

SUBIECTE

SUBIECTUL I (50 p)

a) Leggi il brano:

Si vorrebbe sempre essere: essere stati, mai. E ci ripugna di non poter vivere contemporaneamente in due luoghi, quando e l'uno e l'altro vivono nel nostro pensiero, anzi nel nostro sistema nervoso: nel nostro corpo... Possiamo **infatti** metterci in viaggio. Ma mentre la **meta** si avvicina e diventa reale, il luogo di partenza si allontana e sostituisce la meta nell'irrealtà dei ricordi; guadagniamo una, e perdiamo l'altro. La lontananza è in noi, vera condizione umana... Laggiù si sognava la patria, come dalla patria si sogna l'estero. Ma il primo grande viaggio lascia nei giovani, di qualunque levatura¹ e sensibilità, un dissidio che le abitudini non possono comporre; precisa l'idea degli oceani, dei porti, dei **distacchi**; crea quasi, nella mente, una nuova forma, una nuova categoria: la categoria della lontananza; la considerazione, ormai, di tutte le terre lontane. È forse un vizio. Chi è stato in Cina vorrebbe provare l'Argentina, il Transvaal, l'Alaska. Chi è stato al Messico si commuove anche quando sente parlare dell'India, dell'Australia, della Cina. Questi nomi, una volta al più colorate e melanconiche geografie, sono ora possibili, reali, affascinanti. Chi ha provato la lontananza **difficilmente** ne perde il gusto. Il primo viaggio, la prima sera che il novo-peregrin è in cammino, **nasce** la nostalgia, per sempre. Ed è il desiderio di tornare non soltanto in patria; ma dappertutto: dove si è stati e dove non si è stati. Due grandi direzioni si alternano: verso casa, verso fuori... Non capisce, forse, non ama il proprio paese chi non l'ha abbandonato almeno una volta, e credendo fosse per sempre». (M. SOLDATI, *America primo amore*)

- a) Sostituisci le parole e le espressioni sottolineate con altre dallo stesso significato senza cambiare il senso della frase;
- b) Completa le frasi:
 - Non riesco a ricordare dove ho già visto quella ragazza, per quanto ...
 - Faresti bene a motivare il tuo dissenso, qualora ...
 - Verrò senz'altro a meno che ...
 - Ho temuto che lei ...
 - Bisognava che loro ...
- c) Quali stati d'animo suscita, per l'essere umano, l'alternanza "verso casa, verso fuori..." (5-7 righe)
- d) Traduci il testo:

"A crede pe cuvânt." - Dacă am putut crește în timp este pentru că ne-am crezut, unii pe alții, pe cuvânt. Orice carte este un principiu de economie. Ea depozitează experiența făcută de altul și astfel mă scutește de reiterarea ei. Cuvintele și-ar pierde rostul dacă fiecare ar trebui să facă *pe cont propriu* ceea ce alții au făcut deja înaintea lui. Dacă am trăi experimentând la tot pasul în chip original, atunci viețile noastre ar trebui să aibă vârsta omenirii. Și invers, omenirea nu ar fi depășit niciodată experiența pe care o face un om într-o viață, dacă noi nu "am fi crezut pe cuvânt". Pentru a înainta în istorie, oamenii au trebuit să se creadă pe cuvânt, adică să scrie cărți și să le citească. (G. Liiceanu, *Dans cu o carte*). (30 righe)

SUBIECTUL II (40 P.)

Svolgi un saggio partendo dalle parole di J. Kerouac, (*Sulla strada*)

"...dobbiamo andare e non fermarci mai finché non arriviamo." "Per andare dove, amico?" "Non lo so, ma dobbiamo andare..."

¹ Livello intellettuale, grado d'intelligenza

NOTA

- Subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru : 3 ore
- Se acorda din oficiu 10 puncte