

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

P R O G R A M A
PENTRU EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
PROFESORI

DISCIPLINA DE EXAMEN:
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE

2015

1. PREZENTARE. COMPETENȚE GENERALE

PREZENTARE

Programa pentru examenul de definitivare în învățământ reprezintă documentul curricular și normativ de bază în temeiul căruia vor fi structurate și asigurate atât orientarea generală în domeniul cunoașterii științifice și didactic/metodice a domeniului de referință, cât și parcurgerea, prin studiu sistematic, a unei tematici adaptate nivelului profesional al cadrului didactic, relevante, moderne și cu o sensibilă deschidere interdisciplinară.

Programa este concepută ca bază necesară și utilă atât pentru perfecționarea continuă, cât și pentru testarea/evaluarea concepției, cunoașterii, înțelegerii și interpretării principalelor roluri profesionale ale funcției din perspectiva nivelurilor carierei didactice. Acestea se vor corela cu normativitatea psihopedagogică pe baza căreia sunt proiectate, aplicate și inovate structurile și unitățile de competențe - cunoștințele, abilitățile, valorile și atitudinile corespunzătoare standardelor și statutului asumat/jucat de cadrul didactic în unitățile de învățământ preuniversitar din România.

În cadrul acestei programe, de importanță majoră sunt acele componente care vor valoriza **rolul constructiv, coparticipativ** al cadrului didactic în calitatea sa de actor cu statut de educator, de purtător al mesajelor științei devenite disciplină de învățământ, de reprezentant al comunității profesorilor de specialitate instituția școlară și substanța **competențelor dobândite** de acesta, în concordanță cu motivația profesională, cu o serie de **roluri specifice**. De exemplu, pentru dimensiunea didactică, menționăm rolurile: evaluator intern și extern, consilier în procesul de învățare și, mai ales, în depășirea dificultăților în învățare, mediator didactic în procesul de adecvare a logicii domeniului de specialitate la psihologia învățării, predării, evaluării etc.

Au fost urmărite formarea și structurarea competențelor pentru profesia de cadru didactic, cu aplicare la predarea disciplinelor de specialitate din aria curriculară tehnologiei. Pe lângă competențele specifice, în specialitate, sunt vizate competențele pentru îndeplinirea eficientă a unui rol social precum și competențele metodice.

Tematica programei reflectă **ponderile**:

- conținuturilor destinate pentru formarea competențelor științifice (aprox. 60%);
- conținuturilor destinate formării competențelor didactice, încorporând metodica și aplicațiile școlare ale domeniului (aprox. 30%);
- conținuturilor altor tipuri de competențe necesare cadrelor didactice - competențe cheie (aprox. 10%).

În elaborarea programelor au fost aplicate **criterii de selectare a conținuturilor**, precum: relevanța conținuturilor pentru dezvoltarea competențelor cadrelor didactice, utilitatea explicită a conținuturilor pentru activitatea didactică, adaptabilitatea la contexte profesionale, socioculturale, sociale, economice și tehnologice în schimbare/în evoluție, integralitatea și coerența viziunii asupra cunoașterii de specialitate, abordate în relație cu didactica domeniului de specialitate, actualitatea științifică, în raport cu schimbările/ inovațiile la nivel conceptual, metodologic și aplicativ și asigurarea calității în educație.

COMPETENȚE GENERALE

- Proiectarea activității didactice
- Conducerea și monitorizarea procesului de învățare
- Evaluarea activităților educaționale
- Utilizarea tehnologiilor digitale
- Cunoașterea, consilierea și tratarea diferențiată a elevilor
- Managementul clasei de elevi.

2. TEMATICA DE SPECIALITATE. COMPETENȚE SPECIFICE

TEMATICA DE SPECIALITATE

1. Repere ale dezvoltării tehnologiei audiovizuale

- 1.1. Coexistența imaginii fotografice argenteice și magnetice în fotografie, cinematografie și televiziune.
- 1.2. Folosirea tehnicilor video-electronice în producția de filme cinematografice.
- 1.3. Transpunerea imaginii de film pe suport magnetic.

