CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026

Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Model

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

a). prezentarea dramaturgului în contextul epocii: **2 puncte**

- plasarea dramaturgului în epocă (1p)
- biografia dramaturgului (1p)

b). menționarea altor două piese scrise de dramaturg (2 x 1p) **2 puncte**

c). analizarea temei piesei, pornind de la titlu: **6 puncte** **6 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (6p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (3p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

d). caracterizarea celor 2 personaje **6 puncte**

- caracterizare în detaliu, tipul personajelor, redarea în detaliu a însușirilor fizice și morale, mijloace de caracterizare, semnificația în opera literară , tipologia în care se încadrează personajele, atitudinea autorului față de personaj, opinii critice sau personale (2x3p)
- caracterizare schematică doar prin enumerarea însușirilor fizice sau morale, a mijloacelor de caracterizare, fără exemplificare (2x1p)
- caracterizare inadecvată, schematică, fără exemplificare (0p)

e. (1) descrierea relației dintre cei doi **6 puncte**

- descrierea amplă (6p)
- descriere schematică, fără exemplificare (3p)
- descriere inadecvată, prezentare insuficientă de idei (0p)

(2) descrierea relației lor cu celelalte personaje **6 puncte**

- descrierea amplă (6p)
- descriere schematică, fără exemplificare (3p)
- descriere inadecvată, prezentare insuficientă de idei (0p)

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

a). analiza teoretică a abilității specifice teatrului – *Libertatea de vorbire în public* **7 puncte**

- dezvoltare nuanțată, adecvată, argumentată (7p)
- prezentare schematică, parțial adecvată (3p)
- prezentare inadecvată (0p)

b). exemplificarea din practica pedagogică proprie a trei jocuri teatrale necesare dezvoltării abilității analizată la punctul a. (1p x 3 jocuri x 5 etape) **15 puncte**
- prezentarea jocurilor teatrale cu expunerea regulilor și obiectivelor (1p/ exercițiu)
- punctul de concentrare ce trebuie urmărit de elevi (1p/ exercițiu)
- indicații pe parcurs (pe care le dă profesorul) (1p/ exercițiu)
- observații (1p/ exercițiu)
- evaluarea exercițiilor (1p/ exercițiu)

c). argumentarea succesiunii jocurilor teatrale propuse la punctul b., în parcurgerea procesului de dezvoltare a abilității. **6 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (6p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (3p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

a). detalierea teoretică a etapelor procesualității în atelierul de teatru **10 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (10p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (5p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

b). exemplificarea practică a traseului detaliat la punctul a. **8 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (8p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

c). analizarea caracteristicilor jocului după care se dezvoltă procesul de creație în arta actorului **10 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, prin exemplificări din text, formulare de judecăți de valoare (10p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (5p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)

- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**