

CONCURSUL DE LIMBA SPANIOLA
ETAPA JUDETEANA/ MUNICIPALA
4 martie 2006

I. *Lee el siguiente texto:*

Si hoy te hablan de piratería ya no piensas en una bandera negra con una calavera blanca, sino en un delito contra la propiedad física o intelectual. El delito de la piratería, con el extraordinario avance de las tecnologías en las áreas de informática y telecomunicaciones, ha crecido a una velocidad vertiginosa. Actualmente todas las obras intelectuales pueden ser objeto de imitación, falsificación o plagio por parte de terceros con gran facilidad, lo que causa un grave perjuicio a los autores y a sus derechos. Artistas, editores, músicos, inventores, cualquier creador puede verse afectado por la llamada piratería, tanto moral como económicamente. Pero también se verán afectados el productor, el consumidor y el estado, lo cual produce evidentes daños a la sociedad de tipo económico, social y fiscal. (...)

Por todo esto deberíamos llevar a cabo una movilización colectiva para frenar el pirateo de los bienes culturales a través de Internet, para que se aumenten los medios policiales que repriman la venta callejera de estos productos y para concienciar a los ciudadanos para que no compren productos pirateados en soporte digital.

(texto adaptado de la revista *Producto*)

1. Escribe los sinónimos de las palabras subrayadas y forma oraciones con ellos.
2. Transforma las siguientes oraciones utilizando el nexo que se da en cada caso:
 - Si no se da prisa, perderá el tren. (*como*)
 - El novelista acaba de morir. Las obras de ese novelista se publicaron a finales del año pasado. (*cuyas*)
 - Puedes llevarte el coche, pero tienes que devolvérmelo mañana por la mañana. (*siempre que*)
 - Los chicos se sentaron a la mesa . La madre trajo la comida. (*antes de que*)
 - Deberías regar las plantas, si no, se morirán. (*para que*)
3. En tu postura de consumidor de música, ¿cómo te afecta la piratería? (50 palabras)
4. Traduce al rumano el primer párrafo del texto leído.

II. *Tema de redacción:*

Todos estamos de acuerdo con que “El teléfono móvil ha revolucionado la comunicación interpersonal”. Expresa tu opinión con respecto a este tema presentando también los principales problemas que derivan de su uso. (200 - 250 palabras)

Nota: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru este de 3 ore. Se acorda 10 puncte din oficiu.

CONCURSUL DE LIMBA SPANIOLA
ETAPA JUDEȚEANĂ/MUNICIPALĂ
4 martie 2006

I. Lee el siguiente texto:

Voy a hablarte del heroísmo en cualquier oficio y del heroísmo en cualquier aprendizaje.

Aquel hombre, hijo mío, que vino a verme esta mañana -¿sabes?, el de la cazadora color de tierra- no es un hombre honesto. A dulce, a fiado, a trabajador, a buen padre de familia, pocos le ganan. Pero este hombre ejerce la profesión de caricaturista en un periódico ilustrado. Esto le da de qué vivir; esto le ocupa las horas de la jornada. Y, sin embargo, él habla siempre con asco de su oficio, y me dice: “¡Si yo pudiera ser pintor! Pero me es indispensable dibujar esas tonterías para comer. ¡No mires los muñecos, chico, no los mires! Comercio puro...” Quiere decir que él cumple únicamente por la ganancia. Y que ha dejado que su espíritu se vaya lejos de la labor que le ocupa las manos, en lugar de llevar a la labor que le ocupa las manos, el espíritu. Pero [...] si sus dibujos pueden ser llamados tonterías, la razón está justamente en que él no metió allí su espíritu.

(Eugenio D’Ors – Aprendizaje y heroísmo)

1. Escribe los sinónimos de las palabras subrayadas y forma oraciones con ellos .
2. Completa de acuerdo con el contexto:
 - a) Si me lo (*ofrecer*)....., yo aceptaré.
 - b) Dijo que me (*llamar*).....; eso hizo que me (*pasar*)..... el domingo pendiente del teléfono.
 - c) Aunque me (*escribir*)....., no le contestaría.
 - d) (*Ponerme, usted*)..... su dirección en este papel.
 - e) En esto, se nos acercó un barco que (*ir*)..... a la deriva de una manera desesperada. Nos (*hacer*)..... señales y nos (*preguntar*)..... si (*tener*)médico; le (*decir*)..... que no.
3. Destaca y comenta la idea contenida en el texto. (50 palabras)
4. Traduce al rumano el segundo párrafo del texto.

II. Tema de redacción:

Escribe la carta por la cual la asociación de vecinos de un barrio de las afueras de la ciudad solicita al Ayuntamiento el permiso y las ayudas necesarias para construir un teatro, puesto que no hay ninguno en la zona. (250 palabras)

Nota: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru este de 3 ore. Se acorda 10 puncte din oficiu.