

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE****LIMBA SPANIOLĂ****CLASA a XI-a****Normal****ETAPA NAȚIONALĂ****03.04.2013****SUBIECTE****SUBIECTUL I - Comprensión lectora (25 puntos)***Lee el siguiente texto:*

La joven venezolana Mariana Monteagudo expone su última colección de figuras en la galería El Museo de Bogotá. Para Monteagudo, la cerámica ha estado siempre presente en su vida. Es hija de la artista Maruja Herrera y nieta de Reina Herrera, una de las más importantes figuras de la cerámica venezolana: “De niña, yo veía a mi abuela trabajando en su taller, la veía relajada, disfrutando con su obra, pero mi interés por la cerámica llegaría mucho más tarde y casi como algo fortuito, cuando comencé mis estudios en el Instituto Pro-diseño de Caracas.”

La autora se define como una artista intuitiva y muy profunda que vierte en sus creaciones reflejos de ella misma, que definen a la artista y su tiempo. Mediante su personal visión del arte, ha ganado el reconocimiento de la crítica internacional. No obstante, como nos dice la propia artista: “La opinión de la crítica no me importa, lo disfruto desde el punto de vista de la vanidad, pero me molesta mucho la condescendencia que existe en el mundo del arte.”

Ahora expone, hasta el 20 de diciembre, en la galería El Museo, 32 piezas recientes de diferentes formatos. Son figuras que inquietan e intrigan, pues combinan lo primitivo y lo salvaje, lo sensual y lo elaborado. Algunas dan miedo. La artista sólo teme que el espectador pase de largo: “A mí me interesa que quien vea mi obra sienta algo. Hasta el desagrado es una buena reacción. Sin esto mi trabajo sería inútil.”

(Texto adaptado de *El Nuevo Diario*. Nicaragua)

1. Elige la opción correcta: (9 puntos)

A. Según el texto, Mariana Monteagudo comenzó a interesarse por la cerámica por...

a) influencia familiar. b) curiosidad. c) casualidad.

B. Según el texto, la opinión de la crítica le resulta a la artista...

a) muy importante. b) indiferente. c) molesta.

C. En el texto se afirma que para Mariana Monteagudo es muy importante...

a) el conocimiento de los conceptos artísticos.

b) la sencillez y la simplicidad en sus obras.

c) la reacción del público.

2. Contesta las siguientes preguntas: (6 puntos)

a. ¿Quién es Mariana Monteagudo?

b. ¿Cuáles son las características definitorias de las piezas presentadas por la autora?

3. Elige la opción correcta: (4 puntos)

A. Es poseedora de una *carrera empírica*

- a. una carrera fulminante b. experimental c. teórica

B. *El desagrado* es una buena reacción.

- a. el disconforme b. el gusto c. el enojo

4. Transforma la siguiente oración, reformulándola y haciendo los cambios posibles, sin modificar su sentido: (6 puntos)

La artista sólo *teme* que el *espectador pase de largo*: “A mí *me interesa que quien vea mi obra sienta algo.*”

SUBIECTUL II - Competencia lingüística (25 puntos)

1. Reformula las frases utilizando las palabras indicadas: (6 puntos)

- a. A lo mejor han llegado hoy. Es posible que.....
b. No me gusta el pescado. Dijo que.....
c. Te llamaré al llegar al aeropuerto. En cuanto.....
d. Empezamos a aprender alemán hace tres meses. Llevamos.....
e. No estará contento si no gana el primer premio. Hasta que.....
f. Viendo los billetes su marido se acordó de la ópera. Al.....

2. Completa las frases siguientes con el término adecuado: (10 puntos)

- a. - Me gustaría hablar perfectamente español y que no se me _____ el acento.
a) notaría b) nota c) notara d) notará
b. - Estoy preocupada. Omar lleva una semana fuera y todavía no ha escrito ni una sola carta.
– ¿Por qué no _____ escribes tú?
a) se le b) se lo c) se la d) se te
c. - ¿Cuándo te vas a cortar el pelo? Lo tienes larguísimo. – Cuando _____. Ahora no tengo tiempo.
a) puedo b) podré c) pueda d) pudiera
d. – Estás agotado, Andrés. – Es que no estoy acostumbrado _____ hacer tanto ejercicio.
a) a b) de c) en d) para
e. – Te lo contaré _____ no se lo digas a nadie. – Que no, tranquila, que no se lo digo a nadie.
a) si b) como c) siempre que d) como si

3. Completa con la preposición adecuada: (9 puntos)

Al entrar la señora se puso.... pie. Arrímate..... la pared si estás mareado. Piensa..... lo que te recomendó el médico. Algún día alcanzarás..... ver la verdad. Si no puedes venir a presentar el proyecto, lo haré yo..... ti. La directora se reunió con los consejeros..... analizar la situación financiera de la empresa.

SUBIECTUL III - Expresión escrita (50 puntos)

Hay quienes afirman que de los errores cometidos en la vida, también, podemos aprender. Elabora una redacción en la que deberás exponer tu opinión a favor o en contra de esta afirmación y hablar de tu experiencia personal. (180-200 palabras)

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru este de trei ore.