

OLIMPIADA DE STIINTE SOCIO-UMANE, ETAPA NATIONALA
10-14 aprilie 2007

PSIHOLOGIE

SUBIECTUL I

Construiti cte un exemplu prin care sa ilustrati cum pot fi modelate oricare doua calitati (insusiri) ale vointei. (20 puncte)

SUBIECTUL II

Pornind de la faptul ca limbajul prin fustiile sale multiple are rol integrator si coordonator, argumentati afirmatia potrivit careia acesta este considerat un veritabil ax al psihicului uman. (35 puncte)

SUBIECTUL III

Analizati in limbaj de specialitate profilul psihologic si conduita psihosociala a personajului prezentat in textul urmator:

“In acest club se intalnesc cei mai buni jucatori din Madrid si poate din Spania... Doi barbati jucau o partida de sah urmariti de o jumatate de duzina de curiosi. Unul dintre jucatori batea usurel toba cu degetele de o parte si de alata a tablei. In dreptul lui fara ca ciocanitul in masa al adversarului sa-l deranjeze deloc, celalalt jucator statea nemiscat, sprijinindu-se usor de spatarul scaunului de lemn, cu mainile in buzunarele pantalonilor si barbia adancita in cravata. Era cu neputinta de stiut daca ochii lui, atintiti asupra tablei, se concentrau studiindu-o sau erau absorbiti de vreun gand strain de partida.

Dupa vreo doua minute, cel care batea toba cu degetele folosi aceeasi mana ca sa mute inainte cu un nebun alb. Dupa ce termina miscarea, ii arinca o scurta privire adversarului, inainte de a se cufunda din nou in contemplarea tablei de sah si a-si relua ciocanitul usor. Un murmur prelung al spectatorilor insoti mutarea, Julia se apropie mai mult si putu sa vada cum celalalt sahist, care nu-si schimbase postura cand adversarul lui mutase piesa, isi concentra atentia asupra nebunului interpus. Ramase astfel o clipa si apoi, cu un gest atat de lent incat a fost imposibil sa se stie pana la sfarsit spre ce piesa se indrepta, muta un cal ngru.

- Sah, spuse, si-si relua imobilitatea dinainte, strain de rumoarea de incuviintare ce se auzi in preajma.

Julia il observa cu atentie. Sa tot fi avut putin peste patruzeci de ani, era foarte slab si de statura mijlocie.... lasnd impresia ca priveste lumea cu neincredere. Era departe de a avea aerul inteligent pe care Julia il credea neaparat necesar la un sahist; expresia ii era mai curand apatica, indolenta, oglindind un fel de oboseala launtrica si dezinteres fata de tot ce il inconjura. Avea aspectul unui om care, in afara de faptul ca facea mutari pe o tabla de sah, nu astepta mare lucru de la sine.

Totusi – sau poate tocmai din aceasta cauza, din plictisul infinit ce se degaja din expresia imperturbabila, cand intinsese mana dreapta spre piese, linistea deveni diafana si absoluta in coltul acela al salii. Julia intui surprinsa ca spectatorii nu-l apreciau pe jucator, ca el nu se bucura nici de cea mai mica simpatie din partea lor. Citi pe fetele lor ca acceptau scrasnind din dinti superioritatea lui dinaintea tablei de sah si cu totii nutreau in sinea lor speranta de a fi prezenti cand barbatul acela si-ar gasi nasul savarsind greseala care l-ar distruge in fata adversarului.

- Sah, repeta jucatorul.

- Ar fi fost mat din trei mutari, intr-adevar... zise directorul. Se intampla insa ca acest domn, desi stie foarte bine care-i miscarea, nu vrea s-o faca. A mutat nebunul ca sa ne arate combintia corecta , dar l-a plasat dinadins intr-o casuta gresita , unde piesa e inofensiva.

Asta-i partea ciudata.... de cinci ani vine aici, e cel mai bun sahist pe care-l cunosc , dar nu l-am vazut castigand nici macar odata...” (A. Perez - Reverte, Tabloul flamand) (35 puncte)

Nota:

*Timpul de lucru este de trei ore.

*Se acorda 10 puncte din oficiu.