

Subiectul I – 50 puncte

Leggi il seguente testo:

Stava arrivando il momento della consegna del mio secondo lavoro. Era passato del tempo da quando avevo fallito la prima volta, ma è stata un disastro anche quella nuova occasione. Claudio è stato molto duro: "Ti ripeto quello che ti ho già detto, ma per l'ultima volta. Stai imitando qualcuno, non è il tuo stile. Forse il problema è che non sai chi sei. Smettila di imitare. Se non ti perdi, non trovi strade nuove. Molla il tuo autocontrollo, buttati veramente o cambia mestiere. Tu hai sbagliato l'altra volta e hai reagito così, evitando il rischio e consegnandomi praticamente la stessa cosa. Nel lavoro che hai proposto non c'è un'idea originale, un'innovazione, nessuna prova di coraggio, anzi, noto un passo indietro. Io non ho bisogno di persone infallibili, che non sbagliano, ma di persone coraggiose e originali. Il coraggio di rischiare è il metro per misurare le persone. Devi avere il coraggio di essere sfacciato. Se vuoi fare questo lavoro non puoi evitarlo. Non puoi avere vergogna o essere riservato. Hai paura del giudizio degli altri? Hai paura di non essere accettato, di essere giudicato? O accetti il rischio e ti misuri, superando le tue paure, o torni a casa e continui a riproporre le tue quattro idee collaudate che non ti fanno sbagliare. I numeri li hai, devi solo decidere tu se usarli. C'è un'età in cui un uomo sa che cosa è in grado di fare, quali sono le sue capacità, e soprattutto cosa non può fare. Tu devi capire quali sono i tuoi limiti e per capirlo bisogna che ti spingi fino al confine. Ma ti avverto: se il prossimo lavoro che mi porti è privo di coraggio, sei fuori. Out!"

(da F.Volo, *Il tempo che vorrei*)

1. a) Scrivi delle frasi con i sinonimi delle seguenti parole: **mollare, perdersi**;
b) Scrivi delle frasi con i contrari delle seguenti parole: **smettere, sfacciato**;
c) Scrivi la famiglia lessicale di **coraggio** (quattro parole);
d) Usa in una frase il verbo derivato dal nome **confine**.
2. a. Completa gli spazi liberi con le forme grammaticali opportune:
 - Lo faremmo volentieri, nel caso in cui loro ci (*offrire*) una reale collaborazione.
 - Ha preparato il tè, ma non ha bevuto neanche un goccio.b. Scrivi una frase in cui stabilire un paragone di maggioranza tra le due qualità attribuite al nome: *film giallo – pauroso - avvincente*.
c. Scrivi una frase con il verbo **svegliarsi** al congiuntivo presente.
3. Conoscere i propri limiti ci rende più forti o più fragili? Esprimi la tua opinione in 6 – 8 righe.
4. *Traduci in italiano:*

Eu nu pot crede în fericire. Viața mea va fi întunecată, amară, nostalgică, pentru că așa vreau eu. Mai târziu când eroismul nu va fi numai o țintă, poate sufletu-mi va oglindi alte lumini. Acum, sensul vieții acesta e. Și apoi, tovărășia Nișkăi, mi-ar fi în același timp un nesfârșit chin și, poate, prilej de nimicire a prieteniei și admirației ei. M-ar chinui pentru că aș vrea să se gândească fără odihnă numai la mine. N-aș răbda să admire pe un tenor, pe un pictor... Aș fi neliniștit, m-aș consuma lucrând și aș sfârși prin a nu mai lucra nimic. Aș fi rămas tot timpul lângă ea, aș fi voit s-o am neconținut lângă mine, să nu-mi rămână nimic străin... N-aș mai fi putut munci ... Evoluția mea ar fi fost iluzorie. Voința mi-ar fi rămas aceeași fără să se depășească. N-aș fi împlinit nici una din operele făgăduite mie și Nișkăi... Nișka mă admiră pentru ... valorile și năzuințele mele. Dar dacă aceste năzuințe nu se vor realiza niciodată? Decepția cea mai mare va fi a Nișkăi. Ea va regreta tot ceea ce crezuse mare, inedit în mine. Și apoi, chiar dacă aș putea crea lângă Nișka m-aș simți umilit.

(Mircea Eliade, *Romanul adolescentului miop*)

Subiectul II – 40 puncte

“È necessario correre dei rischi... riusciamo a comprendere il miracolo della vita solo quando lasciamo che l'inatteso accada”. (P.Coelho, Sulla sponda del fiume Piedra). Svolgi la tua riflessione argomentata in 18 – 20 righe)

NOTA

- Ambele subiecte sunt obligatorii/Timpul de lucru este de 3 ore/ Se acordă 10 puncte din oficiu.