

**,CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

**Probă scrisă
COREGRAFIE**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- a). prezentarea contextului socio-cultural al coregrafiei contemporane actuale; **6 puncte**
- *prezentarea schematică (3p)*
- *prezentarea detaliată (6p)*
- b). prezentarea a 3 aspecte esențiale ale conceptelor de eclecticism coregrafic și versatilitate tehnică : **12 puncte**
- 3 aspecte ale eclectismului coregrafic (3 x 2p)
- 3 aspecte ale versatilității corporale (3 x 2p)
- c). două personalități ale dansului a căror demersuri coregrafice valorifică aceste concepte **4 puncte**
(2 x 2p)
- d). - câte o creație din repertoriul fiecărei personalități amintite (2 x 1p) **6 puncte**
- descrierea stilului original prin care valorifică versatilitatea tehnică a dansatorilor (2 x 2p)
- *prezentarea schematică (2x1p)*
- *prezentarea detaliată (2x2p)*
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a). specificare a 3 factori ce influențează continuarea parcursului profesional de specialitate după absolvirea liceului **9 puncte**
(3 x 3p)
- *prezentarea schematică (3x1p)*
- *prezentarea detaliată (3x3p)*
- b). - menționarea a 3 argumente care să reflecte importanța desăvârșirii profesionale în calitate de pedagog **12 puncte**
(3 x 2p)
- menționarea a 3 argumente care să reflecte importanța desăvârșirii profesionale în calitate de viitor pedagog și balerin/regizor coregraf (3 x 2p)
- c). prezentarea motivației în vederea optării pentru cariera de profesor coregraf **7 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea**(30 de puncte)**

- a). prezentarea a 3 strategii didactice de dezvoltare a creativității la clasele de gimnaziu; **9 puncte**
(3 x 3p)
- *enumerarea celor 3 strategii (3x1p)*
- *prezentarea schematică (3x2p)*
- *prezentarea detaliată (3x3p)*
- b). o strategie didactică de dezvoltare a creativității prin metoda improvizației coregrafice la disciplinele dans contemporan, caracter și românesc **9 puncte**
(3 x 3p)
- c). semnificația conceptului de interdisciplinaritate **4 puncte**

- *prezentarea sumară (2p)*
- *prezentarea detaliată (4p)*
- d). două aspecte ale conceptului de interdisciplinaritate ce provoacă gândirea creativă a elevilor în cadrul învățământului coregrafic **6 puncte**
(2 x 3p)

- *prezentarea sumară (2x1p)*
- *prezentarea detaliată (2x3p)*
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**