



Clasa a X -a (1- 3 ore)

OLIMPIADA DE LIMBA SPANIOLA
ETAPA JUDEȚEANĂ / MUNICIPIUL BUCUREȘTI
15 ianuarie 2011

Subiectul I (50 puncte)

Lee el siguiente texto:

“¿Qué tal lo ha hecho?¿qué tal lo ha hecho?”. Una madre espera con ansiedad la respuesta a la puerta del estudio del que acaba de salir su hijo. Está rodeada de decenas de mujeres con pequeños de cuatro a siete años. Es un *casting* infantil para un anuncio. El niño parece extravertido y simpático, pero en la sala de la prueba, a solas con el director de *casting* y un par de ayudantes que tratan al pequeño con mucho cariño, no ha sido capaz de articular palabra. Le dan un caramelo y sale a los pocos minutos. “Muy bien, muy bien lo ha hecho”.

La demanda de niños para espectáculos públicos (sobre todo anuncios y series de televisión) es cada vez mayor. Básicamente por el aumento de cadenas privadas y de canales de televisión digital. Pero lo llamativo es que también la oferta se ha disparado. Hay miles de niños, más del doble que hace un par de años, a los que sus padres llevan desde muy pequeños a estas pruebas.

El trabajo infantil en espectáculos (al que dedica un apartado específico el artículo 6 del *Estatuto de los trabajadores*) no está debidamente vigilado. No se aplica al pie de la letra, como se debería, esta legislación, que lo dice bien claro: “La intervención de los menores de 16 años en espectáculos públicos sólo se autorizará en casos excepcionales por la autoridad laboral (...) y para actos determinados.”

(Susana Pérez de Pablos – *El País*)

1. a. Escribe los sinónimos de: *la ansiedad, el cariño, extravertido, al pie de la letra.*
b. Escribe los antónimos de: *claro, autorizar, privado.*
c. Escribe tres palabras derivadas del verbo *esperar* y forma oraciones con esas.
2. Escribe 5 consejos en imperativo afirmativo y/o negativo para un chico/unachica que quiera participar en un *casting* para un anuncio publicitario. Utiliza la segunda persona singular de los siguientes verbos y expresiones: *hacer, tener en cuenta, pedir, decir, vestirse.*
3. ¿Por qué crees que los padres llevan a sus hijos pequeños a las sesiones de *casting* para anuncios publicitarios? (50 palabras)
4. Traduce al rumano el fragmento escrito en negrita.

Subiectul II (40 puncte)

Tema de redacción:

Has participado en *un casting* para un anuncio publicitario y estás esperando la respuesta de los organizadores. Escribe una carta a tu mejor amigo/amiga para contarle detalles de la prueba y en qué va a constar tu papel. También le comentas las impresiones que te han dejado las personas que trabajan en la publicidad. (200 palabras)

Nota: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acorda 10 puncte din oficiu. Timpul de lucru este de trei ore.