

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL ORTODOX, clasele V-VIII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL ORTODOX
13 aprilie 2024

Clasa a V-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Să iubești pe Domnul Dumnezeuul tău, să umbli în toate căile Lui și să împlinești poruncile Lui.

Deuteronomul 30, 16

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Menționează numele profetului care a primit de la Dumnezeu Tablele Legii.
2. Numește muntele pe care a fost primit Decalogul.
3. Precizează scopul celor zece porunci dăruite de Dumnezeu poporului ales.
4. Enumeră două porunci din Decalog.
5. Explică, în 3-5 rânduri, expresia *să împlinești poruncile Lui (Dumnezeu)*.

SUBIECTUL al II-lea (20 de puncte)

Alcătuiește un text, de 10-15 rânduri, cu titlul *Îngerii, păzitorii vieții noastre*, în care să folosești:

- cuvântul care desemnează lumea îngerilor;
- numele Celui Care a creat îngerii;
- expresia *mesageri ai voii lui Dumnezeu*;
- două modalități de cinstire a îngerilor;
- trei însușiri ale îngerilor.

Notă! Ordinea integrării cuvintelor/termenilor în cuprinsul textului este la alegere. Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea (40 de puncte)

Redactează o compunere, de 25 - 30 de rânduri, în care să evidențiezi că *iertarea este dovadă a iubirii creștine*, pornind de la textul următor:

Că de veți ierta oamenilor greșelile lor, ierta-va și vouă Tatăl vostru Cel ceresc; iar de nu veți ierta oamenilor greșelile lor, nici Tatăl vostru nu vă va ierta greșelile voastre.

Matei 6, 14

În redactarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) trei însușiri cu care era *împodobit* Iosif, fiul lui Iacov;
- b) suma pentru care a fost vândut Iosif;
- c) Iosif, exemplu de iertare;
- d) modelul suprem al iertării creștine, așa cum reiese din text.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.