



R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
Direcția Generală Management Învățământ Preuniversitar
OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Barem clasa a VIII-a

- etapa națională -

11 aprilie 2007

Subiectul I (30 de puncte)

1. Argumentarea apartenenței textului la genul liric. **6 puncte**
 - argumentarea apartenenței textului la genul liric prin evidențierea a patru convenții specifice genului liric – 6 p.
 - argumentarea apartenenței textului la genul liric prin evidențierea a două convenții specifice genului liric – 4 p.
 - argumentarea apartenenței textului la genul liric prin evidențierea unei convenții specifice genului liric – 2 p.
2. Interpretarea textului, prin evidențierea relației dintre fondul de idei și tehnicile de construcție specifice genului liric. **8 puncte**
 - interpretarea textului, prin evidențierea relației dintre fondul de idei și tehnicile de construcție specifice genului liric – 8 p.
 - interpretarea textului, prin prezentarea selectivă a tehnicilor de construcție sau a fondului de idei, fără sublinierea relației dintre ele – 6 p.
 - încercare de interpretare, fără valorificarea convingătoare a textului poetic – 4 p.
3. Ilustrarea prezenței în text a mijloacelor de expresivitate poetică, prin exemple și explicații convingătoare. **6 puncte**
 - ilustrarea prezenței în text a mijloacelor de expresivitate poetică, prin exemple și explicații convingătoare – 6 p.
 - ilustrarea parțială a prezenței în text a mijloacelor de expresivitate poetică, prin exemple și explicații – 4 p.
 - simpla menționare a unor mijloace de expresivitate artistică, fără exemple și explicații. – 2 p.
4. Originalitatea interpretării și a organizării ideilor în scris. **6 puncte**
 - originalitatea interpretării și a organizării ideilor în scris – 6 p.
 - convenționalitate în interpretare și în organizarea ideilor în scris – 4 p.
 - interpretare neconvingătoare și organizare deficitară a ideilor în scris – 2 p.
5. Valorificarea reperelor critice. **4 puncte**
 - valorificarea reperelor critice în interpretarea textului – 4 p.
 - simpla referire la reperele critice, fără sublinierea relației dintre acestea și textul poetic – 2 p.
 - absența referințelor la reperele critice – 0 p.

Subiectul al II – lea (30 de puncte)

1. Motivarea apartenenței fragmentului de text la genul epic. **8 puncte**
 - motivarea apartenenței fragmentului de text la genul epic prin evidențierea a patru convenții specifice genului epic – 8 p.

- motivarea apartenenței fragmentului de text la genul epic prin evidențierea a două convenții specifice genului epic – 6 puncte
- motivarea apartenenței fragmentului de text la genul epic prin evidențierea unei convenții specifice genului epic – 3 p.
- 2. Argumentarea convingătoare a faptului că romanul merită să fie citit făcând referire la afirmațiile criticului literar Alex. Ștefănescu. **8 puncte**
 - argumentarea convingătoare a faptului că romanul merită să fie citit făcând referire la afirmațiile criticului literar Alex. Ștefănescu – 8 p.
 - încercare de argumentare a faptului că romanul merită să fie citit făcând referire la afirmațiile criticului literar Alex. Ștefănescu – 6 p.
 - simpla referire la afirmațiile criticului literar Alex. Ștefănescu, fără a le utiliza drept argumente pentru faptul că romanul merită citit – 3 p.
- 3. Conținutul adecvat tipului de text creat (scrisoare electronică) și ordonarea acestuia conform celor trei părți ale unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere). **6 puncte**
 - conținutul adecvat tipului de text creat (scrisoare electronică) și ordonarea acestuia conform celor trei părți ale unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere) – 6 p.
 - conținutul adecvat tipului de text creat (scrisoare electronică) fără ordonarea justă a ideilor, conform celor trei părți ale unei compuneri – 4 p.
 - conținut neadecvat tipului de text și neordonarea acestuia conform celor trei părți ale unei compuneri – 2 p.
- 4. Dezvoltarea temei prin idei personalizate, în succesiune logică. **6 puncte**
 - dezvoltarea temei prin idei personalizate, în succesiune logică – 6 p.
 - surprinderea temei prin încercare de organizare a ideilor în succesiune logică – 4 p.
 - schematism în dezvoltarea temei, aspecte banale sau de circumstanță – 2 p.
- 5. Încadrarea în limita de spațiu. **2 puncte**
 - încadrarea în limita de spațiu – 2p.
 - nerespectarea cerinței de încadrare în limita de spațiu – 0 p.

Subiectul al III-lea (20 de puncte)

1. Transcrierea din text a unui substantiv cu formă de G – D. Precizarea cazului și a funcției sintactice a substantivului transcris. (2 p.+ 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
2. Alcătuirea corectă a enunțului, respectând cerințele. (2 p.+ 2 p.) **4 puncte**
3. Motivarea corectă a formei gramaticale a cuvântului *largile*. (2 p.+ 2 p.) **4 puncte**
4. Transformarea ultimei strofe în frază. Delimitarea propozițiilor. Precizarea felului propozițiilor. (2 p.+ 2 p. + 2 p.) **6 puncte**

10 puncte se vor acorda pentru redactarea întregii lucrări dacă :

1. Respectă convențiile tipului de text. **(1 p.)**
2. Textul este așezat corect în pagină. **(1 p.)**
3. Textul este coerent prin logica și claritatea enunțurilor, adecvarea conținutului la cerințe, registrul de comunicare și stilul adecvat conținutului. **(4 p.)**
4. Exprimarea scrisă va fi de calitate prin corectitudine, ortografie, punctuație. **(4 p.)**

10 puncte se acordă din oficiu

Punctaj maxim : 100 de puncte