CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

MODEL

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1.

a. Obsahová stránka textu **12 bodov**

1) zaradenie autora do príslušného literárneho smeru	1 bod
2) uvedenie jedného znaku literárneho smeru, do ktorého patrí dané dielo	1 bod
3) definovanie pojmu poviedka a zdôraznenie špecifických charakteristík poviedky v slovenskej literatúre 2. polovice 19. storočia	2 body
4) upresnenie špecifických charakteristík Tajovského poviedok	1 bod
5) vonkajšia a vnútorná charakteristika Pôstkovej	2 body
6) interakcia Pôstkovej s ostatnými účastníkmi v rámci deja predmetnej poviedky	2 body
7) uvedenie jedného znaku, ktorý robí z hlavnej postavy danej poviedky typickú reprezentantku svojej spoločenskej vrstvy	1 bod
8) životná filozofia Pôstkovej a príklad jej správania v konkrétnych situáciách každodennosti	2 body

b. Formálna stránka textu: lexikálne, morfologické a syntaktické výrazové prostriedky charakteristické pre esejistický štýl – 1 bod; nadväznosť a logický sled informácií – 1 bod; dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka – 1 bod. **3 body**

Poznámka: *Udelenie bodov za obsahovú stránku textu v bodoch a.5) – a.8) je možné len vtedy, ak sú tvrdenia podložené konkrétnymi príkladmi z analyzovaného literárneho diela. Všeobecné vyjadrenia alebo opisy bez väzby na konkrétne situácie, dialógy či správanie postáv nie sú postačujúce na získanie pridelených bodov.*

2. Interpretácia umeleckého textu **15 bodov**

a) analýza témy – 1 bod a vhodne poňatie hlavnej myšlienky – 1 bod	2 body
b) identifikácia a interpretácia umeleckých prostriedkov:	
- správne uvedený príklad metafory – 1 bod, vysvetlenie jej významu a funkcie v danom literárnom texte – 1 bod	2 body
- správne uvedený príklad personifikácie – 1 bod, vysvetlenie jej významu a funkcie v danom literárnom texte – 1 bod	2 body
- správne uvedený príklad prirovnania – 1 bod, vysvetlenie jeho významu a funkcie v danom literárnom texte – 1 bod	2 body
- správne uvedený príklad synestézie – 4 body (*po 1 bode za zohľadnenie každého zo základných zmyslových vnemov*), vysvetlenie jej významu a funkcie v danom literárnom texte – 1 bod	5 bodov
c) vyjadrenie vlastného názoru na umelecký účinok textu ako celku	2 body

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

1. Vysvetlenie funkcie jednotlivých interpunkčných znamienok **3 body**

Adekvátne vysvetlená funkcia pomlčky	1 bod
Adekvátne vysvetlená funkcia spojovníka	1 bod
Adekvátne vysvetlená funkcia bodky	1 bod

2. Za správne identifikované slovo, ktoré vzniklo skladaním. **1 bod**
3. Za správne identifikované odborné slovo (termín). **1 bod**
4. Stupňovanie daných slov. **4 body**
   Po jednom bode za uvedenie 1. a 3. stupňa slova *viac* 2 body
   Po jednom bode za uvedenie 1. a 2. stupňa slova *najprírodnejšie* 2 body
5. Správne uvedenie antoným. **3 body**
   vybudované – napr. zbúrané, zrútené, zničené 1 bod
   hojne – napr. zriedkavo, málo 1 bod
   rekreácia – napr. námaha (fyzické/psychické úsilie, záťaž), vyčerpanie 1 bod
6. Utvorenie foriem genitívu **3 body**
   Správne utvorená genitívna forma plurálu substantíva *volavky* 1 bod
   Správne utvorená genitívna forma plurálu substantíva *kane* 1 bod
   Správne utvorená genitívna forma plurálu substantíva *chochlačky* 1 bod
7. Určenie vidu daných slovies. **2 body**
   Správne určený vid slovesa *pozorovať* 1 bod
   Správne určený vid slovesa *ponúkajú* 1 bod
8. Morfologická analýza slov. **10 bodov**
   Správne určenie príslušnosti slova *dvadsiateho* do slovného druhu 1 bod
   Gramatické kategórie radovej číslovky *dvadsiateho* (rod, číslo, pád a vzor) 4 body
   Správne určenie príslušnosti slova *žiab* do slovného druhu 1 bod
   Gramatické kategórie substantíva *žiab* (rod, číslo, pád a vzor) 4 body
9. Po 1 bode za každú správne vysvetlenú frazeologickú jednotku. 3 x 1 bod **3 body**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Vysvetlenie pojmu vyučovacia metóda, uvedenie vyučovacích metód podľa V. Oberta na hodinách slovenskej literatúry a ich stručný opis **12 bodov**
   a) Za správnu definíciu pojmu vyučovacia metóda 3 body
   b) Po 1 bode za každú správne uvedenú vyučovaciu metódu využívanú v školskom literárno-vzdelávacom a literárno-výchovnom procese, podľa klasifikácie V. Oberta 5 bodov
   c) Po 2 body za stručný opis každej z vybraných metód 4 body
2. Definovanie pojmu a stručný opis oblastí **8 bodov**
   a) Definovanie pojmu *komunikačná kompetencia* 2 body
   b) Stručný opis dvoch oblasti *komunikačných zručností* žiakov 2 x 3 body = 6 bodov
3. Príprava a úprava textu na umelecký prednes **4 body**
   a) Opis postupu pri príprave textu na umelecký prednes. 2 body
   b) Uvedenie konkrétnych krokov pri úprave textu na umelecký prednes 2 body
4. Otázky a princípy pri príprave literárneho textu na umelecké stvárnenie pred publikom **6 bodov**
   a) Spresnenie základných otázok 3 body
   b) Spresnenie základných princípov 3 body