

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII
CLASA A IX -a (1 - 3 ore)

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA
ETAPA NATIONALA-GALATI
10-15 martie 2007

Subiectul I - 40 puncti

Leggi il testo :

Non tutti gli allievi sono disposti a svolgere bene i loro doveri e neanche a valutare le parti positive dell'insegnamento. Così, spesso ci troviamo davanti a delle situazioni difficili da gestire come: l'abbandono scolastico o l'incapacità di seguire i programmi imposti; nonché il non adattarsi alle esigenze delle varie materie scolastiche. Ultimamente, sempre più giovani fanno a meno della specializzazione della scuola, in cerca di inserirsi nel lavoro e guadagnarsi la vita.

1. *Trova i sinonimi delle parole sottolineate e scrivi una frase con esse ;*
2. *Trova il contrario dell'avverbio: difficile e scrivi una frase con esso.*
3. *Di che cosa si tratta nel testo presentato?*
4. *Qual' è la tua opinione in merito? (5 righe)*

Subiectul II - 50 puncti

Continua tu la storia che comincia così:

Un giorno, standomene da solo/a in casa, poiché ne avevo del tempo, pensai di ...(10-15 righe)

Nota -Subiectele sunt obligatorii.
-Timp de lucru 3 ore.
-Se acorda din oficiu 10 p

Nerespectarea cerintelor subiectului și divagatia se penalizeaza cu 10 p.
Nerespectarea limitelor de text impuse se penalizeaza cu 5p.

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII
CLASA A X-a (1-3 ore)

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA
ETAPA NATIONALA-GALATI
10-15 martie 2007

-

SUBIECTUL I - 40 puncti

a) Leggi il brano:

“Il medico dottor Tullio Rabeschi, mentre scendeva dalla macchina davanti alla casa di un cliente, si fermò per osservare una stupenda ragazza che stava avvicinandosi.

Da mesi non gli capitava di vedere un fiore simile. Quel viso, che conservava ancora i tratti puri dell’infanzia, ma aveva già un misterioso splendore, gli ricordava confusamente qualche cosa.

-Eppure io non l’ho mai vista prima, egli si disse. Ma in quel mentre la ragazza, passando, lo salutò con un amichevole sorriso.

-Sofia!, lui rispose, riconoscendo finalmente la figlia del suo vecchio amico, che fino a ieri gli era parsa una bambina. E arrossì per un turbamento indefinibile.

La ragazza, chissà come, si fece rossa pure lei.

-Ma lo sai, lui disse, che non ti avevo riconosciuta! Ti sei fatta una signorina ormai.”

(Dino Buzzati, **Siamo**

spiacenti di...)

a)- trova un sinonimo per la parola **turbamento**;

- trova un contrario per l’aggettivo **amichevole**;

- trova due parole della famiglia lessicale del nome **fiore**;

-forma una frase in cui usare la parola **tratto** con un altro senso da quello del testo;

b) -Componi una frase con il verbo **vedere** a passato remoto, la III-a persona, plurale;

-Completa con il pronome necessario:
Povera... , gliene diranno di tutti i colori.

c) Che sentimenti prova il dottore quando finalmente riconosce la ragazza? (3-5 righe)

SUBIECTUL II - 50 punti

“Ho tra le mani una vecchia fotografia...” Continua la storia. (10 - 15 righe)

Nota -Subiectele sunt obligatorii.
-Timp de lucru 3 ore.
-Se acorda din oficiu 10 p

Nerespectarea cerintelor subiectului și divagatia se penalizeaza cu 10 p.
Nerespectarea limitelor de text impuse se penalizeaza cu 5p.

MINISTERUL EDUCATIEI si CERCETARII
CLASA A XI-a (1-3 ore)

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA
ETAPA NATIONALA-GALATI
10-15 martie 2007

SUBIECTUL I - 50 punti

a) Leggi il brano:

“Generalmente la gente per bene crede che uno diventi ladro perché nasce con quell’inclinazione. Non suppone che ci si possa arrivare da un’altra strada: per invidia,

per esempio, per rabbia, per dispetto di qualcuno o per desiderio di qualche cosa.

Così la gente crede che l'infanzia di un ladro sia necessariamente quella del ragazzaccio di strada, di uno che non ha una famiglia che gli badi o, se ce l'ha, deve essere per forza composta da disonesti, o da degenerati. Ma diverso è il mio caso: è un fatto che quand'ero ragazzino, per la strada ci stavo ben poco. Mi sarebbe piaciuto, certamente, ma sapevo che se mio padre mi avesse visto giocare sul marciapiede in compagnia di ragazzi da lui giudicati teppisti me ne avrebbe date di santa ragione. Mio padre era veramente una persona per bene. Sono sicuro che né da ragazzo, né da uomo, ha provato la tentazione di rubare. Invece, nel mio caso, la roba degli altri mi ha sempre fatto gola, nonostante avessi ricevuto tante raccomandazioni al contrario."

