

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI
INOVĂRII**

**CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ
-3 ore)
FAZA JUDEȚEANĂ**

CLASA a IX-a (2

14.03.2009

SUBIECTE

SUBIECTUL I (40 PUNCTE)

Lisez attentivement le texte :

Le jour de ses dix ans il avait décidé de devenir professeur. Mais il avait changé d'avis. Jamais il ne serait capable de tenir une classe, d'interpeller les bavards, d'imposer le silence. Jamais il ne pourrait parler à trente garçons. Il n'avait pas renoncé à devenir Président de la République, mais ceci lui paraissait une échéance* lointaine, qu'il préparerait plus tard. Julien s'estimait capable de parler à des foules immenses, venues de tous les pays, car il serait alors hors de lui-même, changé par l'aventure, mais il lui était impossible de s'adresser à quelques enfants, de les déranger, de les décevoir. Il serait gêné, il lirait dans leurs yeux l'impatience, il ne ferait que lire dans leurs yeux, il devrait recommencer le lendemain, et cela lui semblait au-dessus de ses forces.

Il regrettait son impuissance, car il aurait aimé tout savoir et tout enseigner. Il admirait ses professeurs, et, à la différence de ses camarades, il ne distinguait pas entre les bons et les mauvais. Aucun professeur ne parvenait vraiment à l'ennuyer, ou plutôt ce que ses camarades appelaient l'ennui c'était pour lui un état tranquille qui lui paraissait bon pour apprendre. Bien sûr il préférerait être bouleversé, le professeur de français les emmenait où il voulait, rêver sur l'Acropole, dîner chez Victor Hugo, mais Julien se méfiait de ces sortilèges. Il souhaitait que les connaissances demeurent froides, et même antipathiques.

Il sera médecin. Julien regarde ce docteur que le père appelle chaque fois que la température monte. Le docteur s'assied au bord du lit, sort gravement ses instruments, ausculte le malade, prend sa tension, tapote sur son ventre, il médite, les yeux presque fermés. Parfois il consulte ses livres. Il écrit en réfléchissant, rassemblant, ordonnant des remèdes magiques. Tant de science et de simplicité émerveille Julien. Ce métier sera le sien.

Jean-Denis Bredin, *Un enfant sage*, Éd. Gallimard,

1990.

échéance*: fin, terme.

1.1 Compréhension (10 p.)

C1 (2,50 p.) Quel est le premier métier que Julien aurait aimé exercer ?

C2 (2,50 p.) Sans citer le texte, expliquez pourquoi il a changé d'avis. (Vous donnerez deux raisons).

C3 (2,50 p.) Trouvez dans le deuxième paragraphe deux qualités que possède Julien.

C4 (2,50 p.) « Ce métier sera le sien ».

a. De quel métier s'agit-il ?

b. Citez la phrase montrant que l'enfant aime ce métier.

1.2 Vocabulaire (10 p.)

V1 (2,50 p.) Expliquez les séquences suivantes :

a. « cela lui semblait au-dessus de ses forces ».

b. « Julien se méfiait de ces sortilèges ».

V2 (2,50 p.) Trouvez dans le texte les synonymes des mots suivants : **fasciner, paisible**. Faites-les entrer dans deux phrases de votre choix.

V3 (2,50 p.) Donnez deux mots de la même famille lexicale de **rêver**. Introduisez- les dans deux phrases de votre choix.

V4 (2,50 p.) Donnez les antonymes des mots suivants : **décevoir, différence**. Mettez-les dans deux phrases de votre choix.

1.3 Grammaire (10 p.)

G1 (2,50 p.) Dans la phrase « S'ils venaient à découvrir des traces de sa vie dans l'île, ils pourraient se lancer à sa poursuite et il leur échapperait difficilement. », remplacez l'imparfait par le plus-que-parfait et faites les modifications nécessaires.

G2 (2,50 p.) Trouvez dans le texte :

a. un adjectif indéfini

b. un adjectif démonstratif

c. un adjectif possessif

d. un pronom possessif

e. un pronom démonstratif

G3 (2,50 p.) « Il souhaitait que les connaissances **demeurent** froides, et même antipathiques ». Précisez le mode et le temps du verbe souligné. Expliquez son emploi.

G4 (2,50 p.) Dans la phrase : « Le docteur s'assied au bord du lit, sort gravement ses instruments, ausculte le malade, prend sa tension, tapote sur son ventre, médite les yeux presque fermés », réécrivez la phrase en remplaçant chaque séquence soulignée par le pronom convenable.

