EXAMENUL NAŢIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2022

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Model

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Conținut – 24 de puncte

– situarea textului dat în contextul creației lirice bacoviene **4 puncte**
  - prezentarea creației lirice bacoviene (de exemplu: etape ale creației/prezentarea operei din perspectiva simbolurilor/a tropilor/a temelor fundamentele etc.): prezentarea nuanțată și adecvată – 3 puncte; prezentarea schematică sau doar precizarea etapei de creație – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 3 puncte
  - situarea textului dat în contextul creației bacoviene – 1 punct; absența situării textului dat în contextul creației lirice bacoviene – 0 puncte 1 punct

– raportarea textului dat la contextul cultural în care a fost creat, prin analizarea a două principii estetice identificate **4 puncte**
  - raportarea textului liric la contextul cultural în care a fost realizat (perioadă istorică/curent literar/mișcare literară/orientare tematică etc.): prezentare detaliată a contextului – 2 puncte; precizarea perioadei istorice/a curentului literar/a mișcării literare/a orientării tematice – 1 punct; prezentare neconcludentă pentru textul dat sau absența raportării la contextul cultural – 0 puncte 2 puncte
  - câte 1 punct pentru analizarea oricăror două principii estetice identificate în textul dat: analiză pertinentă, detaliată – 1 punct; enunțarea principiilor estetice, fără raportare la text, analiză neconcludentă a principiilor estetice sau absența precizării principiilor estetice – 0 puncte 2 x 1 punct = 2 puncte

– evidențierea temei și a semnificațiilor poeziei, prin interpretarea a două secvențe poetice **6 puncte**
  - evidențierea temei și a semnificațiilor poeziei: evidențiere adecvată – 2 puncte; prezentare schematică, precizarea temei sau a unei semnificații a textului – 1 punct; absența precizării sau prezentare neconcludentă – 0 puncte 2 puncte
  - câte 2 puncte pentru interpretarea a două secvențe poetice, relevante pentru tema și semnificațiile poeziei: interpretare nuanțată și adecvată – 2 puncte; interpretare schematică – 1 punct; absența interpretării – 0 puncte 2 x 2 puncte = 4 puncte

– compararea textului dat cu un alt text din opera autorului, prezentând o asemănare și o deosebire, prin raportare la un element de compoziție sau de limbaj **6 puncte**
  - precizarea textului vizat spre comparație 2 puncte
  - prezentarea asemănării dintre cele două texte, prin raportare la un element de compoziție sau de limbaj: prezentare adecvată – 2 puncte; prezentare schematică sau precizarea asemănării dintre cele două texte – 1 punct, absența precizării asemănării sau prezentare neconcludentă – 0 puncte 2 puncte
  - prezentarea deosebirii dintre cele două texte, prin raportare la un element de compoziție sau de limbaj: prezentare detaliată, adecvată – 2 puncte; prezentare schematică, precizarea deosebirii dintre cele două texte – 1 punct; lipsa precizării sau prezentare neconcludentă – 0 puncte 2 puncte

– formularea unui punct de vedere referitor la viziunea despre lume a autorului prin valorificarea unei referințe critice/de istorie literară **4 puncte**
  - precizarea viziunii despre lume a autorului 1 punct
  - formularea unui punct de vedere referitor la viziunea despre lume precizată: nuanțat și adecvat – 1 punct; încercare de formulare sau lipsa unui punct de vedere – 0 puncte 1 punct
  - valorificarea unei referințe critice/de istorie literară: prezentarea unei referințe critice/de istorie literară relevante pentru punctul de vedere formulat/viziunea despre lume precizată – 2 puncte; menționarea unei referințe critice/de istorie literară – 1 punct; menționarea unei referințe critice/de istorie literară irelevante sau lipsa acesteia – 0 puncte 2 puncte

Redactare – 6 puncte

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

– organizarea ideilor în scris, exprimarea corespunzătoare a ideilor în scris, utilizarea limbii literare: text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente, stil și vocabular adecvate conţinutului, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 1 punct; plan vag de structurare a textului, fără evidenţierea trecerii de la o idee la alta, vocabular restrâns, monoton – 0 puncte **1 punct**

– analiză și argumentare: succesiune logică a ideilor susţinute prin raţionamente pertinente, pe baza operelor alese pentru exemplificare, a referințelor critice, formulare de judecăţi de valoare – 2 puncte; idei susţinute prin raţionamente, pe baza operelor alese pentru exemplificare, a referințelor critice, fără emiterea unor judecăţi de valoare – 1 punct; afirmaţii nesusţinute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism – 0 puncte **2 puncte**

– utilizarea limbajului de specialitate: limbaj clar, care dovedește stăpânirea noțiunilor de specialitate, a conceptelor de teorie literară etc. – 1 punct; folosirea ezitantă a limbajului de specialitate – 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 – 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A. Prezentarea noțiunii gramaticale de complement direct 20 de puncte

– definirea complementului direct **2 puncte**

– câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două caracteristici sintactice, semantice sau comunicativ-pragmatice ale complementului direct; lipsa precizării – 0 puncte **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– exemplificarea, prin câte un enunț, a patru realizări ale complementului direct (de exemplu: substantiv în acuzativ – prepozițional sau neprepozițional; pronume personal, pronume demonstrativ, pronume nehotărât, pronume reflexiv etc.; numeral; formă verbală nepersonală; realizare propozițională etc.) **4 x 2 puncte = 8 puncte**

