

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026

Probă scrisă

ARHITECTURĂ

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

În proiectele arhitecturale de succes, conținutul, forma și funcțiunea sunt indisolubil legate, fiecare îmbunătățindu-l pe celălalt. Clădirile care realizează acest echilibru se remarcă adesea ca lucrări de arhitectură exemplare. Un bun exemplu pentru această triadă armonioasă este clădirea Operei din Sydney, Australia, proiectată de Jørn Utzon. Aceasta este un simbol cultural al Australiei, reprezentând spiritul creativ și inovator al țării. Silueta sa, creată prin multiplicarea formei unei scoici, este distinctivă, creează un volum arhitectural unic și ușor de recunoscut în portul din Sydney. Ca centru de artă spectacolului, clădirea găzduiește diferite săli pentru operă, teatru și concerte. Forma cochiliilor nu oferă doar un aspect estetic, dar contribuie și la acustica și funcționalitatea spațiilor destinate spectacolelor.

Pornind de la premisele de mai sus, realizați un eseu de 3-4 pagini, având ca obiect de studiu o clădire emblematică din arhitectura modernă mondială. În elaborarea acestui eseu veți avea în vedere să:

- a). realizați o introducere în studiul relației conținut, formă, funcțiune;
- b). definiți cei trei termeni: conținut, formă, funcțiune;
- c). descrieți interacțiunea conținutului, formei și funcțiunii în arhitectură, prin analiza a trei exemple particulare;
- d). descrieți unul dintre cele trei exemple particulare pe care le-ați propus la punctul c) urmărind încadrarea temporală și spațială, condițiile socio-politice, factorii determinanți, oportunitatea temei, „ecoul” social, influențele ulterioare asupra arhitecturii;
- e). precizați trei caracteristici ale stilului arhitectural al clădirii exemplificate la punctul d);
- f). realizați schița siluetei clădirii propuse de dumneavoastră la punctul d);
- g). realizați o schemă grafică în care să se observe interferența dintre conținut, forma și funcțiune;
- h). enunțați două mesaje transmise privitorului, având în vedere legăturile dezvoltate între conținut, formă, funcțiune și efectele de percepție spațială ale obiectului de arhitectură;
- i). precizați momentul în care poate fi implementată, în curriculumul liceal, discutarea problemelor menționate - conținut, formă, funcțiune (precizați disciplina, clasa, unitatea de învățare, lecția);
- j). prezentați trei argumente care să susțină alegerea dumneavoastră de la punctul i).
- k). enunțați punctul dvs. de vedere, cu privire la modul în care ar trebui corelate cele trei caracteristici: conținut, formă, funcțiune, în elaborarea unui obiect de arhitectură și modul lor de ierarhizare.

Notă: În vederea notării se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Din cadrul programei școlare în vigoare pentru disciplina *Studiul formelor și desenul*, clasa a X-a, aprobată prin ordin al ministrului nr.5210/25.09.2006, comentați conținutul învățării pentru formarea/ dezvoltarea competenței:

2. Transpunerea elementelor din spatiul real, obiectiv, în spatiul plastic

Competente specifice	Continuturi
2.3 Evidențierea relațiilor structurale din universul formelor naturale, în vederea utilizării acestora în cadrul studiului.	<ul style="list-style-type: none">Modalități de utilizare a elementelor de limbaj grafic, specifice studiului, în relație cu universal formelor naturale.

În realizarea comentariului:

- precizați două metode pe care le utilizați în activitatea didactică pentru formarea/ dezvoltarea competenței specifice din cerință;
- argumentați alegerea fiecăreia dintre cele două metode precizate la punctul a);
- descrieți forma de organizare a activității didactice pentru competența specifică din cerință;
- prezentați două mijloace de învățământ pe care le utilizați pentru formarea/dezvoltarea competenței specifice din cerință, precizând:
 - momentul lecției în care le integrați pe fiecare;
 - modul de integrare în lecție a celor două mijloace de învățământ.
- prezentați două metode de evaluare eficiente pentru verificarea însușirii competenței specificate.
- precizați rolul evaluării în corelare cu dezvoltarea competențelor elevilor în învățarea disciplinelor de arhitectură.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare organizarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.