

SUBIECTE

SUBIECTUL I (50 puncte)

Leia atentamente o texto que se segue, depois responda às perguntas:

A pequena, que estivera por muito tempo inclinada sobre o livro, como a lutar com alguma dificuldade de leitura, acabou por fazer um gesto de impaciência e, apontando com o dedo a palavra da dúvida, colocou a página diante dos olhos de Daniel, perguntando-lhe:

— Isto que quer dizer?

Daniel olhou por algum tempo para o livro, e afinal respondeu:

— *Cataclismo*.

— E o que vem a ser *cataclismo*?

Daniel ficou embaraçado. A falar a verdade, ele não sabia bem o que era *cataclismo*. Não teve coragem para o dizer francamente e titubeou:

— Cataclismo... sim... cataclismo é... sim... eu sei o que é... agora para to dizer é que ... Cataclismo...

Margarida, que era este o nome da pequena, adivinhou a causa da hesitação de Daniel e delicadamente lhe pôs fim, olhando outra vez para o livro e continuando a estudar em silêncio. Daí a pouco voltou, porém, a consultar o seu pequeno mestre.

— E isto? Como se lê?

— *Metempsicose* - foi a resposta de Daniel.

— E o que vem a ser?

Desta vez ainda o embaraço de Daniel era maior. Nunca ele soubera o que fosse metempsicose e, como pela segunda vez se via pilhado em falso, perdeu a paciência. Saiu-se do aperto, como alguns professores em casos análogos:

— Ora! Isso é uma coisa que leva muito tempo a explicar.

Margarida resignou-se a não entender.

Uma terceira interrogação. Desta vez foi a palavra *pragmática* que a originou.

Daniel estava em maré de infelicidades. Esta acabou de o impacientar. Tirando o livro comprometedor das mãos da discípula, disse com certo despeito mal encoberto:

— Deixa-te de estudar, Margarida, não estou agora para isso.

— Mas depois... amanhã...

— Amanhã! Que tem? Sossega, que não te castigo. E demais ainda tens muito tempo. Não vês que só venho à tarde?

— Mas...

— Mas... agora não quero que estudes, quero que cantes.

— Ora cantar! Que hei eu de cantar?

— A *cantiga da Morena*.

— Eu não gosto dela.

— Então de qual gosta mais, Guida? - perguntou Daniel, dando à pergunta, e sobretudo àquela familiar alteração do nome de Margarida, uma música de afectuoso galanteio, que não deixaria ficar mal ninguém.

— A *da Cabreira*, é muito mais bonita.

— Pois então canta a da Cabreira.

E Margarida pôs-se a cantar com voz sonora e agradavelmente infantil.

(Júlio Dinis – *As pupilas do senhor reitor*, texto adaptado)

a) Vocabulário (15 p.)

- 1) Indique sinónimos por *colocou*, *voltou*, *entender*; (3p)
- 2) Dê antónimos por *infelices*, *agradavelmente*, *paciente*; (3p)
- 3) Qual é o verbo que corresponde ao substantivo *dúvida*? Faça uma frase com ele. (2p)
- 4) Indique pelo menos três palavras do campo lexical de *cantar*. (3p)
- 5) Explique por suas palavras o significado das expressões idiomáticas sublinhadas:
 - A mãe da Ana é uma senhora que *fala pelos cotovelos*.
 - Quando se lhe pede algum favor, o Quim *faz ouvidos de mercador*.
 - Para o Zeca fazer 50 abdominais *é canja*.
 - Tinha-se metido numa grande enrascada e não sabia como *descalçar a bota*. (4p)

b) Gramática (10 p.)

- 1) Substitua as formas verbais *estivera* e *soubera* pelo pretérito mais-que-perfeito composto do Indicativo. (2p)
- 2) Passe a frase seguinte para o discurso indirecto:
— Mas... agora não quero que estudes, quero que cantes. (4p)
- 3) Substitua as expressões sublinhadas pelos verbos *dar* ou *ficar* + preposições:
 - Não *encontro* a minha carteira.
 - A Xana *tinha combinado* encontrar-se comigo no café às cinco.
 - Ela não *tinha vocação* para ser médica.
 - Entraste e saíste e eu não *me apercebi* de nada. (4p)

c) Compreensão (25p.)

- 1) Ponha em evidência o cómico do trecho que acaba de ler. (5-6 linhas) (10p)
- 2) Que tipo de sentimentos animam o coração do pequeno Daniel? Procure indícios no texto. (10p)
- 3) Quais são os estratagemas que o Daniel usa para esconder a sua ignorância? (5p)

SUBIECTUL II (40 p.)

Você ganhou uma bolsa de estudo no estrangeiro, de longa duração, e tem que escolher entre uma universidade que fica em Lisboa e outra que fica no Rio de Janeiro. Para onde é que iria e, quando lá chegasse, o que é que faria para aproveitar ao máximo a oportunidade que se lhe ofereceu? (25 linhas)

Timp de lucru 3 ore.