(Libero Bigiaretti, **La scuola**

dei ladri)

a) -forma una frase con un sinonimo della parola **inclinazione**;

-trova un contrario per la parola **dispetto** e forma una frase;

b) -continua le frasi:

-La gente credeva che...

-Non nego che loro...

c) -Genitori severi o permissivi ? Qual'è la tua opinione? Argomenta in 5 righe la tua risposta.

d) -Traduci il testo:

"Draga mea, ca si mine ai citit destule despre Florenta, ai vazut atatea poze (plus ilustratele in culori pe care ti le tot trimit de cand sunt aici,mai multe pe zi), dar nu-ti poti inchipui ce neverosimila e realitatea lor materiala. Toate lucrurile astea ilustre si arhicunoscuta exista intr-adevar, le vad, le ating, le regasesc in acelasi loc de fiecare data, dar imi par mult mai ireale decat in inchipuirile si visurile mele de a veni aici. Florenta te accepta cu simplitate si gratie asa cum fac foarte marii aristocrati, liberi de trufie."

(Al. Paleologu, **Bunul simt ca**

paradox)

SUBIECTUL II - 40 puncti

Svolgi un saggio partendo dalla riflessione: "*Si decide in fretta di essere amici, ma l'amicizia è un frutto che matura lentamente*". (20 - 25 righe)

Nota -Subiectele sunt obligatorii.

-Timp de lucru 3 ore.

-Se acorda din oficiu 10 p

Nerespectarea cerintelor subiectului și divagatia se penalizeaza cu 10 p.

Nerespectarea limitelor de text impuse se penalizeaza cu 5p.

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII
CLASA A XII-a (1-3 ore)

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA
ETAPA NATIONALA-GALATI
10-15 martie 2007

SUBIECTUL I - 50 puncti

a) Leggi il brano:

“Vorrei una rivoltella”disse subito Michele ad alta voce, appoggiandosi al banco. Il più era fatto; gli venne una gran paura che l’armaiuolo comprendesse le sue intenzioni.

“Per Leo ci vorrebbe quella” egli pensò con ironia, guardando un’enorme pistola ... si sentiva calmo nei pensieri, spontaneo nei gesti: abbassò gli occhi, scelse con decisione la più economica:

“Questa” disse con voce chiara “e una carica”. “Andiamo da Leo” si ripeté.

Girò, sbucò in una strada più importante; l’avrebbe tutta percorsa, avrebbe attraversato la piazza, si sarebbe trovato nella via di Leo; non c’era fretta;camminava adagio, come un bighellone qualsiasi, osservando la gente ,le vetrine; la rivoltella pesava in fondo alla tasca. Si fermò davanti a un negozio, e pian piano, con la dita disfece l’involto e strinse l’impugnatura dell’arma; strano, freddo contatto; il grilletto; una lieve pressione e tutto sarebbe finito

Strinse i denti, strinse il manico della rivoltella... ecco...ecco...gli pareva di vedere come sarebbe avvenuto tutto questo: avrebbe salito quella scala, sarebbe entrato in quel salotto; avrebbe atteso con l’arma in mano...”

(Alberto Moravia-**Gli Indifferenti**)

a) Sostituisci le parole sottolineate con altre dallo stesso significato senza cambiare il senso della frase;

b) Completa le frasi;- Se non dovesse essere promosso...

- Tutti immaginavano che ...

-Hai potuto farlo senza che nessuno...

-Forza, non...

-Se fossi stato in te, ...

c) Perché e in quali situazioni è necessario l’autocontrollo? Argomenta la tua risposta in 5-7 righe.

d) Traduci il testo:

“Imi imaginez un om care in prima dimineata a lumii a iesit din apa pe un tarm orbit de lumina. Isi priveste bratele inca ude, aduimeca vantul sarat si asculta zgomotul marii.

Apoi ingenuncheaza pe nisip stapanit de o bucurie tulbure. E gol in fata soarelui si inocent. Caci inca n-a avut vreme sa ajunga la nicio raspantie. Sta si priveste uimit soarele si marea, putin ametit de nisipul fierbinte. Ulise nu există pentru ca nu există deocamdata ratacirea. Si mai lipseste putin pana ce barbatul va desena cu degetul pe nisip un profil de femeie.”

(Octavian Paler, **Polemici cordiale**)

SUBIECTUL II - 40 puncti

-

Svolgi un saggio partendo dalla frase:”Nella vita non ci sono nè vincitori nè vinti, perché c’è una sola lotta, quella con le tue imperfezioni”(20 - 25 righe)

-

Nota -Subiectele sunt obligatorii.

-Timp de lucru 3 ore.

-Se acorda din oficiu 10 p

Nerespectarea cerintelor subiectului și divagatia se penalizeaza cu 10 p.