1.4 Mettez en roumain les phrases soulignées dans le texte. (10 p.)

SUBIECTUL II (50 PUNCTE)

Vous écrivez à Julien pour lui confier votre projet de vie professionnelle. Vous lui exposez les raisons de votre choix. Puis, vous lui dites ce que vous comptez entreprendre pour y parvenir.

(15 – 20 lignes)

NOTĂ : Ambele subiecte sunt obligatorii.

Timp de lucru : 3 ore.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI
INOVĂRII**

**CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ
-6 ore)
FAZA JUDEȚEANĂ**

CLASA a IX-a (4

14.03.2009

SUBIECTE

SUBIECTUL I (40 PUNCTE)

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

La consigne

...Une consigne, oui, mademoiselle : une con-si-gne!...

C'était la correction de la rédaction...Le mot m'avait foudroyée: allais-je devoir suivre le chemin honteux des élèves punis le samedi?

Monsieur Barbier avait repris de plus belle:

-...Franchement, mademoiselle! Vous ne savez donc pas lire une consigne? Je croyais pourtant le sujet assez clair: Faites le portrait de votre grand-mère en mettant en relief les traits qui la caractérisent. Votre devoir devra être écrit au passé. Et, égarée, par votre émotion, vous me composez un ravissant poème où vous racontez comment votre grand-père vous emmène, chaque dimanche, à la pâtisserie et vous laissez choisir tous les gâteaux que vous voulez!

... Alors, d'un majestueux geste,
Il désigne l'étalage de tartes,
D'éclairs, de choux, de Paris-Brest,
Et me laisse entière blanche carte...

Mais réalisez, analysez le sujet, voyons! Chaque mot compte... Alors, pour vous, un portrait est un récit...? Ou, pourquoi pas un poème?!... Pour vous, grand-mère égale grand-père!!!!

- Mais monsieur ma grand-mère ... je ne l'ai jamais connue!...

- Oh, je suis confus... Mais la consigne reste la consigne!

Je soufflai néanmoins: le manque d'égards que j'avais eu pour la consigne me valut une note pitoyable, mais... sans consigne le samedi.

Sylvie D., Souvenirs, 1996

1.1. Compréhension (10 p.)

- C1. (2,50 p.) Qu'est-qui craint la jeune fille ?
C2. (2,50 p.) Qu'est-qui reproche Monsieur Barbier à la jeune fille ?
C3. (2,50 p.) Quels sont les écarts à la consigne du devoir de la jeune fille ?
C4. (2,50 p.) Pourquoi Monsieur Barbier se déclare-t-il confus ?

1.2. Vocabulaire (10 p.)

- V1. (2,50 p.) Pour chacun des mots suivants : «puni» et « confus » donnez le nom correspondant et faites-les entrer dans deux phrases de votre choix.
V2. (2,50 p.) Donnez les synonymes des mots « ravissant » et « consigne ». Mettez-les dans deux phrases de votre choix.
V3. (2,50 p.) Donnez les antonymes des mots « honteux » et « (le) manque ». Utilisez-les dans deux phrases de votre choix.
V4. (2,50 p.) Donnez les homonymes des mots « sans » et « mais » et faites-les entrer dans deux phrases de votre choix.

1.3. Grammaire (10 p.)

- G1. (2, 50 p.) Réécrivez ces phrases en les mettant à la forme passive :
Les cailloux meurtrissent ses côtes.
Les femmes ont ramassé quelques brindilles.

- G2. (2, 50 p.) Continuez les phrases à votre gré :
Il serait entré dans la forteresse même si.....
Il nous a promis que.....

- G3. (2, 50 p.) Reliez les propositions par le pronom relatif convenable :
J'habite dans une rue ; sur les trottoirs on a planté des fleurs.
Il a traversé à la nage une rivière ; il a oublié le nom de cette rivière.

- G4. (2, 50 p.) Mettez à la forme négative : « Tous les membres de la famille ont participé à la fête. »

1.4. Mettez en roumain le fragment souligné dans le texte. (10 p.)

SUBIECTUL II (50 PUNCTE)

Faites le portrait moral d'un personnage littéraire que vous aimez. (25 - 30 lignes).

Exemple : le timide – l'étourdi – le nerveux – le passionné (de sport, de cinéma, etc) – le collectionneur – le non-chalant, etc.

NOTĂ : Ambele subiecte sunt obligatorii.
Timp de lucru 3 ore.
Se acordă 10 puncte din oficiu