



Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2025-2026
Limba și literatura română**

**SIMULARE JUDEȚEANĂ
MAI 2026**

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

TEXTUL 1

Am văzut iarăși întinsele zăvoaie de sălcii cenușii în care intram cu grozavă frică de bursuci. Frica ținea până ce dădeam de desișurile cu mure, când ne puneam la ospăț și la taifas. Pe urmă, prin poieni, chiote și goană, parcă venise pe acele meleaguri o oștire de sălbatici...

Ș-am mai văzut, la marginea târgului, șurile dărăpănate, pline de poloboace, unde ne jucam de-a ascunsul, noaptea. Cu cât fior căutam prin colțuri negre, și cotrobăiam prin poloboacele răsunătoare și cercetam, prin podurile în care se furișau dungi albe de lumină, pe tovarășii ascunși ! Și-mi aduc aminte că totdeauna trebuia să mormăiesc singur, să spun câte o ghidușie ca să izbucnească în râs cineva... Numai așa puteam să dau de o urmă în pustiul acela!

Și câte și câte lucruri care m-au înfiorat și m-au bucurat ! Pe toate le-am văzut. Totuși niciunul nu m-a mișcat atât de mult, frate dragă, ca locul – numai locul a rămas – unde odată era școala.

Acolo am intrat în freamătul de copii cu teamă și cu bucurie în întâia dimineață, când m-a adus tata de mână; acolo era un păr care făcea pere așa de bune, din care Domnu ne dăruia de gustare câte două la începutul fiecărei vacanțe; acolo era curtea unde înălțam iarna uriași de zăpadă, la capul cărora ne suiam cu scara, să le punem pipe în gură și cărbuni în locul ochilor; acolo multe lucruri s-au petrecut, prietine, – și, de-acolo pornind, simt că iar mă cuprinde înduioșarea și iar am să-ți vorbesc și în această scrisoare de domnu Trandafir.

Era un om bine făcut, puțin chel în vârful capului, cu ochii foarte blajini. Când zâmbea, se arătau sub mustața tunsă scurt niște dinți lungi, cu strungă la mijloc. Când ne învăța cum să spunem poeziile eroice, vorbea tare și înălța în sus brațul drept; când cântam în cor, lovea diapazonul de colțul catedrei, îl ducea repede la urechea dreaptă, și, încruntând puțin din sprâncene, dădea ușor tonul: laaa ! – iar băieții



răspundeau într-un murmur subțire, și așteptau cu ochii ațintiți la mâna lui, care dintr-odată se înălța. Atunci izbucneau glasurile tinere, într-o revărsare caldă. Când trebuia câteodată, sâmbăta după amiaza, să ne cetească din poveștile lui Creangă, ne privea întâi blând, cu un zâmbet liniștit, ținând cartea la piept, în dreptul inimii, – și în bănci se făcea o tăcere adâncă, ca într-o biserică.

Tu bagi de samă că nu-ți vorbesc de gramatică și de aritmetică. Și nici nu-ți voi vorbi. Acestea se făceau bine; băieții învățau după puterile lor; dar sunt niște lucruri așa de neînsemnate când le pui față în față cu învățătura cealaltă, sufletească, ce ne-o da Domnu ! Și ne-o da această învățătura nu pentru că trebuia, și pentru că i se plătea, dar pentru că avea un prisos de bunătate în el și pentru că în acest suflet era ceva din credința și curățenia unui apostol.

Acolo, în colțul acela de țară, putea să fie cum voia învățătorul. Nimeni dintre cei mari nu-l tulbura; nimeni nu se interesa cum mergea școala lui. Bine, rău, – el făcea ceea ce socotea că trebuie să facă, și atât.

De aceea domnu Trandafir al nostru a rămas foarte mirat când, într-un rând, în cei din urmă ani de dascălie, a primit vizita unuia din cei de sus.

(Mihail Sadoveanu- *Domnu Trandafir*)

TEXTUL 2

Dar atunci când clopoțelul sună, ca să fiu clișeic puțin, pentru a marca începutul anului școlar, este important să ne amintim că educația nu este doar despre acumulare de informație, ci și despre formarea umanității din noi. Și într-o lume în care competiția, lupta pentru putere, pentru resurse, pentru statut este acerbă, dacă uităm că menirea noastră cea mai importantă este să ne cultivăm umanitatea, nu va fi departe, poate, peisajul apocaliptic din Cartea lui Eli.

Pentru unii dintre elevi, vacanța de vară nu a însemnat plecarea în destinații exotice sau aventuri costisitoare în vacanțe mai mult sau mai puțin exclusiviste. Unii au rămas acasă, în comunitățile lor, și au învățat din experiențele de zi cu zi. Acești elevi aduc cu ei povești de muncă și responsabilitate, dar și de reziliență și determinare. Poveștile lor sunt triste. Dar și ei sunt viitorul, iar mesajul lor este clar: educația poate schimba vieți și poate deschide uși către oportunități mai bune.

Alți elevi s-au întors la școală cu bugete restrânse, fără haine noi sau rechizite scumpe. Și poveștile lor sunt triste. Cu toate acestea, acești copii poartă cu ei dorința de a învăța și de a se dezvolta. În acest context, educația devine un instrument de egalitate și o șansă de a depăși obstacolele financiare.

