

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA
ETAPA MUNICIPALA/JUDETEANA
17 martie 2007

SUBIECTUL I (50 p)

a) Leggi il brano:

“Se tu mi chiedessi se è possibile non odiare, ti risponderei di no, perché il sentimento dell’odio non dipende da noi. Una volta che si prova l’odio lo si può dominare e razionalizzare, si può anche pensare che non sia giusto odiare. Il problema è di riuscire a far sì che l’odio - ovvero un sentimento - non si trasformi in azione, perché potrebbe **sfociare** nell’omicidio, nell’eliminazione. E’ una sensazione che tutti siamo destinati a provare: la diversità sta nell’intensità con cui la si percepisce e nella sua trasformazione dal sentire all’agire. Sicuramente l’odio ha anche un carattere difensivo: se l’antilope non provasse una sensazione di "odio" nei confronti del leone, ne diventerebbe la preda. Ma la nostra grandezza sta proprio nello scegliere di non provare odio; non si può dire: " C'è una generazione di uomini che ha odiato e c'è una generazione di uomini che non ha odiato", si può semmai affermare che c'è stata una generazione di uomini che ha odiato e che ha creato i campi di concentramento e c'è stata - e c'è tuttora - una generazione di uomini che ha odiato, sì, ma non solo non ha creato i campi di concentramento, ha anche cercato di stabilire amicizia, solidarietà e cooperazione. Noi siamo in grado di trasformare l’odio e di non applicarlo alla brutalità.”(Vittorino Andreoli, *L’io e gli altri*)

- a) Trova due sinonimi del verbo **sfociare**, uno per il senso figurato e uno per il senso proprio, e fa due frasi con ognuno di loro;
- b) - Trasforma il periodo del secondo tipo **Se tu mi chiedessi se è possibile non odiare, ti risponderei di no [...]** in uno di terzo tipo;
- Completa la frase: Luisa pensava che da grande (fare) il medico.
- c) Sei o no d’accordo con l’autore del testo quando afferma che il sentimento dell’odio non dipende da noi? Argomenta la tua opinione in 5 righe.
- d) Traduci il testo:

Când privesc peretele unei biblioteci, îmi vine în minte scena balului din *Război si pace*. Doamnele alinate, așteptând, de-a lungul peretelui. Spaima Natasei că nimeni nu o va invita la dans. Expresia încremenită a chipului ei, "gata deopotrivă și de deznădejde și de extaz". Iar apoi, prințul Andrei care se apropie și îi propune un "rond de vals". "De când te așteptam", pare că spune Natașa, iar zâmbetul i se ivește pe față "în locul lacrimilor ce stătuseră să o podidească". Și, "speriată și fericită", își sprijină mâna pe umărul prințului Andrei. (G. Liiceanu, *Dans cu o carte*).

SUBIECTUL II (4Op)

“Colui che differisce da me, lungi dal danneggiarmi, mi arricchisce”, scrive A. de Saint – Exupéry. Condividi o no quest’argomentazione. Argomenta le tue affermazioni.. (25 righe)

NOTA

- Subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru : 3 ore
- Se acorda din oficiu 10 puncte