



**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI**  
**OLIMPIADA DE PSIHOLOGIE**

**ETAPA JUDEȚEANĂ /MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

**6 martie 2010**

**SUBIECTUL I**

Proces cognitiv superior, gândirea depășește realitatea senzorială, permițând omului accesul la ceea ce este general și esențial în diversitatea lucrurilor și fenomenelor lumii.

- a. Descrieți două dintre operațiile gândirii.
- b. Ilustrați, printr-un exemplu concret, etapele procesului rezolutiv.

20

puncte

**SUBIECTUL II**

Determinați rolul *memoriei* și al *voinței* în cunoaștere, activitate și în construcția personalității și analizați corelațiile dintre memorie și voință.

35 puncte

**SUBIECTUL III**

Analizați în limbaj de specialitate profilul psihologic și conduita personalității prezentate în urmatorul text:

*“Nu cunosc personal pe dl. Brâncuși. Am auzit că e un tânăr de o inteligență aleasă, care știe să se exprime și în cuvinte tot atât de plastic și de mișcător ca și în piatră. Am auzit că e fiu de țăran, că, după ce a văzut că nu mai are ce învăța la noi, a plecat pe jos la Paris, că a făcut drumul acesta în vreo patru luni, și că, în sfârșit, ajungând acolo a trebuit să treacă prin multe și cumplite greutăți până să-și înfiripească un atelier unde să poată lucra. Am auzit, iarăși, că e un om hotărât și mândru, că el înțelege să-și desfunde singur calea și să-și trăiască viața ca un viteaz, în lupta aprigă între biruință și moarte. Acum își are la Paris atelierul lui, un cerc de admiratori pe care nici nu i-a căutat, nici nu-i cultivă și, ceea ce-i mai prețios decât toate, simpatia marelui Rodin.*

*De-acolo, din atelierul acela de visuri îndrăznețe și de muncă robustă, ne-a trimis pentru expoziția de primăvară Cumințenia pământului, iar acum în urmă, pentru cea de toamnă, un fragment de capitel care ar închipui o îmbrățișare dincolo de moarte, în lumea cea fără de timp. Simplitatea voită de cea dintâi lucrare apare în aceasta și mai voită, rămânând totuși ceva misterios și sugestiv în îmbrățișarea aceea pentru vecie a două îngânări de făpturi omenești, ceva ca o șoaptă nedeslușită ce vine parcă dintr-o poveste.*

*Aprecieri din acestea se vânturau în fața operei nepăsătoare care, tocmai din cauza prea marei ei simplități, nu era înțeleasă.”*

*(Alexandru Vlahuță, ziarul Universul, 7 decembrie 1910)*

35 puncte

**NOTA:** Timpul de lucru efectiv este de 3 ore de la primirea subiectului sau verificarea transcrierii sale la tabla. Se acordă 10 puncte din oficiu.