- câte 1 punct pentru precizarea fiecărei realizări 4 x 1 punct = 4 puncte
- câte 1 punct pentru exemplificarea, prin câte un enunț, a celor patru realizări ale complementului direct 4 x 1 punct = 4 puncte

– câte 2 puncte pentru ilustrarea, prin câte un enunț, a oricăror două tipuri de regenți ai complementului direct (de exemplu: verb/locuţiune verbală, interjecţie predicativă etc.) **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- câte 1 punct pentru precizarea fiecărui tip de regent 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru exemplificarea, prin câte un enunț, a celor două tipuri de regenți precizați 2 x 2 puncte = 4 puncte

Notă! Punctajul se acordă doar dacă exemplul se află în strictă concordanță cu noțiunea indicată.

B. Scrierea numărul exercițiului și a literei corespunzătoare răspunsului corect 10 puncte

1. răspunsul corect: c 1 punct
2. răspunsul corect: a 1 punct
3. răspunsul corect: c 1 punct
4. răspunsul corect: a 1 punct
5. răspunsul corect: a 1 punct
6. răspunsul corect: b 1 punct
7. răspunsul corect: c 1 punct
8. răspunsul corect: d 1 punct
9. răspunsul corect: a 1 punct
10. răspunsul corect: c 1 punct

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Construirea unei secvențe didactice pentru a forma/dezvolta o competență specifică aleasă, valorificând unul dintre cele două texte date **20 de puncte**

Conținut

– evidențierea relației dintre competență, conținutul asociat ales și două obiective ale parcursului didactic propus **4 puncte**
- precizarea a două obiective ale parcursului didactic propus 1 punct
- precizarea conținutului 1 punct
- evidențierea relației dintre competență, conținutul ales și cele două obiective precizate: evidențiere clară, nuanțată – 2 puncte; schematism sau încercare de evidențiere – 1 punct; absența evidențierii – 0 puncte 2 puncte

– justificarea alegerii tiparului de proiectare a secvenței didactice și a demersului propriu-zis (etapele receptării/ale învățării); **4 puncte**
- justificarea alegerii tiparului de proiectare a activității: justificare adecvată – 2 puncte; schematism sau încercare de justificare – 1 punct; absența justificării alegerii tiparului – 0 puncte 2 puncte
- justificarea alegerii demersului: justificare adecvată – 2 puncte; schematism sau încercare de prezentare sau simpla precizare a etapelor receptării/ale învățării – 1 punct; absența justificării demersului – 0 puncte 2 puncte

– prezentarea modului în care se desfășoară secvența didactică, prin ilustrarea a două metode/tehnici/procedee adecvate obiectivelor propuse **4 puncte**
- prezentarea modului în care se desfășoară secvența didactică: prezentare adecvată – 2 puncte; schematism sau încercare de prezentare – 1 punct; absența prezentării – 0 puncte 2 puncte
- câte 1 punct pentru ilustrarea a două metode/tehnici/procedee adecvate obiectivelor propuse: ilustrare adecvată – 1 punct; absența ilustrării sau ilustrare neadecvată – 0 puncte 2 x 1 punct = 2 puncte

– descrierea unei forme adecvate de organizare a colectivului de elevi și a unei strategii de comunicare/de evaluare **4 puncte**
- descrierea unei forme adecvate de organizare a colectivului de elevi: descriere adecvată – 2 puncte; schematism sau încercare de descriere – 1 punct; absența descrierii – 0 puncte 2 puncte
- descrierea unei strategii de comunicare/de evaluare: descriere adecvată – 2 puncte; schematism sau încercare de descriere – 1 punct; absența descrierii – 0 puncte 2 puncte

Redactare

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă rezolvarea are minimum 400 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

– utilizarea limbii literare și a limbajului de specialitate: stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunţului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, limbaj clar, coerent, care dovedeşte stăpânirea noţiunilor de specialitate – 1 punct; vocabular restrâns, monoton, folosire ezitantă a limbajului de specialitate – 0 puncte **1 punct**

– organizarea ideilor în scris: text clar, organizat, coerent, în care construcţia paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică – 1 punct; text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta – 0 puncte **1 punct**

– ortografia (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– respectarea normelor de punctuaţie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

2. Alcătuirea oricăror doi itemi semiobiectivi, de tip diferit, pentru a evalua una dintre cele două competențe date, precizând câte un avantaj și câte un dezavantaj ale utilizării fiecărui item **10 puncte**

– câte 3 puncte pentru alcătuirea corectă a oricăror doi itemi semiobiectivi, de tip diferit, pentru a evalua competența aleasă **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- alcătuirea itemului (sarcina de lucru + răspunsul așteptat) – 3 puncte;
- precizarea sarcinii de lucru, fără notarea răspunsului așteptat – 1 punct;
- alcătuirea incorectă a itemului/absența itemului/alcătuirea unui alt tip de item decât cel cerut – 0 punct

– câte 1 punct pentru precizarea a câte un avantaj și a câte un dezavantaj ale utilizării fiecărui item **4 x 1 punct = 4 puncte**