CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
Iulie 2022

Probă scrisă
ARTE VIZUALE
(EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ)

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

MODEL

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A.

a. Prezentarea a două diferențe între tehnica realizării imprimeului textil și a tapiseriei; (2 diferențe x 1 punct) **2 puncte**
b. Descrierea tehnicii linogravurii **3 puncte**

B.

a) Definirea termenului: compoziție plastică **2 puncte**
b) Prezentarea a trei moduri de studiu după structuri naturale, alegând o formă naturală din regnul vegetal (3 prezentări x 1 puncte) **3 puncte**
c) Prezentarea a două procedee artistice în care se utilizează studiul după structuri naturale (2 procedee x 2 puncte) **4 puncte**
d) Prezentarea a două tipuri de compoziții în care se utilizează interpretarea și organizarea structurilor naturale (2 prezentări x 1 punct) **2 puncte**
e) Prezentarea a trei criterii de organizare compozițională a unei naturi statice pe baza unor structuri naturale (3 criterii x 1 punct) **3 puncte**
f) Exemplificarea utilizării studiului după natură, prin intermediul a trei lucrări, numind titlul acestora, din opera lui Vincent van Gogh, Ștefan Luchian și unui alt artist relevant din istoria artei europene, numind autorul și titlul lucrării, în care se utilizează studii după natură:
   - precizarea titlurilor lucrărilor (3 titluri x 1 punct) **3 puncte**
   - numirea unui artist relevant din istoria artei europene **1 punct**
   - exemplificarea utilizării studiului după natură în lucrări (3 exemplificări x 1 puncte) **3 puncte**
g) Formularea unui punct de vedere personal despre importanța studiului structurilor naturale în arta plastică contemporană **2 puncte**

- prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

a) Prezentarea condițiilor istorico-culturale care au favorizat dezvoltarea operei artistului, evidențiind încadrarea în timp, spațiu și două particularități culturale:
   - Încadrarea în timp **1 punct**
   - Încadrarea în spațiu **1 punct**
   - Evidențierea a două particularități culturale (2 particularități x 2 puncte) **4 puncte**

b) Argumentarea apartenenței artistului la stilul sau curentul artistic în care se încadrează opera artistului **3 puncte**

c) Descrierea a trei trăsături specifice operei artistului, exemplificate prin câte o lucrare diferită, numind titlul acestora:
   - precizarea titlurilor lucrărilor (3 titluri x 1 punct) **3 puncte**
   - descrierea celor trei trăsături specifice operei artistului; (3 descrieri x 1 punct) **3 puncte**

d) Prezentarea mesajului artistic și a unei surse de inspirație în materializarea tematicii artistice:
   - prezentarea mesajului artistic **3 puncte**
   - prezentarea unei surse de inspirație **2 puncte**

e) Realizarea unei comparații între realizarea volumelor și a suprafețelor din opera artistului, cu opera unui alt sculptor european, numind autorul și titlul lucrării:
   - numirea autorului **1 punct**
   - numirea titlului lucrării **1 punct**
   - realizarea comparației **2 puncte**

f) Formularea unui punct de vedere despre particularitățile imaginii umanului în opera artistului și influența sa în cadrul artelor plastice:
   - formularea unui punct de vedere despre particularitățile imaginii umanului **2 puncte**
   - formularea unui punct de vedere despre influența artistului în cadrul artelor plastice **2 puncte**

- prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- Definirea următorilor termeni: metodă didactică, noțiuni teoretice și noțiuni practice (3 definiții x 1 puncte) **3 puncte**
- Descrierea relației dintre competența generală, competența specifică și conținuturile din secvența de programă școlară dată **5 puncte**

(se poate acorda punctaj intermediar între 1 punct și 4 puncte în funcție de complexitatea răspunsului)

- Prezentarea formării competenței specifice date cu ajutorul fiecăreia dintre următoarele metode: proiectul, studiul de caz și experimentul (3 prezentări x 3 puncte) **9 puncte**
- Formularea a două avantaje ale eficienței metodelor de activizare a elevilor în comparație cu metodele frontale (2 avantaje x 2 puncte) **4 puncte**
- Formularea unui avantaj al procesului de predare-învățare în sistem online **2 puncte**
- Formularea unui dezavantaj al procesului de predare-învățare în sistem online **2 puncte**
- Formularea unui punct de vedere asupra necesității predării teoretice și practice a noțiunilor despre artele cinetice la generațiile actuale de elevi de liceu **3 puncte**

- prezentarea logică a conținutului **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**