

CONCURSUL DE LIMBA SPANIOLA
ETAPA JUDETEANA/ MUNICIPALA
4 martie 2006

I. *Lee el siguiente texto:*

Lito se asomó a la amplia ventana situada frente al parque y contempló el pueblo dormido, mientras Julio, divertido, contaba:

- ... y el platillo volador bajó a tierra. Era redondo y muy blanco... Las manos de Lito comenzaron a temblar. Sus ojos miraban fijamente la ancha explanada del parque y, cuando habló, su voz sonó insegura:

- ¿Estaba rodeado de luces azules?**
- ¡ Exacto! Unas luces azules que parecían ventanillas o algo así. Los marcianos eran altos y tenían unos trajes raros. Alguien tocó a la puerta del fondo.**
- ¿Quién será? ¿No saben que la entrada es por la calle? Pues bien, Lito, como te decía, llevaban unos trajes muy raros, blancos y pegados al cuerpo ...**
- Ya sé – Lito cerró los ojos como si recitara -, y tenían un cinturón de color oro y unas botas de metal plateado.**
- Oye, ¿cómo sabes todo esto?**
- Yo los he visto.**
- ¿Cómo? ¿qué dices? – Y tú también los verás ahora, dentro de un momento. Los pasos terminaron de bordear la casa y el suelo de madera crujió bajo el peso de unos cuerpos. La puerta se abrió y cinco pares de botas de metal plateado se detuvieron en el umbral de la puerta.**

(Daína Chaviano, *Los mundos que amo*)

1. Escribe los antónimos de las palabras subrayadas y forma oraciones con ellos.
2. Destaca por unos ejemplos la diferencia entre las siguientes palabras:
contempló/ contemplo; bajó/ bajo; cómo/ como; sé/ se; este/ esté.
3. Haz el resumen del diálogo entre Lito y Julio. (50 palabras)
4. Traduce al rumano el párrafo escrito en negrilla.

II. *Tema de redacción:*

Uno de los personajes del diálogo cuenta en una carta para un amigo aficionado al mundo de los extraterrestres su aventura con los marcianos. (200 palabras)

Nota: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru este de 3 ore. Se acorda 10 puncte din oficiu.

CONCURSUL DE LIMBA SPANIOLA
ETAPA JUDEȚEANĂ/MUNICIPALĂ
4 martie 2006

I. *Lee el siguiente texto:*

A primera vista parecía un caso complicado. ¿Por qué un loro podía irse así como así de la casa de una solterona, cuando de todos es sabido que estas mujeres cuidan y miman los bichos que poseen? ¿Quién abriría la jaula del plumífero animal?; ¿algún cómplice?; ¿o no estaba encerrado en una jaula?

Muchas eran las preguntas que acudían a su mente. Miró el reloj que había encima del archivador: eran las cinco menos cuarto. Así que decidió que lo mejor para refrescar las ideas era echar una buena siesta. Era la primera vez que se le presentaba un caso como éste, con un animal de por medio. Pensó que podría ser divertido. Al menos – suponía- no habrá sangre, tiros, ni nada por el estilo.

Después de levantarse de la siesta, y tras una refrescante ducha, decidió llamar a su socio López, gran ayuda y apoyo en la resolución de todos los casos. Cualquier detective que se precie debe tener un ayudante, a ser posible gordo, que le saque de apuros...

(Pedro Soria Fernández-Mayoralas - Eladio que voló)

1. Escribe los sinónimos de las palabras subrayadas y forma oraciones con ellos.
2. Identifica en el texto cinco palabras que cambian de valor gramatical, y significado, según lleven o no acento gráfico; destaca su uso en oraciones.
3. Escribe el texto del telegrama que el detective manda a su ayudante López para informarle del caso y pedirle consejo. (50 palabras)
4. Traduce al rumano los dos primeros párrafos del texto .

II. *Tema de redacción:*

Imagina la continuación de la historia. (200 palabras)

Nota: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru este de 3 ore. Se acorda 10 puncte din oficiu.

