

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Piatra Neamț, 7 aprilie 2026
CLASA a XI-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 25 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Nous avons quitté ce monde pour naviguer vers un pays où nous pouvions aller pieds nus, courir dans la forêt, dans la savane, où nous pouvions découvrir la vie, les insectes, les serpents, les scorpions et de temps en temps un singe, un babouin qui passait non loin ; c'était tout à fait enivrant. Ce n'était pas une liberté fade, c'était une vraie liberté. Mais nous grandissions dans un cadre assez strict parce que ma mère tenait à ce que nous ne rations pas notre scolarité, donc nous suivions des cours de mathématiques et d'orthographe le matin. C'était elle qui faisait l'école. Mais l'après-midi, et quand je dis l'après-midi, j'ai l'impression que cela durait plus que l'après-midi, cela durait des jours entiers, nous avions des cours d'écologie, c'est-à-dire que nous étions lâchés dans la savane, nous vagabondions dans la forêt, nous courions, nous découvrons le monde naturel. Mais nous découvrons aussi l'amitié, parce que nous étions entourés par les enfants ibo*, nous avons dû apprendre des mots en ibo pour pouvoir nous entendre avec eux, nous avons appris à vivre pour de vrai. Nous avons vécu enfermés par la guerre ; nous connaissions la liberté et le bonheur de l'existence grâce à l'Afrique. Quand, après ce séjour en Afrique, j'ai dû revenir en France pour continuer mes études, j'ai observé que les enfants de nos âges étaient immatures, ils n'avaient pas cette expérience qu'avaient les enfants africains. La nature était plus libre en Afrique mais les enfants l'étaient moins, ils étaient d'emblée plus orientés vers la vie adulte. Plus respectueux de leurs parents que ne l'étaient les enfants en France. Beaucoup moins agressifs verbalement. Il y avait en eux quelque chose de très différent.

(d'après J.M.G. Le Clézio – *Identité nomade*)

*ibo - une ethnie habitant le sud-est du Nigeria.

1.(5 points)

A. Choisissez la bonne réponse :

L'auteur :

/ 2 points

- a. fait l'éloge de son enfance passée en France.
- b. nous confie des souvenirs de son enfance vécue dans deux pays.
- c. décrit les cours de l'école africaine et de l'école en France.

B. Citez quatre activités que le narrateur pouvait faire en Afrique. / 3 points

2. (16 points) VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte.

	VRAI	FAUX
a. La mère du narrateur donnait des cours de maths et d'orthographe. <i>Justification :</i>		
b. L'après-midi le narrateur se rendait à l'école pour suivre des cours d'écologie. <i>Justification :</i>		
c. Les enfants d'Afrique étaient tout aussi libres que la nature. <i>Justification:</i>		
d. Les enfants africains montraient plus de respect envers leurs parents que les enfants français. <i>Justification :</i>		

3. (4 points) Expliquez la séquence suivante : « Nous avons appris à vivre pour de vrai. »

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /25 points

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Elle avait trouvé ce fils parfait pendant sept ans et avait brusquement changé d'avis quand elle avait compris qu'il ne (1) jamais d'étincelles à l'école. Par un mouvement mécanique, elle (2) à révéler sa fille qui (3), jusque-là, l'objet de son hostilité. (4) natures, dit Hugo, ne peuvent aimer d'un côté sans (5) de l'autre, c'était son cas. À sa décharge, il était plus facile d'aimer celle qui réussissait que celui qui peinait laborieusement sans obtenir de résultat. « Il n'est bon (6) au billard ! » disait-elle de lui. Et pour que l'on (7) que ce n'était pas un compliment, elle ajoutait parfois : « Il finira "blouson noir", c'est moi qui vous (8) dis. »

Hélène allait répondre mais les applaudissements l'(9) empêchèrent, un photographe venait de demander à François de se tourner (10) son roman devant lui.

(Pierre Lemaître - *Les belles promesses*)

- | | | | |
|---------------------|---------------|-----------------|------------------|
| (1) a. fait | b. ferait | c. fera | d. aura fait |
| (2) a. s'était mise | b. s'est mis | c. se soit mise | d. se met |
| (3) a. aura été | b. ait été | c. sera | d. avait été |
| (4) a. Certaines | b. Nombreuses | c. Beaucoup | d. Quelques-unes |
| (5) a. haineuse | b. haineux | c. haïra | d. haïr |
| (6) a. pas | b. jamais | c. plus | d. qu' |
| (7) a. comprenne | b. comprenait | c. comprendra | d. comprend |
| (8) a. la | b. lui | c. le | d. les |
| (9) a. à | b. en | c. ont | d. a |
| (10) a. en tenant | b. tenante | c. tenu | d. tenir |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Pour le prochain numéro de la revue du lycée, vous rédigez un *article* portant sur l'impact de l'introduction de *l'éducation théâtrale* comme discipline obligatoire dans le programme scolaire.

(180-200 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.