

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
14 iulie 2026
Probă scrisă

TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

1. Expunerea corectă este esențială pentru obținerea unor fotografii de calitate. Prezentați modalitatea în care se obține o fotografie expusă corect, având în vedere următoarele cerințe:

- explicarea noțiunii de expunere în fotografie;
- analizarea modalității prin care se configurează camera foto pentru a obține o expunere corectă (triunghiul expunerii);
- explicarea rolului balansului de alb în fotografie.

20 de puncte

2. Sunetul este un element important al producției cine-TV. Analizați importanța sunetului în producția video, având în vedere următoarele:

- explicarea conceptului de sunet;
- prezentarea celor patru caracteristici de calitate ale sunetului;
- prezentarea a trei tipuri de microfoane utilizate în televiziune;
- explicarea efectului de microfonie.

20 de puncte

3. Camera foto digitală sau camera digitală captează imagini și/sau secvențe audio-video prin intermediul unui senzor de imagine. Prezentați principalele caracteristici ale acestor echipamente, având în vedere următoarele:

- prezentarea a două camere digitale diferențiate din punct de vedere constructiv;
- analizarea principalelor caracteristici ale unui obiectiv foto superangular;
- explicarea criteriului de alegere a dimensiunii senzorului de imagine;
- prezentarea a două domenii de utilizare a cardurilor de memorie.

20 de puncte

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XII-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

URÎ 10: APLICAREA TEHNICILOR DE EMISIE - RECEPȚIE			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
10.1.1. Aspecte de conținut ale transmisiei TV	10.2.2. Utilizarea corectă a purtătorilor de imagine și sunet pentru stocarea informațiilor audiovizuale 10.2.4. Utilizarea corectă și eficientă a echipamentului din dotarea regiei de emisie	10.3.1. Rezolvarea de probleme specifice domeniului utilizând surse de informații bine definite	Aspecte de conținut ale transmisiei TV. Principiile înregistrării video - Înregistrare magnetică, lățimi de bandă, structura benzilor magnetice, viteza de înregistrare - formate de înregistrare analogică și digitală

(Curriculum pentru clasa a XII-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3501/2018)

Descrieți aspecte ale activității didactice corespunzătoare secvenței date prin :

- a. prezentarea a două elemente de conținut asociate rezultatelor învățării date;
- b. explicarea relației dintre rezultatele învățării date și elementele de conținut alese;
- c. detalierea unei activități de învățare, relevante pentru formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării date;
- d. prezentarea unei metode de predare-învățare pe care o considerați adecvată pentru formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării din secvența didactică dată;
- e. menționarea a două avantaje și a două limite ale utilizării probelor orale ca metodă de evaluare.