

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI PRAHOVA
COLEGIUL NAȚIONAL „JEAN MONNET”, PLOIEȘTI**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE
ETAPA NAȚIONALĂ
PLOIEȘTI, 17-21 APRILIE 2011
DISCIPLINA PSIHOLOGIE**

Subiectul I

Caracteristică general umană, trăsătură definitorie a personalității, creativitatea se manifestă în forme diferite, pe niveluri ierarhice distincte, ca proces complex și multifazic.

- A. Menționați patru niveluri ale creativității.
- B. Ilustrați, printr-un exemplu concret, fazele/stadiile procesului creativ.

20 puncte

Subiectul al II-lea

Prezentați specificul și rolul gândirii în cadrul sistemului psihic uman având în vedere următoarele repere:

- definirea și caracterizarea generală a gândirii;
- rolul gândirii în raport cu procesele cognitive superioare;
- rolul gândirii în raport cu procesele reglatorii;
- rolul gândirii în cadrul sistemului de personalitate.

40 puncte

Subiectul al III-lea

Analizați, în aproximativ 3 pagini (± 10 rânduri), utilizând limbajul de specialitate, profilul psihologic și conduita psihosocială a personajului prezentat în următorul text:

„Acum, la douăzeci și cinci de ani, sperând într-o viață ceva mai blândă, Antoine constatase de prea multe ori că inteligența te face nefericit, singuratic, sărac, pe când deghizarea inteligenței îți conferă o imortalitate de hârtie de ziar și admirația celor care cred în ce citești. Cauza nefericirii lui era propria-i minte. Antoine consemnase, așadar, argumentele care urmau să explice renunțarea lui la gândire. Dar fără îndoială că reprezenta în primul rând un mijloc de a se convinge pe sine însuși de valabilitatea acțiunii lui, căci aceste pagini justificative aveau seriozitatea unei demonstrații raționale ...

Avea puțini prieteni, căci suferea de acel soi de asociabilitate care se trage din prea multă toleranță și înțelegere. Gusturile lui nediscriminatorii, disparate, îl excludeau din grupurile care se formează pe baza dezgusturilor. Curiozitatea și pasiunea lui, care ignorau frontierele și clanurile, făceau din el un apatrid în propria lui țară. Într-o lume în care opinia publică este îngrădită în răspunsul la sondaje între da, nu și fără opinie, Antoine nu voia să bifeze nici o rubrică. A fi pentru sau împotriva era pentru el o insuportabilă limitare a unor întrebări complexe, în plus, avea o ușoară timiditate la care ținea ca la un vestigiu al copilăriei. Avea impresia că o ființă omenească este atât de vastă și de bogată, încât nu există vanitate mai mare pe lumea asta decât să fii prea sigur pe tine și față de necunoscutul pe care îl reprezintă lumea.

La un moment dat, îi fusese teamă să nu-și piardă stropul de timiditate și să intre în tagma celor care te disprețuiesc dacă nu-i domini; dar, cu o voință îndârjită, a izbutit să o păstreze ca pe o oază a personalității lui. Chiar dacă încasase răni multe și adânci, asta nu-i înăsprise cu nimic caracterul; își păstra intactă sensibilitatea foarte mare, care, asemeni unui phoenixian trup de mătase, renăștea mai pură ca niciodată de câte ori era șifonată și lovită. În fine, dacă, în mod rezonabil, credea în el însuși, se străduia să nu se creadă prea deștept, să nu accepte prea ușor ceea ce gândea, căci știa cât de mult le place vorbelor minții noastre să ne fie pe plac și să ne încurajeze păcălindu-ne”.

(Martin Page, *M-am hotărât să devin prost*)

30 puncte

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

Se acordă 10 puncte din oficiu.