

SUBIECTE

SUBIECTUL 1 (40 puncte)

Lisez attentivement le texte:

Une parcelle de foule.

Et je me retrouve dans la grande cité bruyante, anonyme, inquiète. Alors, c'est l'hostilité, l'agitation, les pollutions de toute nature, depuis l'odeur lourde et toxique de la rue ou du métro jusqu'au martèlement de notre cerveau par les annonces, les publicités d'une part, les grands titres des journaux et de l'audiovisuel d'autre part. Toujours pressés, méfiants, peu accueillants, visages tristes pour ne pas dire sinistres, les condamnés au métro restent isolés dans la foule, sans trouver le moindre signe de sympathie.

Nous sommes tristes, spécialement dans les grandes villes, où la vie est grégaire, dépersonnalisée. [...] Le gigantisme des cités apporte son cortège de troubles, d'insatisfactions, de contraintes à subir. Il y a d'abord le temps perdu. Dans les files de voitures immobilisées à touche-touche, que faire d'intéressant ? C'est un véritable esclavage, sauf pour les puissants qui téléphonent de leur voiture, dictent des lettres, presque comme au bureau. Il y a ensuite la monotonie et l'ennui dus à la répétition des formes dans la construction des immeubles. Une triste banalisation s'ensuit qui est encore une forme d'esclavage. Alors que les cellules de notre corps portent toutes sans exception notre marque personnelle, la grande ville, avec le logement, le transport, l'habillement, la nourriture, les heures de travail, parvient à supprimer, à effacer toute originalité. L'individu n'est plus qu'une parcelle de foule.

Enfin, il y a la solitude, ce fruit amer du gigantisme. On est beaucoup plus seul dans une grande cité que dans un de nos villages. On se croise dans les rues, par milliers parfois, sans se rencontrer une seule fois. On peut, si l'on vit sans famille, ce qui est le cas de beaucoup, être malade, mourir chez soi, sans que personne le sache. D'où un terrible anonymat dans la vie, dans la souffrance, dans la mort.

(Louis Leprince-Ringuet – *Le grand merdier*)

1.1 Compréhension (10 puncte)

- C1 (2,50 p.)** – Pourquoi l'auteur parle-t-il de « *condamnés au métro* » ?
- C2 (2,50 p.)** – Pourquoi les grands ensembles provoquent-ils « l'ennui » ?
- C3 (2,50 p.)** – Comment l'auteur prouve-t-il que ce type d'habitat est incompatible avec la nature humaine ?
- C4 (2,50 p.)** – Dans l'ensemble du texte, l'auteur évoque les maux principaux dont souffrent les habitants d'une grande ville. Évoquez chacun d'eux par un groupe nominal, celui-ci pouvant avoir un complément.

1.2 Vocabulaire (10 puncte)

- V1 (2,50 p.)** – Donnez le nom correspondant à « toxique », puis substituez à cet adjectif un synonyme.
- V2 (2,50 p.)** – Trouvez les mots de la famille d' « intérêt » qui ont ce sens :

- a) manque d'intérêt pour quelque chose ; indifférence.
- b) détachement de tout égoïsme et intérêt personnel ; générosité.

V3 (2,50 p.) – « Banalisation ». Ce mot signifie-t-il :

- a) uniformisation
- b) réglementation
- c) laideur
- d) insalubrité

V4 (2,50 p.) – Donnez l'adjectif de la famille de « parcelle » et employez-le dans une phrase.

1.3 Grammaire (10 puncte)

G1(2,50 p.) – Relisez le texte depuis « *Alors que les cellules...* » jusqu'à « *originalité* » et dites quel lien logique est exprimé par « *alors que* ».

G2 (2,50 p.) – Relevez une métaphore dans le texte.

G3 (2,50 p.) – Analysez le mot « *seul* » (nature grammaticale, fonction, etc.)

G4 (2,50 p.) – Depuis « *le gigantisme des cités...* » jusqu'à la fin du texte, relevez deux adverbes dont se sert l'auteur pour énumérer les inconvénients d'une grande ville.

1.4 .Mettez en roumain les phrases soulignées. (10 puncte)

SUBIECTUL 2 (50 puncte)

« La grande ville : Cauchemar ou paradis ? » écrivait récemment un journaliste. Répondez à cette question en évoquant successivement les avantages et les inconvénients d'une grande ville.
(25 – 30 lignes)

Notă : Ambele subiecte sunt obligatorii;
Timp de lucru : 3 ore.
Se acordă 10 puncte din oficiu.

