

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL ORTODOX, clasele IX-XII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL ORTODOX
13 aprilie 2024

Clasa a XII-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Și a zidit Solomon templul și l-a terminat. Și a îmbrăcat pereții templului pe dinăuntru cu scânduri de cedru (...), iar pardoseala templului a făcut-o din scânduri de chiparos. Și a îmbrăcat Solomon templul cu aur curat; și a întins lanțuri pe dinaintea catapetesmei și a îmbrăcat-o cu aur (...) și tot jertfelnicul care este dinaintea altarului l-a îmbrăcat cu aur (...) și a pus temelia casei Domnului.

III Regi 6, 14-15; 21-22; 37

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Identifică în text două elemente caracteristice monumentelor de artă bisericească.
2. Explică sensul afirmației *a pus temelia casei Domnului*, în contextul dat.
3. Prezintă, în 12-15 rânduri, semnificația spirituală și valoarea artistică a monumentelor de artă religioasă.

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Realizează un text argumentativ, de 25-30 de rânduri, în care să evidențiezi *învățătura de credință despre înviere și viața veșnică*, pornind de la cuvintele Mântuitorului: *Eu sunt învierea și viața; cel ce crede în Mine, chiar dacă va muri, va trăi* (Ioan 11, 25).

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- să respecti construcția unui text de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei opinii, respectarea limitei de spațiu;
- să elaborezi propria argumentare în concordanță cu tema dată: formularea propriei opinii față de ideea pe care o exprimă afirmația dată, enunțarea a două argumente adecvate și formularea unei concluzii pertinente.

SUBIECTUL al III-lea

(40 de puncte)

Redactează un eseu, de 200 – 300 de cuvinte, cu tema *Postul, manifestare a ascezei creștine*, pornind de la textul următor:

Tu însă, când postești, unge capul tău și fața ta o spală, ca să nu te arăți oamenilor că postești, ci Tatălui tău, Care este în ascuns, și Tatăl tău, Care vede în ascuns, îți va răsplăti ție.

Matei 6, 17-18

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- a) necesitatea practicării postului în vederea dobândirii virtuților;
- b) implicațiile educativ-morale ale practicării postului, ca exercițiu al voinței libere;
- c) rugăciunea, postul și milostenia, principalele manifestări ale ascezei creștine.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură și respectarea limitei de spațiu.