



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI BIHOR
COLEGIUL NAȚIONAL „E. GOJDU” ORADEA
OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, ORADEA 16-20 APRILIE 2006

OLIMPIADA DE PSIHOLOGIE

ETAPA NAȚIONALĂ
18 APRILIE 2006

SUBIECTUL I.

Atitudini rezolutive în soluționarea problemelor.

20 puncte

SUBIECTUL II.

Prin utilizarea unui exemplu concret stabiliți interacțiunile dintre limbaj și voință în construcția personalității.

45 puncte

SUBIECTUL III.

Analizați în limbaj de specialitate profilul psihologic și conduita personajului prezentate în următorul text:

„Doamna Geoffrin a ctitorit la ea acasă două dineuri: unul (lunea) pentru artiști, celălalt (miercurea) pentru oamenii de litere. Un lucru destul de remarcabil este că, fără spoială nici de arte, nici de litere, această femeie, deși nu citise în viața ei și nu învățase nimic decât pe apucate, aflându-se în mijlocul uneia sau al celeilalte dintre aceste companii, nu le era deloc străină (...). Nimic nu o flata mai mult, decât relațiile ei cu cei mari. Îi vizita rar; nu se simțea în largul ei; dar știa foarte bine să-i atragă la ea, cu o cochetărie imperceptibil măgulitoare; și în aerul degajat, natural, în amestecul de respect și de familiaritate cu care îi primea, mi se părea că văd o extremă abilitate. Mereu liberă cu ei, mereu pe limita bunei-creșteri, n-o depășea niciodată. Pentru a fi în relații bune cu Cerul, fără să se pună rău cu lumea, trăia într-un fel de cucernicie clandestină: se ducea la biserică așa cum te-ai duce la ghicitoare; avea un apartament într-o mănăstire de maici și o strană în biserica ținută de capucini, dar se ducea acolo cu tot atâtea precauții, cu câte femeile galante ale vremii mergeau la întâlniri (...) Îi repugna orice formă de fast. Grija ei cea mai mare era să nu facă nici un zgomot. Dorea din tot sufletul să se bucure de celebritate și să-și câștige o mare considerație în lumea bună, dar le voia în bună liniște (...) Avea drept maximă că, atunci când în societate se clevea pe socoteala prietenilor, nu trebuie niciodată să le iei cu hotărâre apărarea, înfruntându-l ferm pe bârfitor, pentru că prin asta ațâțai vipera și îi întăreai veninul. Dorea ca prietenii ei să nu fie lăudați decât cu multă cumpătare și pentru calitățile, nu pentru acțiunile lor (...) Ceea ce prețuia cel mai mult la un prieten era o prudență atentă să nu-l compromită niciodată (...) Dacă vreunul din cei la care ținea se găsea în primejdie sau la necaz, indiferent din ce cauză și dacă avea sau nu vreo vină, primul ei impuls era să-l acuze chiar pe el.”

(Marmontel – „Mémoires”, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1891, din „Antologia portretului” de Emil Cioran)

25 puncte

NOTĂ:

Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI BIHOR
COLEGIUL NAȚIONAL „E. GOJDU” ORADEA
OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, ORADEA 16-20 APRILIE 2006**

OLIMPIADA DE PSIHOLOGIE

**ETAPA NAȚIONALĂ
18 APRILIE 2006**

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I. – 20 puncte

- A. Precizarea conceptelor – 1,5 puncte
- B. Caracteristicile situației problematice – 2 puncte
 - Tipuri de probleme – 2 puncte
 - Etape în rezolvarea problemelor – 2 puncte
- C. Strategii rezolutive – 5 puncte
- D. Atitudini rezolutive – 5 puncte
- E. Originalitate în tratarea subiectului – 2,5 puncte

SUBIECTUL II. – 45 puncte

- A. Construirea adecvată a exemplului și utilizarea lui în tratarea subiectului – 10 puncte
- B. Delimitarea conceptelor – 5 puncte
- C. Surprinderea interacțiunilor limbaj-voință – 10 puncte
- D. Relevarea implicațiilor limbajului și voinței în construcția personalității – 15 puncte
- E. Abordarea creativă a subiectului – 5 puncte

SUBIECTUL III. – 25 puncte

- A. Precizarea naturii contradictorii a personalității prezentate în text – 2 puncte
- B. Relevarea caracteristicilor contradictorii – 10 puncte
- C. Conduita relațională a personajului – 8 puncte
- D. Abordarea originală a subiectului – 5 puncte