



MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI

CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a IX-a (4-6 ore)

FAZA NAȚIONALĂ

07.04.2010

SUBIECTE

SUBIECTUL I (50 PUNCTE)

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Mercredi 8 avril

Je rentre d'Aubergenville. Tellement abreuvée de grand air, de soleil brillant, de vent, de giboulées, de fatigue et de plaisir que je ne suis plus où j'en suis. Je sais simplement que j'ai eu une crise de dépression, avant de dîner, dans la chambre de Maman, sans cause normale ou apparente, mais dont l'origine était le chagrin de voir finir cette journée merveilleuse, d'être brusquement séparée de cette atmosphère. Je n'ai jamais pu m'habituer à ce que les choses agréables aient une fin. Je ne m'attendais pas à cette crise de désespoir. Je croyais avoir oublié ces choses enfantines, mais cela est venu sans que je m'en rende compte, sans que j'essaie non plus de lutter contre. Et puis, en rentrant j'ai trouvé une carte d'Odile et une autre de Gérard, celle-ci méchante, blessante. Il se moque de moi, de ma carte. Je ne me rappelle plus de quoi il s'agissait, mais je pensais qu'il me comprendrait. Je vais lui répondre dans le même ton.

Mes yeux se ferment malgré moi. La journée défile par bribes dans mon esprit abruti, je revois le départ à la gare par une pluie battante et un ciel gris; le voyage dans le train avec les joyeuses plaisanteries, l'impression que tout allait bien dans cette journée, la première promenade dans le jardin dans l'herbe mouillée, sous la pluie, et la brusque apparition du ciel bleu ensoleillé à partir du petit champ, la partie de deck tennis avant le déjeuner, la table de la cuisine et le déjeuner très animé et très gai, la vaisselle où tous donnaient un coup de main. [...]. Tout cela me semble à la fois étrangement près et étrangement loin. Je sais que c'est fini, que je suis ici, dans ma chambre et en même temps j'entends les voix, je revois les visages et les silhouettes, comme si j'étais entourée de fantômes vivants. C'est que la journée n'est plus tout à fait présent, et n'est pas encore Passé. Le calme environnant est tout bruisant de souvenirs et d'images.

H. BERR, *Journal*, Ed. Tallandier - 2008

I.1. Compréhension (10 p.)

C1 (2,50 p.) Le narrateur du texte, c'est un homme ou une femme ? Relevez deux indices le prouvant.

C2 (2,50 p.) Quel est l'état d'âme du narrateur-personnage? Quelles en sont les raisons ?

C3 (2,50 p.) Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Relevez dans le texte la phrase qui justifie votre réponse.

- a. Le personnage se laisse aller au désespoir dont l'arrivée le surprend. V/F
- b. La réponse de Gérard ne l'étonne pas. V/F

C4 (2,50 p.) Expliquez pourquoi « *la journée n'est plus tout à fait Présent, et n'est pas encore Passé* ».

I.2. Vocabulaire (10 p.)

V1 (2,50 p.) Relevez dans le deuxième paragraphe du texte un mot de la même famille lexicale que : **partir ; joie ; égayé ; éloigner ; vocal.**

V2 (2,50 p.) Relevez dans le texte les synonymes des mots suivants: **tristesse ; ridiculiser.** Faites-les entrer dans deux phrases de votre choix.

V3 (2,50 p.) *Un coup de main*: donnez deux autres expressions contenant le mot **coup**. Introduisez-les dans deux phrases de votre choix.

V4 (2,50 p.) Donnez les antonymes des mots suivants: **mouillée ; le calme.** Mettez-les dans deux phrases de votre choix.

I.3. Grammaire (10 p.)

G1 (2,50 p.) Dans la phrase : « Je sais que c'est fini, que je suis ici, dans ma chambre et en même temps j'entends les voix, je revois les visages et les silhouettes, comme si j'étais entourée de fantômes vivants. », remplacez le présent *Je sais* par l'imparfait et faites les modifications nécessaires.

G2 (2,50 p.) Relevez dans le texte:

- a. un adjectif démonstratif
- b. un adjectif possessif
- c. un pronom personnel tonique
- d. deux pronoms relatifs

G3 (2,50 p.) Transformez la phrase suivante à la forme active :
« ... comme si j'étais entourée de fantômes vivants. »

G4 (2,50 p.) Dans la phrase : « Et puis, en rentrant j'ai trouvé une carte d'Odile. », remplacez le gérondif par une proposition subordonnée de même sens.

I.4. Mettez en roumain les phrases soulignées dans le texte. (10 p.)

SUBIECTUL II (50 PUNCTE)

Vous écrivez une page de journal après une journée merveilleuse. Vous expliquerez pourquoi cette journée a été inhabituelle.

(15 à 20 lignes)

NOTĂ : Ambele subiecte sunt obligatorii.
Timp de lucru : 3 ore.
Se acordă 10 puncte din oficiu.