită pământul ce se înfățișa atât de sinistru cu scânteieri neașteptate de lumină ale serelor din grădini, cu tonuri schimbătoare și negre pe fondul acestui asfințit orbitor [...].

(Virginia Woolf, Camera lui Jacob)

Scrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Transcrieți, din primul paragraf al textului dat, două cuvinte care conțin câte un hiat. **2 puncte**
2. Precizați ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate în fragmentul dat: *neliniște*, *iute*. **4 puncte**

3. Menționați funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvența *Soarele le strălucea în față și poleia cu aur murele mari...* **4 puncte**
4. Redactați un eseu de maximum o pagină, în care să argumentați apartenența la *genul liric* a unei *poezii despre copilărie*, incluse în programa de examen. **10 puncte**
- În realizarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:
- definirea conceptului de *gen liric*;
 - indicarea a două trăsături specifice *genului liric*, ce se regăsesc într-una dintre *poeziile despre copilărie*, incluse în programa de examen;
 - prezentarea detaliată a uneia dintre trăsăturile precizate, valorificând opera literară selectată;
 - susținerea unei opinii referitoare la mesajul textului literar ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere. Pentru **conținutul** eseului veți primi **8 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **2 puncte** (*organizarea ideilor în scris, utilizarea limbii literare* – 1 punct; *corectitudinea ortografiei și a punctuației* – 1 punct).

C. Matematică (20 de puncte)

1. In einer Klasse sind 32 Schüler. Wenn 2 Jungen gehen würden und 3 Mädchen kamen, dann wäre ein Drittel der Anzahl der Mädchen um 5 kleiner als die Anzahl der Jungen. Wie viele Mädchen und wie viele Jungen sind in der Klasse? Lösen Sie die Aufgabe mithilfe der graphischen Methode. **6 Punkte**
2. Eine dreistellige natürliche Zahl bezeichnet man als *interessant*, wenn die Einerziffer gleich mit der Summe von Hunderter- und Zehnerziffer ist.
- a) Überprüfen Sie, ob die Summe der kleinsten 3 *interessanten* Zahlen auch eine *interessante* Zahl ist.
- b) Bestimmen Sie, wie viele *interessante* Zahlen es gibt. **7 Punkte**
3. Es sei das Quadrat $ABCD$, mit $AB = 4$ cm. Der Punkt M ist die Mitte der Seite BC , die Gerade AM schneidet die Gerade DC im Punkt E .
- a) Beweisen Sie, dass $CE = 4$ cm.
- b) Berechnen Sie $\frac{A_{\triangle BME}}{A_{ABCD}}$. **7 Punkte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării limbii și literaturii germane materne/comunicării în limba germană maternă în învățământul primar (10 puncte)

Notieren Sie den Ablauf einer Unterrichtsstunde, in der bei der Arbeit mit dem Text von Thema I. A.1 die Methode des Rollenspiels eingesetzt wird. **10 Punkte**

- Teilen Sie die Stunde in vier Phasen ein und schreiben Sie zu jeder Phase eine kurze Begründung ihrer Bedeutung.
- Schreiben Sie zu jeder Phase die entsprechenden Unterrichtsaktivitäten.
- Verwenden Sie dafür folgende Tabellenform:

	Phase	Unterrichtsaktivitäten	Begründung
1			
2			
3			
4			

B. Metodica predării limbii și literaturii române/comunicării în limba română în învățământul primar (10 puncte)

Competența specifică *Transmiterea de informații prin intermediul unor mesaje orale simple* face parte din Programa școlară pentru clasa I, *Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba germană*, aprobată prin OMEN nr. 3418/2013.

- a) Scrieți două exemple de activități de învățare în vederea realizării competenței specifice date. **4 puncte**
- b) Exemplificați modul de aplicare a unei metode de evaluare, prin valorificarea unuia dintre exemplele de activități de învățare scrise la subpunctul a). **6 puncte**

C. Metodica predării matematicii/matematicii și explorării mediului în învățământul primar (10 puncte)

Analysieren Sie auf 1-2 Seiten die Problematik der interdisziplinären didaktischen Ansätze im Mathematikunterricht der 3. und 4. Klasse unter Berücksichtigung der folgenden Aspekte

- a) die Erklärung der Notwendigkeit der interdisziplinären didaktischen Ansätze im Mathematikunterricht der 3. und 4. Klasse;
- b) die Darstellung eines interdisziplinären didaktischen Ansatzes bei einer mathematischen Lernaktivität, in der 3. oder 4. Klasse;
- c) die Korrektheit und Kohärenz des verfassten Textes;
- d) die Einhaltung der vorgegebenen Seitenanzahl.