Dar nu numai elevii se confruntă cu provocări. Profesorii, pilonii educației, au propriile lor lupte. Unii se străduiesc să facă față costurilor de trai în creștere, să-și susțină familiile și să-și îndeplinească datoriile profesionale cu pasiune și angajament. Alții se confruntă cu probleme de sănătate, dar își dedică în continuare timpul și energia pentru a ghida noile generații către succes.



Există și profesori singuri, triști, care nu au pe nimeni acasă. Oameni cărora viața le refuză iubirea unei familii, iubirea unui partener. Pentru acești educatori, școala devine o a doua casă, iar elevii devin familia lor. Ei oferă nu doar cunoștințe, ci și un umăr pe care să plângi și un zâmbet care să te încurajeze. Și au nevoie, la rândul lor, de un umăr pe care să își așeze capul.

Într-o lume plină de dureri și de suferințe, școala poate fi un sanctuar. Aici, elevii și profesorii se întâlnesc pentru a învăța unii de la alții, pentru a împărtăși experiențe și pentru a se sprijini reciproc. Aici, educația devine mai mult decât o simplă experiență de predare și învățare de cunoștințe, iar școala devine o comunitate care îmbrățișează diversitatea și promovează solidaritatea.

Așadar, la începutul acestui an școlar, să ne amintim că educația nu este doar despre manuale și note, ci și despre construirea de relații, despre dezvoltarea empatiei și oferirea de sprijin. Să ne străduim să fim buni colegi, prieteni și mentori pentru ceilalți. Să oferim un umăr pe care să plângem și o mână pe care să o întindem pentru a ajuta. Împreună, putem face diferența în viețile noastre și în lumea din jurul nostru. Sub semnul cuvintelor din „cartea sfântă” a educației, rostesc și eu îndemnul: Să înceapă școala!

(Horia Corcheș-text publicat în Dilema)



A.1. Completează spațiile libere cu informații din textul 1.

2 puncte

Domnul Trandafir le oferea elevilor.....la începutul

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Articolul dat vorbește despre:

- a. elevi.
- b. profesori.
- c. elevi și părinți.
- d. elevi și profesori.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Pentru autorul textului 2, educația înseamnă:

- a. o simplă acumulare de informații.
- b. promovarea diversității și a solidarității.
- c. procesul prin care doar elevii învață de la profesori.
- d. încurajarea elevilor de a petrece vacanțe exotice.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

În textul suport, naratorul evocă perioada când era:

- a. părinte
- b. învățător
- c. elev
- d. director

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În text este prezentat un profesor de matematică.		
Elevii îl respectă pe domnul Trandafir.		
Elevii primesc lecții de omenie.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Toți elevii se întorc din vacanțe în țări exotice.		
Școala poate fi un sanctuar.		
Educația este doar despre manuale.		

6 puncte

6 puncte

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

6 puncte

[illegible]



9. Asociază fragmentul selectat din opera literară „Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**



B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Conțin vocale în hiat ambele cuvinte din seria:

- a) teama; lui;
- b) privea; acestui;
- c) fiecare; reluat;
- d) diapazonul; urmează.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în fragmentul „simt că iar mă cuprinde înduioșarea și iar am să-ți vorbesc și în această scrisoare de domnu Trandafir.” s-au format prin:

- a) derivare; conversiune;
- b) conversiune, conversiune;
- c) conversiune; compunere;
- d) derivare, derivare.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Antonimul cuvântului subliniat în secvența: „Oameni cărora viața le refuză iubirea unei familii..” este:

- a) consimte;
- b) respinge;
- c) oferă
- d) acceptă

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate din secvențele „băieții învațau după puterile lor”, „lupta pentru putere”, sunt în relație de:

- a) antonimie.
- b) sinonimie.
- c) polisemie.
- d) paronimie.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei pronume diferite, precizând felul lor: „Pe toate le-am văzut. Totuși niciunul nu m-a mișcat așa de mult, frate dragă, ca locul – numai locul a rămas – unde odată era școala.”

Pronumele	Felul pronumelui

6. Alcătuieste un enunț exclamativ, în care substantivul „școală” să fie în cazul genitiv (1) și un enunț asertiv, în care verbul „a asculta” să fie la modul indicativ, timpul mai mult ca perfect (2).

**6 puncte**

(1) _____

(2) _____

7. Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul lor: „Frica ținea până ce dădeam de desigurile cu mure, când ne puneam la ospăț și la taifas...”

6 puncte

8. Scrie, pe spațiile punctate, forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, reprezentând mesajul unui elev.

6 puncte

-Ia/i-a (1) aminte: școala î-ți/îți (2) poate fi hrană a sufletului. Bucuria care/pe care (3) o oferă este mai mult decât/doar (4) un medicament ale cărui/al cărui (5) beneficii va fi /vor fi (6) pași importanți în dezvoltarea ta!

-..... (1) aminte: școala (2) poate fi hrană a sufletului. Bucuria (3) o oferă este mai mult (4) un medicament (5) beneficii (6) pași importanți în dezvoltarea ta!

Subiectul al II-lea**(20 de puncte)**

Redactează **o pagină de jurnal**, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți experiența unei zile petrecute în natură cu mai mulți colegi de clasă. Pagina de jurnal va cuprinde prezentarea emoțiilor din acea zi, o secvență descriptivă și una explicativă de minimum 30 de cuvinte fiecare. Data paginii de jurnal este 25 mai 2026.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;



Probă scrisă la limba și literatura română