



OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA SPANIOLĂ

CLASA a XII-a

Intensiv/Bilingv

ETAPA NAȚIONALĂ
03.04.2013

SUBIECTE

SUBIECTUL I - Comprensión lectora (25 puntos)

Lee el siguiente texto:

Miró con desconfianza el teléfono, a sus pies sobre la alfombra, mientras se preguntaba si al descolgarlo iba a tener, otra vez, que escuchar uno de aquellos largos silencios que tan habituales eran desde hacía un par de semanas. Siempre era el misterioso comunicante quien aguantaba más; hasta que Julia colgaba, por mucho que tardase en hacerlo. Quienquiera que fuese se quedaba allí, al acecho, sin demostrar prisa ni inquietud ante la posibilidad de que, alertada por Julia, la policía tuviese intervenido el teléfono para localizar la llamada.

Descolgó el teléfono cuando sonaba por sexta vez para identificar, con alivio, la voz de Menchu. Pero su tranquilidad duró sólo un momento; tal vez, dedujo inquieta, llevaba algo más fuerte que alcohol en el cuerpo. Levantando la voz para hacerse oír sobre el sonido de conversaciones y música que la rodeaban, pronunciando la mitad de las frases de modo incoherente, Menchu dijo que se encontraba en Stephan's y después expuso una confusa historia en la que se mezclaban Max, el Van Huys y Paco Montegrifo. Julia no llegó a entender una palabra, y cuando le pidió a su amiga que volviese a contar lo que había ocurrido, Menchu se echó a reír, con una risa ebria e histérica. Después cortó la comunicación.

Hacía un frío húmedo y espeso. Estremeciéndose dentro de un grueso chaquetón de piel, Julia bajó a la calle y detuvo un taxi. Las luces de la ciudad deslizaban sobre su rostro rápidos destellos de claridad y sombras mientras respondía con distraídos movimientos de cabeza a la inoportuna charla del taxista. Apoyó la nuca en el respaldo del asiento y cerró los ojos. Antes de salir había conectado la alarma electrónica y afirmado la puerta de seguridad con doble vuelta de llave; y en el portal no pudo evitar una suspicaz mirada a la rejilla del portero automático, temiendo descubrir allí una nueva tarjeta. Pero aquella noche no encontró nada. El jugador invisible aún meditaba su próximo movimiento.

(Arturo Pérez Reverte – *La tabla de Flandes*, texto adaptado)

1. Contesta las preguntas: (10 puntos)

- a. ¿Cuál es el estado de ánimo de la protagonista?
- b. ¿Qué elementos del texto reflejan el estado anímico de la protagonista?

2. ¿Cuál es el sentido de las palabras en negritas? Escoge la variante correcta: (4 puntos)

- A. Quienquiera que fuese se quedaba allí, **al acecho**, sin demostrar prisa ni inquietud...
 - a. vigilando
 - b. buscando
 - c. en la acera
- B. Descolgó el teléfono cuando sonaba por sexta vez para identificar, **con alivio**, la voz de Menchu.
 - a. con angustia.
 - b. con temor
 - c. con desahogo

C. **Estremeciéndose** dentro de un grueso chaquetón de piel...

a. escondiéndose

b. temblando

c. huyendo

D. Las luces de la ciudad deslizaban sobre su rostro rápidos **destellos** de claridad...

a. desechos

b. fragmentos

c. resplandores

3. Contesta con Verdadero o Falso y justifica tu respuesta con fragmentos del texto: (6 puntos)

a. El misterioso comunicante temía que Julia no alertara la policía. V / F

b. Según el texto, Menchu está tan borracha que no logra contarle nada coherente a Julia. V / F

c. Julia intenta olvidar al misterioso comunicante, escuchando la conversación del taxista. V / F

4. Resume el texto (50-60 palabras) (5 puntos)

SUBIECTUL II - Competencia lingüística (25 puntos)

1. Transforma en estilo indirecto las siguientes frases: (9 puntos)

a. Juan comentó: “Me gustaría visitarla, pero no creo que quiera acoger a alguien.”

b. El fiscal preguntó: “¿Por qué intenta usted encubrir a los culpables?”

c. El joven contestó airado: “No pienso escucharme a mí mismo. Adiós”.

2. Transforma las siguientes oraciones utilizando el nexos que se da en cada caso (6 puntos):

a. Soledad, si no te pones la chaqueta, te vas a quedar fría. (*como*)

b. Por fin, se puso a estudiar cuando entró su madre en el cuarto. (*nada más*)

c. Tomás acaba de regresar de Cuba. Me va a enseñar las fotos magníficas que ha sacado ahí. (*en cuanto*)

3. Traduce al rumano: (10 puntos)

- Pero, bueno, ¿no oyes a tu hijo? – chilló Marcela.

Fruncía las cejas, y ella corrió al cuarto de al lado, como sonámbula abrió los postigos y lo vio, al niño, sentado entre las mantas arrugadas, congestionado de tanto gritar y los ojos achinados por el llanto. Lo cogió en brazos. El cuerpo era tibio, apoyó la cabeza cubierta de brillante pelo rubio contra su hombro, y empezó a hipar suavemente. Ella le puso una mano en la nuca, quieta, que deseaba aplacar, amansar, como la mano de Marcela. Pero su mano era demasiado rápida, demasiado dura. No sabía. Sólo Marcela podía hacer estas cosas. El niño cambió el hipo por un ronroneo especial, casi era una cancioncilla.

Apartó la cabeza y le miró.

- No llores – dijo.

(Ana María Matute - *Los soldados lloran de noche*)

SUBIECTUL III -Expresión escrita(50 puntos)

Expresa tu punto de vista en cuanto a la siguiente afirmación: *Saber y hacer lo que sea mejor para dos es el fundamento de la conducta necesaria para la felicidad y el bienestar de todos.*

En la redacción deberás exponer argumentos a favor o en contra, dar unos ejemplos y elaborar una breve conclusión. (200 – 230 palabras)

NOTĂ: Timpul de lucru este de trei ore. Toate subiectele sunt obligatorii.