



**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI
SPORTULUI**

**CONCURSUL DE LIMBA
FRANCEZĂ**

CLASA a X-a (4 -6 ore)

**FAZA NAȚIONALĂ
07.04.2010**

SUBIECTE

SUBIECTUL I (50 PUNCTE)

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

J'étais intrigué par cette fille-là. Je l'aimais et pour rien au monde je n'aurais confié mon amour à quiconque, pas même à elle. Par pudeur et par peur d'une réponse déroutante. J'étais sûr qu'elle se trouvait bien avec moi, mais m'aimait-elle ? Elle était parfois si lointaine. Ne pas savoir me remplissait de volupté. J'aimais cultiver cette incertitude, aux portes du danger, ne pensant qu'à elle en me questionnant. Et attendre le moment délicieux ...

Les deux semaines qui suivirent m'apportèrent une grande exaltation de l'âme. La nuit, je noircissais les pages de cahiers tout prêts à accueillir un cœur trop gonflé ou une tête trop bouillonnante. Je n'étais pas le seul et j'en étais irrité.

Aussi préférais-je lui écrire des billets doux que je ne lui adresserais jamais. Surtout qu'elle ne sache pas ... C'est si facile d'être l'être le plus aimé, donc l'être aidé. Et je ne voulais pas qu'elle en joue. J'aurais souhaité que notre liaison restât secrète. C'était ma chose, mon tiroir à trésors. Je pouvais jongler le soir avec mes souvenirs de la journée et les ranger, encore tout vivants. Mais Camille n'avait pas mon caractère. Elle était infiniment plus expansive, plus démonstrative. Elle s'affichait bruyamment avec moi, m'embrassait pendant les inter-cours et me contraignait à un recul gêné que je me reprochais aussitôt. Ma timidité me bridait. Je n'arrivais donc jamais à être spontané. Pourtant, le soir, je flattais doucement ma fierté d'avoir été choisi par la plus ravageuse, sinon la plus belle de toutes. L'obscurité et le crépuscule me donnaient courage et volonté. La nuit était mon amie, comme celle de tous les faibles. Bref, au crépuscule, je n'avais pas de petites ambitions. J'aurais provoqué la terre entière et j'affrontais avec orgueil les exubérances amoureuses de mademoiselle Camille.

Patrick Poivre d'Arvor, *Les enfants de l'aube*, 1983

I.1. Compréhension (10 puncte)

C1. (2,50 p.) Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Trouvez la justification dans le texte.

- a. Son incertitude procurait au narrateur une vive inquiétude. V/F
- b. Le narrateur souhaitait que Camille tire profit de ses sentiments. V/F

C2. (2,50 p.) Cochez la bonne réponse.

Le narrateur ne voulait pas avouer son amour à Camille

- a. parce qu'il craignait qu'elle ne se moque de lui.
- b. parce qu'il craignait que sa réaction ne le laisse déconcerté.
- c. parce qu'il craignait qu'elle ne le repousse.

C3. (2,50 p.) Cochez la bonne réponse.

Pendant les deux semaines suivantes le narrateur a été en proie

- a. à un état d'enivrement.
- b. au désespoir.
- c. à la colère.

C4. (2,50 p.) Que veut dire le narrateur par : *Ma timidité me bridait.*

I.2. Vocabulaire (10 puncte)

V.1 (2,50 p.) Expliquez les séquences suivantes : « *c'était ma chose, mon tiroir à trésors.* » ;
« *la nuit était mon amie, comme celle de tous les faibles.* »

V.2 (2,50 p.) Donnez les synonymes des mots « *aussitôt* » et « *bouillonnante* ». Mettez-les dans deux phrases de votre choix.

V.3 (2,50 p.) Donnez les antonymes des mots « *spontané* » et « *bruyamment* ». Mettez-les dans deux phrases de votre choix.

V.4 (2,50 p.) Donnez les homonymes des mots « *(l') être* » et « *prêts* ». Mettez-les dans deux phrases de votre choix.

I.3. Grammaire (10 puncte)

G.1 (2,50 p.) Faites précéder la phrase : « *Elle s'affichait bruyamment avec moi, et me contraignait à un recul gêné ...* » par « *J'étais étonné que...* ».

G.2 (2,50 p.) Mettez ces phrases au style indirect en les faisant précéder du verbe introducteur qui convient :

- a. Vous pouvez en être certain, ces bottes sont imperméables.
- b. Non, monsieur le directeur, je n'ai jamais reçu d'argent de ce client.

G.3 (2,50 p.) Donnez deux adverbes formés sur le modèle de « *bruyamment* ». Introduisez-les dans deux phrases de votre choix.

G. 4 (2,50 p.) Réécrivez la phrase suivante en utilisant un procédé de mise en relief de la séquence soulignée : « *Je pouvais jongler le soir avec mes souvenirs de la journée et les ranger, encore tout vivants.* »

I.4. Mettez en roumain les phrases soulignées dans le texte. (10p)

SUBIECTUL II (40 PUNCTE)

« Le bonheur est une illusion. Mais c'est une illusion qui mérite d'être recherchée toute la vie ». Êtes-vous pour ou contre cette idée ? Argumentez votre point de vue dans un essai de 300 mots ($\pm 10\%$). (20-25 lignes)

NOTĂ : Ambele subiecte sunt obligatorii.

Timp de lucru 3 ore.

Se acordă 10 puncte din oficiu