- 1.4. Transferul imaginii magnetice pe pelicula cinematografica.
- 2. Înregistrarea și redarea electronică a imaginilor cinematografice**
 - 2.1. Procesul fotografic - baza realizării imaginii cinematografice.
 - 2.2. Etapele tehnologice de realizare a filmelor.
 - 2.3. Tehnica filmării și aparatura.
 - 2.4. Formate și sisteme de cinema.
 - 2.5. Compatibilitatea cadrelor cinematografice și de televiziune.
- 3. Înregistrarea și redarea imaginilor de televiziune.**
 - 3.1. Avantajele și dezavantajele sistemului de înregistrare și redare a imaginii pe suport magnetic.
 - 3.2. Principiile înregistrării magnetice a imaginii.
 - 3.3. Echipamente de înregistrare și redare a imaginii magnetice.
 - 3.4. Banda video: structură și proprietăți.
- 4. Înregistrarea și redarea sunetului în cinematografie și televiziune**
 - 4.1. Sisteme de înregistrare și redare a sunetului în cinematografie și televiziune.
 - 4.2. Principiile înregistrării și redării sunetului pe cale optico-fotografică.
 - 4.3. Principiile înregistrării și redării magnetice a sunetului.
 - 4.4. Echipamente de înregistrare, post-procesare și redare a sunetului.
- 5. Cinematograful –baza de realizare a spectacolului cinematografic**
 - 6.1. Proiecția cinematografică. Aparatură și dispozitivele auxiliare.
 - 6.2. Sala de cinema. Cerințe acustice și de vizibilitate.
 - 6.3. Calitatea spectacolului cinematografic. Caracteristicile tehnice ale calității spectacolului.
 - 6.4. Proiecția imaginilor electronice pe ecran mare.
- 6. Formarea și obținerea imaginii fotografice**
 - 6.1. Noțiuni generale despre lumina, culoare, compoziție, unghiulație și mișcări de aparat.
 - 6.2. Legile și principiile fundamentale ale opticii fotografice.
 - 6.3. Etapele obținerii imaginii fotografice.
 - 6.4. Materiale fotosensibile folosite în fotografie.
 - 6.5. Aparatul de fotografiat. Părțile componente și rolul lor funcțional.
 - 6.6. Echipamente și dispozitive auxiliare ale aparatului de fotografiat.
 - 6.7. Fotografia digitală.
- 7. Tehnica fotografierii**
 - 7.1. Alegerea aparatului și a materialului fotosensibil.
 - 7.2. Reguli de stabilire a punctului de stație.
 - 7.3. Tehnica iluminării cadrului.
 - 7.4. Tehnica fotografierii cu blitzul.
 - 7.5. Stabilirea parametrilor de expunere.
 - 7.6. Stabilirea planului de claritate și a profunzimii planului de claritate.
 - 7.7. Folosirea filtrelor în fotografie.
 - 7.8. Particularitățile fotografierii diverselor tipuri și genuri de fotografie.
 - 7.9. Tehnici speciale de fotografiere. Macro și microfotografia. Fotografierea în zonele invizibile ale spectrului.
- 8. Fotografia digitală**
 - 8.1. Principiile înregistrării imaginii digitale.
 - 8.2. Camera digitală. Principalele părți componente. Tipuri de camere digitale. Performanțe.
 - 8.3. Imaginea digitală. Rezoluția și claritatea ei.
 - 8.4. Avantajele și limitele folosirii imaginii digitale.
 - 8.5. Procesarea imaginii digitale. Echipamente de imprimare.
 - 8.6. Transferul și stocarea imaginilor digitale.

COMPETENȚE SPECIFICE

- cunoașterea și aprofundarea de către candidați a conținuturilor științifice de specialitate și metodice pentru disciplinele/modulele de specialitate;
- realizarea de conexiuni între conținuturile disciplinelor/modulelor de specialitate și problemele de învățare specifice domeniului de pregătire;
- realizarea corelațiilor intra, inter și pluridisciplinare a conținuturilor;

- operarea cu standardele de pregătire profesională și programele școlare pentru proiectarea unui demers didactic adaptat nivelului de învățământ, calificării și specificului clasei;
- utilizarea tehnologiilor informaționale în demersul didactic;
- aplicarea adecvată a principiilor și metodelor specifice didacticii disciplinelor/ modulelor tehnologice;
- elaborarea, selectarea și aplicarea unor metode de evaluare adecvate obiectivelor sau competențelor vizate;
- proiectarea și/sau selectarea unor conținuturi pentru programele opționale sau curriculum în dezvoltare locală de tipul aprofundare/extindere/opțional ca disciplină nouă;
- comunicarea eficientă cu partenerii în activitatea educațională;
- aplicarea unor forme de management al clasei în funcție de activitatea de învățare proiectată;
- transmiterea, în funcție de particularitățile de vârstă ale elevilor, a conținuturilor astfel încât să dezvolte structuri operatorii, afective și atitudinale;
- dezvoltarea competențelor civice și interpersonale ale elevilor și conduita antreprenorială a acestora;
- stimularea potențialului fiecărui elev și dezvoltarea creativității

