

ETAPA NAȚIONALĂ (Proba A)
19 aprilie 2024

SECȚIUNEA: PEDAGOGIE
CLASA: a X-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru: 3 ore
- Total: 100 de puncte

SUBIECTUL I: _____ **(20 puncte)**

A. Citiți cu atenție enunțurile următoare:

1. Particularitățile materialului de învățat reprezintă unul dintre factorii interni de care depinde învățarea.
2. Curriculumul ascuns include ansamblul experiențelor de învățare neintenționate, trăite de copii / elevi.
3. Alegerea unei metode didactice se realizează în funcție de finalitățile educației, de conținutul instructiv-educativ, de particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor/elevilor, dar și în funcție de stilul cadrului didactic.
4. Povestirea, experimentul, conversația și rezolvarea unui puzzle reprezintă forme de organizare individuală.
5. Orice transformare sau schimbare observabilă de comportament este efectul învățării.

Pentru fiecare dintre enunțurile de la 1 la 5, scrieți cifra corespunzătoare enunțului și notați în dreptul ei litera A, dacă enunțul este adevărat, sau litera F, dacă enunțul este fals.

B. Citiți cu atenție enunțurile următoare și alegeți varianta de răspuns pe care o considerați corectă:

1. **Relațiile democratice stabilite la nivelul clasei de elevi se caracterizează prin:**
 - a) creșterea independenței și inițiativei elevilor;
 - b) supunerea necondiționată a elevilor cerințelor;
 - c) promovarea liberalismului pedagogic.
2. **Documentul curricular oficial care cuprinde oferta educațională a unei discipline pentru un parcurs școlar determinat este:**
 - a) planul de învățământ;
 - b) programa școlară;
 - c) manualul școlar.
3. **Jurnalul de reflecție este un instrument de dezvoltare a metacogniției și permite:**
 - a) transmiterea unui volum mare de informații științifice din domenii relevante ale cunoașterii;
 - b) planificarea modalităților de organizare a propriilor activități de învățare pentru îmbunătățirea rezultatelor;
 - c) stabilirea unor relații de cooperare, activ-participative între elevi pentru obținerea de performanțe școlare.
4. **Ca metodă de învățământ, problematizarea:**
 - a) dezvoltă scheme operatorii ale gândirii divergente;
 - b) generează o atitudine pasivă în învățare;
 - c) încurajează învățarea prin interpretarea de roluri sociale.

5. Ansamblul experiențelor de învățare indirecte, generate de interacțiunile sociale, constituie:

- a) curriculumul formal/oficial;
- b) curriculumul nonformal;
- c) curriculumul informal.

SUBIECTUL al II – lea:

(40 puncte)

Citiți cu atenție textul următor și rezolvați sarcinile:

„Nivelul ideatic al finalităților educative trebuie să fie destul de „înalt” pentru a reprezenta cu adevărat un model funcțional, dinamic și în continuă mutare către noi orizonturi de perfecțiune cu forță ademenitoare pentru individ, în același timp, finalitățile trebuie să se adreseze unor oameni concreți, să potențeze maximal formele lor latente și să se adecveze unor realități bine circumscrise din punct de vedere istoric, social, cultural; ele trebuie să permită o perfectare a inserției individului în social, dar și o creștere a răspunderii societății pentru destinele individuale.”

(Constantin Cucoș-„Pedagogie ”)

- a) Definiți conceptele: idealul educațional și scopul educației;
- b) Menționați toate cele trei dimensiuni ale idealului educațional;
- c) Descrieți rolul competențelor specifice, ca finalități prezente în programele școlare;
- d) Argumentați rolul finalităților în raport cu elementele de conținut, respectiv cu strategiile de instruire, componente ale curriculumului;
- e) Exemplificați două virtuți ale operaționalizării obiectivelor în contextul unui învățământ centrat pe competențe.

SUBIECTUL al III – lea:

(40 puncte)

„Domnul profesorul Ionescu Mircea ne-a fermecat pe noi, elevii, prin seriozitatea și tactul de care a dat dovadă. Puțin rârâit, dar foarte bine pregătit din punct de vedere științific, ne lumina mințile cu explicații pertinente și scheme de lecție bine structurate, astfel încât cine era atent învăța lecția la biologie, din clasă (...) făceam experimente sub îndrumarea domnului profesor (...) prin care evidenția alcătuirea corpului, (...) o particularitate a inimii la amfibieni sau mamifere (...) pe care le desenam cu mare plăcere, după ce, anterior, le observasem cu ajutorul microscopului. (...). Cu râvna unui bun samaritean, aducea: folii cu desene prezentate la retroproiector, diapozitive (...), alge și insecte conservate în plexiglas. (...) aducea mulaje nenumărate cu ajutorul cărora ne conducea prin labirintul corpului uman.”

(Gabriela Antemir, Portret de profesor, în volumul Portret de dascăl, coordonatori Victoria Gheorghe, Cristina Maican)

Pe baza textului prezentat, realizați un eseu pedagogic în care să prezentați rolul/ importanța unei teme/teorii/idei psihopedagogice care urmează a fi dezvoltată în cuprinsul lucrării.

În elaborarea eseului veți avea în vedere următoarele;

- evidențierea unei teme/idei/ teorii sau a unui construct psihopedagogic, prin valorificarea textului suport;
- motivarea opiniei alese prin raportare la importanța sau la actualitatea acesteia în teoria și/sau în practica educațională;
- dezvoltarea problemei abordate prin argumentarea/contraargumentarea cu diferite opinii cunoscute în literatura de specialitate, utilizând informații psihopedagogice, de natură științifică sau culturală (cel puțin 2 argumente);
- susținerea afirmațiilor prin exemple relevante desprinse din practica educațională, literatură, viața cotidiană etc.;
- formularea unor concluzii, a unor aprecieri, a unor reflecții personale;
- claritatea, coeziunea și coerența exprimării din punct de vedere logic, gramatical, științific;
- originalitate și creativitate în modul de abordare.