

CONCURSUL DE LIMBA SPANIOLA
ETAPA JUDETEANA/ MUNICIPALA
4 martie 2006

I. *Lee el siguiente texto:*

Los griegos durante más de mil años hicieron de los Juegos Olímpicos el acontecimiento más cosmopolita, bello y festivo de su tiempo. Ofrecían el espectáculo del cuerpo y de la mente, unidos en un solo movimiento, a la vez estético y épico, rebotante de religiosidad y de sensualidad. Era un rito masivo, extraordinariamente popular, inevitablemente comercial y, por supuesto, político que paraba las guerras e imponía la inviolable paz olímpica. Los Juegos Olímpicos modernos nacieron, también, a la vez que el cine y han crecido de tal forma unidos a la imagen y a la comunicación.

El deporte moderno es un sustituto simbólico de la guerra y, a la vez, la única religión laica y transcultural de nuestro tiempo que funciona como un espejo de la vida: de sus reglas, de sus fracasos y sus triunfos, de sus conflictos y sus miserias, pero, sobre todo, de su incertidumbre radical, de su azar misterioso. Esta es la causa de la tremenda carga emotiva del deporte, de la poderosísima fascinación colectiva que suscita. Y, en su centro, el deportista como versión actualizada del héroe clásico, convertido en el icono de la visión moderna del ser humano como superador de sí mismo, como rompedor de fronteras.

(Alejandro Rojas-Marcos, *El País*, 10 de julio de 2005)

1. Escribe los sinónimos de las palabras subrayadas y forma oraciones con ellos.
2. Transforma las siguientes oraciones utilizando el nexo que se da en cada caso:
 - No conseguirás convencerle aun insistiendo mucho. (*por mucho que*)
 - Comer tantos dulces no es bueno; vas a engordar. (*como*)
 - Puedes llevarte el coche, pero tienes que devolvérmelo mañana por la mañana. (*siempre que*)
 - La dueña de la casa se vistió. Los invitados llegaron. (*antes de que*)
 - Mi jefe busca una secretaria. La secretaria tiene que saber italiano. (*que*)
3. Comenta brevemente la afirmación: “*El deportista es la versión actualizada del héroe clásico, convertido en el icono de la visión moderna del ser humano.*” (50 palabras)
4. Traduce al rumano el segundo párrafo del texto leído.

II. *Tema de redacción:*

Escribe una Carta al Director de una revista conocida para protestar por la cantidad de transmisiones deportivas que propone la Televisión pública en comparación con las horas dedicadas a los programas culturales. (250 palabras)

Nota: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru este de 3 ore. Se acorda 10 puncte din oficiu.

CONCURSUL DE LIMBA SPANIOLA
ETAPA JUDEȚEANĂ/MUNICIPALĂ
4 martie 2006

I. *Lee el siguiente texto:*

Durante algún tiempo estuve recibiendo invitaciones para asistir a unas reuniones organizadas por lo que parecía una de las numerosas sectas que están creciendo como hongos al amparo de la pérdida de prestigio de las religiones oficiales. Ignoraba cómo podían haber conseguido mi dirección hasta que estalló el escándalo del tráfico de datos. El caso es que decidí acudir a una de estas reuniones aquejado por una suerte de curiosidad morbosa. Cuando llegué, ya habían empezado a trabajar. Me senté discretamente en una de las últimas filas y escuché al predicador, que en esos momentos criticaba ásperamente a quienes gastaban su dinero en viajar a lugares exóticos, cuando ni siquiera conocían su páncreas, su corazón o su intestino. “¿Para qué quiero ir a África –decía enardecido el orador-, si todavía no conozco mi hígado?”

El argumento estaba bien construido y su eficacia era patente en el rostro de quienes escuchaban. Además, me dije, quién me asegura que es más bello un atardecer africano que un cólico hepático. Me imaginé situado por un momento en el corazón de esa glándula productora de bilis y acepté que era mucho más impresionante ver aquello que las cataratas del Niágara. El problema era cómo hacer aquel viaje para el que no hacía falta pasaporte ni billete de ninguna clase.

(Juan José Millás -Viaje al páncreas)

1. Escribe los sinónimos de las palabras subrayadas y forma oraciones con ellos.
2. Completa con la forma adecuada:
 - a) Ganaron el campeonato, y ello (producirles).....una gran alegría.
 - b) ¡No (creer, vosotros).....que ese hombre silba al torero!
 - c) De haber sabido tu llegada, (telefonearte).....
 - d) Cuando (escribir).....esa carta, avísame.
 - e) Aunque (pedírmelo, vosotros)....., no me quedaría aquí.
 - f) Si (ir, tú).....mañana al cine, te acompañaría.
 - g) En tu lugar, yo lo (pensar).....dos veces.
 - h) Me hubiera extraviado si no (ser).....por ti.
 - i) Si va, (decir, a ellas).....que no he podido acompañarle.
 - j) Me contestaron lo de siempre: que (volver)..... el mes próximo.
3. Imagina el argumento que el predicador aporta a favor de su afirmación:
“¿Para qué quiero ir a África si todavía no conozco mi hígado?” (50 palabras)
4. Traduce al rumano el primer párrafo del texto.

II. *Tema de redacción:*

El derecho a la intimidad en la sociedad actual. (250 palabras)

Nota: Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru este de 3 ore. Se acorda 10 puncte din oficiu.