3. TEMATICA DIDACTICĂ A DISCIPLINEI

1. Locul și rolul disciplinelor/modulelor de specialitate în învățământul preuniversitar. Construirea demersurilor didactice pentru realizarea unui învățământ centrat pe elev.

2. Curriculumul școlar:

a) elemente componente (curriculum național, planuri-cadru, arii curriculare, trunchi comun, discipline, module);

b) documente curriculare (standarde de pregătire profesională, planuri-cadru și planuri de învățământ, programe școlare, manuale școlare, auxiliare curriculare);

c) obiectivele predării – învățării – evaluării la disciplinele/modulele din aria curriculară “Tehnologii”. Competențe generale, competențe specifice, unități de competență și competențe.

d) proiectarea curriculumului în dezvoltare locală sau la decizia școlii de tipul: aprofundare/extindere/opțional ca disciplină nouă;

3. Operaționalizarea obiectivelor didactice: proceduri de operaționalizare și exemple.

4. Relația între competențe și conținuturi de instruire.

5. Metode și procedee de predare-învățare:

a) clasificarea și caracteristicile principalelor grupe de metode de învățământ;

b) exemplificări de aplicare a unor metode specifice disciplinelor/modulelor de specialitate;

c) utilizarea metodelor de predare active – participative, centrate pe elev/tehniciilor de învățare prin cooperare: metoda proiectului; studiul de caz; jocul de rol; brainstorming-ul; lucrul în echipă; problematizarea;

d) utilizarea tehnologiilor informatice și de comunicare în procesul didactic; exemplificări;

6. Mijloacele de învățământ și integrarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare:

a) funcțiile didactice ale mijloacelor de învățământ;

b) tipuri de mijloace de învățământ și caracteristicile lor; exemplificări.

7. Medii de instruire reale și virtuale: cabinete, laboratoare, ateliere, complexe multimedia, săli de clasă, târguri și expoziții, agenți economici (descriere și condiții de utilizare);

8. Forme de organizare a activității didactice: lecția și variantele de lecții; alte forme de organizare (cercurile de elevi, consultațiile, vizitele și excursiile etc.).

9. Evaluarea rezultatelor școlare în concordanță cu obiectivele curriculare și criteriile de performanță din standardele de pregătire profesională;

a) evaluarea, componentă fundamentală a procesului de învățământ: definire, funcții;

b) metode și tehnici de evaluare;

c) erori în evaluare și modalități de minimizare a lor;

d) construirea instrumentelor de evaluare (teste, chestionare, fișe etc.);

e) calitățile instrumentelor de evaluare: validitate, fidelitate, obiectivitate și aplicabilitate;

f) tipologia itemilor: definiție, clasificări, caracteristici, domenii de utilizare, reguli de proiectare, modalități de corectare și notare.

10. Proiectarea demersului didactic: planificare calendaristică, proiectarea unității de învățare, proiectarea lecției (pentru diferite tipuri de lecții).

11. Modalități de adaptare a procesului instructiv-educativ în vederea integrării elevilor cu cerințe educaționale speciale (CES).