Nerespectarea limitelor de text impuse se penalizeaza cu 5p

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII

CLASA A IX -a (4 - 6 ore)

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA

ETAPA NATIONALA-GALATI

10-15 martie 2007

Subiectul I - 50 puncti

Leggi attentamente il brano seguente:

Ci sono scrittori nella letteratura Latina, Esopo, e in quella italiana, Leonardo da Vinci, che hanno dato un valore antropomorfo al comportamento animale. Così hanno criticato l'uomo che è sempre a metà tra istinto e razionalità. L'animale invece con il suo istinto non è condizionato dalla società in cui vive: se si comporta in un modo, lo fa senza nessun obiettivo da raggiungere. Noi uomini abbiamo le stesse caratteristiche degli animali per esempio quando proteggiamo i nostri cuccioli o quando corteggiamo o difendiamo il nostro territorio. Per il resto siamo molto differenti da essi quando danneggiamo l'ambiente in cui viviamo, perchè nessun animale sarebbe capace di inquinare e di distruggere come l'uomo.

a. Metti i seguenti verbi ai modi e ai tempi indicati:

1. distruggere (passato prossimo, III-a singolare)
2. raggiungere (trapassato prossimo I-a plurale)
3. venire (futuro II-a plurale)
4. derivare (condizionale presente III-a singolare)

b. Trova i sinonimi delle seguenti parole e adoperali in piccole frasi:

1. proteggere
2. danneggiare
3. vicino

c. Esprimi in circa tre frasi la tua opinione sul tema discusso nel brano di sopra (5 righe)

Subiectul II - 40 puncti

Spesso i giovani sentono il bisogno di passare molto tempo insieme trascurando così le loro responsabilità scolastiche. Sarebbe, forse, una cosa sbagliata o normale? Esprimi le tue idee su questo fatto in un componimento di circa 10 – 15 righe.

NOTA:

- Subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru 3 ore.
- Se acorda din oficiu 10 puncte.

Nerespectarea cerintelor subiectului și divagatia se penalizeaza cu 10 p.

Nerespectarea limitelor de text impuse se penalizeaza cu 5p.

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII

CLASA

A X -a (4 - 6 ore)

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA

ETAPA NATIONALA-GALATI
10-15 martie 2007

-

Subiectul I - 50 puncti

Leggi attentamente il brano:

Siamo di fronte a un “nuovo anziano”, molto lontano dall’immagine del poveraccio che si trascina a fatica e che nei casi migliori, è compatito e tollerato dai più giovani. Di questo tipo di anziano si è accorto soprattutto il mondo degli affari. Un tale anziano è anche un ottimo consumatore e così le industrie negli ultimi tempi producono molta pubblicità per cercare di accaparrarsi questa che si rivela una fascia di consumatori tutt’ altro che trascurabile.

Molte imprese cercano di adeguare i loro prodotti agli anziani: La Ford ha modificato alcuni modelli di auto per rendere più agevole l’entrata e l’uscita nella vettura, alcune compagnie telefoniche hanno installato linee speciali che migliorano l’acustica dei loro apparecchi, alcune fabbriche di elettrodomestici stampano in caratteri più grandi le istruzioni. Insomma gli anziani rappresentano una fetta più grande della popolazione e non è esagerato affermare che nel futuro le città e i consumi saranno a misura di anziani.

a. Metti i seguenti verbi ai modi e ai tempi indicati, introducendoli poi in frasi:

1. trascinarsi (passato prossimo, II-a singolare)
2. accorgersi (passato remoto, III-a plurale)
3. rivelarsi (congiuntivo trapassato I-a plurale)
4. stampare (condizionale presente II-a plurale)
5. desiderare (futuro I-a singolare)

b. Costruisci una frase in cui adoperare la congiunzione “a patto che” e in un’ altra il verbo “migliorare”.

c. Esprimi la tua opinione sugli anziani in massimo 5 righe .

Subiectul II - 40 puncti

I nostri veri nemici si trovano in noi stessi. Partendo da questa frase svolgi un componimento di 15 – 20 righe.

NOTA:

- Subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru 3 ore.
- Se acorda din oficiu 10 puncte.

Nerespectarea cerintelor subiectului și divagatia se penalizeaza cu 10 p.

Nerespectarea limitelor de text impuse se penalizeaza cu 5p.

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA

ETAPA NATIONALA-GALATI

10-15 martie 2007

SUBIECTUL I 50 puncti

Leggi il brano:

“Durante il giorno, sul fiume, pensavo spesso a Fernanda, a quel suo *impercettibile* sorriso che io non sapevo decifrare. Fernanda lavorava in una fabbrica ch’era proprio in cima alla salita... Lei e le sue colleghe lavoravano il cuoio, in quella fabbrica.

