

**OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL BAPTIST ȘI CULTUL CREȘTIN DUPĂ EVANGHELIE,
CLASELE V-XII**

Etapa națională – 08-12 mai 2024 - Cluj Napoca, Cluj

**Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL BAPTIST ȘI CULTUL CREȘTIN DUPĂ EVANGHELIE
9 mai 2024**

Clasa a V-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

A. Citește cu atenție textul următor, apoi rezolvă cerințele formulate:

Domnul nu se uită la ce se uită omul; omul se uită la ceea ce izbește ochii, dar Domnul se uită la inimă.

(1 Samuel 16:7b)

1. Precizează ce înseamnă numele David.
2. Precizează cine a fost străbunicul lui David.
3. Menționează la ce instrument cânta David.
4. Cum se numea uriașul filistean și ce înălțime avea.

B. Răspunde la următoarele cerințe:

1. Câți ani a domnit David peste tribul / seminția lui Iuda și care era capitala ținutului?
2. Care a fost numele proorocului care l-a confruntat pe David cu privire la păcatul său.
Precizează unul dintre cei doi Psalmi în care se menționează pocăința lui David.

SUBIECTUL al II-lea

(20 puncte)

Se dă următorul text biblic:

Acum, vino! Eu te voi trimite la Faraon și vei scoate din Egipt pe poporul Meu, pe copiii lui Israel.

(Exod 3:10)

Redactează un text de 10 -12 rânduri, cu titlul „ Moise, omul care a vorbit cu Dumnezeu”, care să cuprindă :

- Chemarea lui Moise;
- Eliberarea din robia egipteană;
- Călătoria prin pustie.
- Numele Sărbătorii de aducere aminte a eliberării din Egipt.

Notă! Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea

(40 puncte)

Pornind de la textul:

„ Intră în corabie, tu și toată casa ta, căci te-m văzut fără prihană înaintea Mea în neamul acesta de oameni”

(Geneza 7:1)

Redactează o compunere, de 1-2 pagini, cu tema „Umblarea cu Dumnezeu – garanția unei călătorii reușite”!

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) umblarea lui Noe cu Dumnezeu;
- b) ce înseamnă a umbla cu Dumnezeu;
- c) beneficiile umblării cu Dumnezeu;

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.