12. Pregătirea profesorului pentru activitatea didactică (profesională de specialitate, psihopedagogică și metodică)

4. BIBLIOGRAFIE

TEMATICA DE SPECIALITATE

- | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|
| 1 | Alexandrescu P.,
Petculescu Al. | Tehnica filmării și aparatura | Editura Didactică și Pedagogică,
București, 1977 |
| 2 | Adair King J. | Fotografia digitală | Editura Tehnică, București, 2001 |
| 3 | Burlacu V., Marin A. ș.a. | Tehnologia cinematografică | Editura Didactică și Pedagogică,
București, 1974 |
| 4 | Bistrițeanu D. | Filtre fotografice | Editura Tehnică, București, 1989 |
| 5 | Drugă O., Murgu H. | Elemente de gramatică a limbajului
audiovizual | Editura Fundației PRO,
2002 |
| 6 | Lawsen J. H. | Film și creație | Editura Meridiane, 1968 |
| 7 | Marin A., Burlacu V. | Tehnica înregistrării sunetului și
aparatură | Editura Didactică și Pedagogică,
București, 1977 |
| 8 | Marin A., D. Morozan,
Stătescu V. | Tehnologia filmului | Editura Didactică și Pedagogică,
București, 1977 |
| 9 | Marin A., Morozan D. ș.a. | Tehnica filmului de la A la Z | Editura Tehnică București 1979 |
| 10 | Mociornița D. | Tehnica fotografică | Agencia de informații CAMI, 2000 |
| 11 | Munteanu V. | Tehnologia prelucrării peliculei | Editura Didactică și Pedagogică,
București, 1977 |
| 12 | Nicolescu N. ș.a. | Tehnica proiecției cinematografice | Editura Didactică și Pedagogică,
București, 1977 |
| 13 | Oteteșteanu M. ș.a. | Sisteme de înregistrare audio-video | Editura de Vest Timișoara, 1997 |
| 14 | Radu Gh., Radu R. | Conservarea și regenerarea dia-foto-
filmelor | Editura Tehnică, București, 1981 |
| 15 | Răduleț T. | Optica foto-cinematografică | Editura Tehnică, București, 1978 |
| 16 | Răduleț O., | Percepția imaginii cinematografice și
de televiziune | Editura Printech, 2002 |
| 17 | Sadoul G. | Istoria cinematografului mondial de la
origini până în zilele noastre | Editura Științifică, București, 1961 |
| 18 | Stanciu N. ș.a. | Tehnica imaginii în televiziune și
cinematografie | Editura Tehnică, București, 1971 |
| 19 | Manualele în vigoare | | |

TEMATICA DE DIDACTICĂ A DISCIPLINEI

- | | | |
|-----|------------------------|---|
| 1. | Adăscăliței, A., | Instruire asistată de calculator, Editura Polirom, Iași, 2007 |
| 2. | Cerghit, I., | Metode de învățământ, EDP, București, 1997 |
| 3. | Carcea I.M., | Consultanță și consiliere educațională, EDP, București, 2005 |
| 4. | Cucoș, C., | Pedagogie, Ed. Polirom, Iași, 1996 |
| 5. | Cristea, S. (coord) | Curriculum pedagogic, EDP, București, 2006 |
| 6. | Crețu, C., | Curriculum diferențiat și personalizat, Ed.Polirom, Iași, 1998 |
| 7. | Ionescu, M., Radu, I., | Didactica modernă, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995 |
| 8. | Jinga, I., Negreț, I., | Învățarea eficientă, EDITIS, București, 1994 |
| 9. | Jinga, I., Istrate, E. | Instruirea și evaluarea asistată de calculator, Editura
ALL, București, 2006 |
| 10. | Joița, E., | Eficiența instruirii, EDP, București, 1998 |
| 11. | Manolescu, M., | Evaluarea școlară, Editura Meteor, București, 2006 |
| 12. | Neacșu, I., | Instruire și învățare, ediția a II-a, revizuită, EDP,
București, 1999 |

13. Nicola I., Tratat de pedagogie, EDP, București, 1996
14. Nițucă, C., Stanciu, I., Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, 2006
15. Negreț, I., Didactica Nova, Editura Aramis, București, 2004
16. Onu, P., Luca, C., Introducere în didactica specialității – discipline tehnice și tehnologice, Editura Polirom, Iași, 2004
17. Onu, P., Luca, C., Didactica specialității, Editura „Gh. Asachi”, Iași, 2002
18. Potolea, D., Profesorul și strategiile conducerii învățării, în vol. Structuri, strategii și performanțe în învățământ (coord. Jinga, I., Vlăsceanu, L.), Ed. Academiei, București, 1989
19. Radu, I., T., Evaluarea în procesul didactic, EDP, București, 2000
20. Toma, S., Profesorul factor de decizie, Editura Tehnică, București, 1999
21. Tomșa, G., Orientarea și dezvoltarea carierei la elevi, Casa de editură și presă „Viața Românească”, București, 1999
22. *** Curriculum național aprobat , www.edu.ro
23. *** Ghiduri metodologice pentru aplicarea programelor școlare pentru aria curriculară „Tehnologii”.