Ammorbavano tutta la vallata con certi fumi gialli e acri che ci entravano nel naso... Ci ritrovavamo con loro alla sera davanti alla televisione.

La televisione, a quell’epoca e per noi uomini del fiume, era una sorta di *incantesimo* che si rinnovava ogni giorno all’imbrunire e in cui noi tutti vivevamo stregati. Dentro a quella scatola c’era il mondo... C’erano romanzi a puntate, tutte le sere di domenica, tratti dalle più grandi opere letterarie d’ogni tempo e d’ogni paese. C’erano alcuni spettacoli per ridere, altri per piangere e noi docili ridevamo, piangevamo, poi tornavamo a ridere se il programmatore ce lo permetteva; se no, andavamo a dormire mogi mogi.”

(Sebastiano Vassalli **L’oro del mondo**)

a) -Sostituisci le parole sottolineate con altre dallo stesso significato senza cambiare il senso della frase;

-Trova il contrario e il sinonimo della parola **docile** e fa due frasi con ognuno di loro;

b) -Completa le frasi:

-Ogni tanto tiravo fuori dal taschino l’orologio perché...

-Non si sarebbe comportato così con te se ...

c) La televisione... allora... era una sorta di incantesimo... Che cosa rappresenta oggi per te ?

Argomenta la tua risposta in 5-7 righe.

d) Traduci il testo:

“In tinerete am stat multa vreme inchis intr-o camera ticsita de carti. Citeam ziu sa noaptea pana oboseam. Aflam ce-au scris altii despre lumina soarelui, dar nu ma uitam afara. Cunosteam nenumarate eroine fictive, dar nu ma iubea nimeni. N-aveam timp sa ma bucur de cea mai statornica frumusete, cea care se afla la indemana. Intr-o zi m-am dus pe malul marii si am vazut un inotator care pescuia scoici. Se afunda in valuri si cand iese la suprafata deschidea pumnul sa vada ce-a izbutit sa culeaga. Uneori nu era decat nisip. Alteori, in acest nisip scanteiau scoici umede.”

(Octavian Paler- **Apararea lui Galilei**)

SUBIECTUL II 40 puncti

Svolgi un componimento partendo dall' affermazione: "Una vita senza amore è come un prato senza fiori , come un fiore senza bellezza e senza profumo." (20-25 righe)

Nota -Subiectele sunt obligatorii.

-Timp de lucru 3 ore.

-Se acorda din oficiu 10 p

Nerespectarea cerintelor subiectului și divagatia se penalizeaza cu 10 p.

Nerespectarea limitelor de text impuse se penalizeaza cu 5p.

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII

CLASA A XII -a (4 - 6 ore)

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANA

ETAPA NATIONALA-GALATI

10-15 martie 2007

Subiectul I (40 puncti)

a.Riassumi il testo:

Negli anni Settanta e Ottanta la stampa dedicava molto spazio ai sequestri di persona. Se ne parlava di più perché la situazione era più grave. Oggi se ne parla di meno non solo perché i sequestri di persona sono diminuiti, ma soprattutto perché radio, televisione e giornali sono concordi nel rispettare il "silenzio stampa" sui casi di sequestro. La presenza dei cronisti spesso ostacolava le trattative e le notizie pubblicate sulle indagini a volte favorivano i sequestratori.

Ora i mass-media si limitano a dare la notizia, evitando qualsiasi amplificazione. Il 18 giugno 2005, per esempio, è stato rapito un imprenditore bresciano. La notizia è apparsa sulla stampa solo il giorno seguente, con un appello del figlio del rapito che comunicava ai sequestratori il nome di alcune medicine di cui il padre aveva assoluto bisogno. Poi silenzio completo.

b.Traduci in italiano il seguente brano:

Simțul divinului este una din marile forte pe care le poate avea omul. Fiecare dintre noi are putinta de a patrunde pana la esenta chiar o suma de fenomene ce pot fi luate in seama sau nu.

Am remarcat, de pilda, ca in istoria artei toti cei ce au comentat impresionismul nu au vorbit decat de laturile aparente ale acestui curent. Ei il lauda, le place, gasesc un farmec, o prospețime a perceptiei, in sa nu sesizeaza un lucru esential. Aparent aceasta arta tine de efemeritatea clipei. Aici, m-as referi la celebrul vers al lui Goethe adresat clipei: "Mai ramai puțin, esti atat de frumoasa." Dispari, dar eu te retin pentru totdeauna, caci eterna esti pentru mine, tu, clipa !"

Subiectul II (50 puncti)

Scrivi una lettera di solidarietà ad una persona rapita. (20 - 25 righe)

NOTĂ:

- Subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru 3 ore.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.

Nerespectarea cerintelor subiectului și divagatia se penalizeaza cu 10 p.

Nerespectarea limitelor de text impuse se penalizeaza cu 5p.