

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA SPANIOLĂ

CLASA a XII-a

Normal

ETAPA NAȚIONALĂ

03.04.2013

SUBIECTE

SUBIECTUL I - Comprensión lectora (25 de puntos)

Lee el siguiente texto:

La relación entre arte y dinero siempre ha sido conflictiva. ¿Cuánto puede valer una obra de arte, sobre todo una de arte contemporáneo? ¿Puede ese Damien Hirst o ese Gerhard Richter, ese Beuys o ese Rothko, que algún mecenas exhibe en su salón, costar lo mismo que un piso de lujo o que un avión privado? Es tan frágil y relativa la respuesta en cada caso, es tan grande el riesgo de equivocarse o el vértigo de acertar que coleccionar se ha convertido en el más apetecible pasatiempo de los nuevos ricos. Así se palpa en el ambiente, así se respira estos días en Miami, donde hoy abre sus puertas al público, durante sólo tres días, Miami Art Basel, la edición americana de la prestigiosa feria de arte suiza. Se exhibirán los trabajos de cerca de dos mil artistas acogidos en los espacios de las 200 galerías de 30 países, severamente seleccionadas para la ocasión. Es el quinto año que se celebra y su impacto en la vida de la soleada ciudad de los jubilados ha sido tal que ese breve lapso ha generado otra docena de ferias paralelas, de apreciables dimensiones, que también se celebran estos días en la ciudad, dedicadas a la fotografía, el diseño, el vídeo, arte gráfico, multimedia, interactivo y sobre todo a los artistas o galerías emergentes. Hace poco los coleccionistas más serios preferían guardar un discreto anonimato, ahora muchos han pasado a primer plano. No es casual que la revista Vanity Fair dedique su número de diciembre al arte contemporáneo en más de 75 páginas sin publicidad. Los nombres de los grandes coleccionistas se mezclan con los de los artistas en alza, los galeristas o los comisarios más influyentes.

(Texto adaptado, Fietta Jarque - *El obsceno arte de coleccionar*, *El País*)

1. Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas y justificalas con expresiones del texto: (6 puntos)

- a. Los nuevos ricos tienen un gran interés en coleccionar arte contemporáneo.
- b. Durante tres días Miami se ha convertido en la ciudad de las ferias de todo tipo.
- c. Los 30 países participantes a la feria de arte han sido atentamente seleccionados.

2. Contesta a las siguientes preguntas: (10 puntos)

- a. ¿Cuál es el precio de una obra de arte?
- b. ¿Qué actitud han adoptado últimamente los coleccionistas de arte contemporáneo?

3. Indica el sentido de las siguientes expresiones encontradas en el texto leído: (4 puntos)

- A. Así se palpa en el ambiente
 - a. se nota b. se toca c. se siente
- B. Ferias de apreciables dimensiones
 - a. incontables b. notables c. exageradas

4. Formula dos ideas principales del texto leído (50 palabras) (5 puntos)

SUBIECTUL II - Competencia lingüística (25 puntos)

1. Transforma lo subrayado de las siguientes frases, sin alterar el sentido, según está indicado (8 puntos)

- a. A pesar de saberlo todo, lo han suspendido. ¡Vaya faena que le han hecho! *A pesar de que...*
- b. Hasta enterarnos de la verdad sobre esta persona, la habíamos admirado. *Hasta que...*
- c. Con tener tanto dinero, no sabe qué hacer con él. *Aunque.....*
- d. Mientras no te pongas el abrigo, no podrás salir de paseo. *Si....*

2. Continúa las siguientes oraciones: (3 puntos)

- a. Esperabas que Dolores.....
- b. He visto por la mañana a Javier y no creo.....
- c. Se comporta como si.....

3. Elige el nexo adecuado: (4 puntos)

- a. Voy de vacaciones *a condición de que/ siempre que/aunque* tengo tiempo.
- b. Oigo la radio *mientras/ mientras que/ antes de que* me baño.
- c. Te dejo el coche *si/con tal de que/como* seas prudente.
- d. Lo eliminaron del equipo *porque/ a pesar de que/ por si acaso* no rendía.

4. Traduce al rumano el siguiente texto: (10 puntos)

Debió de anunciar mi visita, porque un criado me aguardaba frente a la verja del ascensor cuando éste se detuvo en el piso cuarto. Me hizo pasar a un vestíbulo sobrio. En la casa se notaba un calor difuso y equilibrado y el aire estaba impregnado del perfume de Lepprince. El criado me rogó que tuviese la bondad de esperar unos instantes. Solo en el cálido y austero vestíbulo, mi voluntad flaqueaba. Se oyeron pasos y apareció Lepprince. Llevaba un elegante traje oscuro, pero no iba vestido de etiqueta. Tal vez no pensaba salir. Me saludó con afabilidad, sin sorpresa, y me preguntó el motivo de mi presencia inesperada.

- Debo disculparme por lo intempestivo de la hora y lo inadecuado de la fecha –le dije.

- Todo lo contrario –replicó-. Siempre me alegra recibir visitas de amigos. No te quedes ahí: pasa, ¿o llevas prisa? Tomarás, al menos, una copa conmigo, espero.

(Eduardo Mendoza – *La verdad sobre el caso Savolta*)

SUBIECTUL III - Expresión escrita (50 de puntos)

Escribe un ensayo en el que expresas tu opinión acerca del fenómeno de bilingüismo a partir de las siguientes indicaciones:

- dar una definición general del bilingüismo;
- presentar algunas ventajas/desventajas del bilingüismo;
- exponer algunas situaciones en las que el bilingüismo puede favorecer a la persona que lo practica;
- formular una breve conclusión. (200-230 palabras)

NOTĂ: Timpul de lucru este de trei ore. Toate subiectele sunt obligatorii.