

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2022**

**Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
MAIȘTRI INSTRUCTORI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Claritatea imaginii în timpul fotografierii poate fi stabilită și automat folosind sisteme AF (autofocalizare).

- Enumerați sistemele autofocus folosite în practica fotografică.
- Precizați criteriul de clasificare a sistemelor de autofocalizare.
- Descrieți modul de funcționare al sistemului Sonar.

10 puncte

2. Diversitatea tipurilor de filmare impune ca operație pregătitoare a filmării alegerea aparatului de filmat.

- Menționați două criterii de alegere a aparatelor de filmat.
- Precizați trei particularități ale filmării în exterior care determină alegerea aparatului de filmat.

10 puncte

3. Microfonul captează semnalele produse în spațiul înconjurător transformând oscilațiile acustice (mecanice) în oscilații electrice, obținându-se la bornele acestora semnale electrice de audiofrecvență.

- Enumerați componentele unui microfon dinamic.
- Prezentați principiul de funcționare a microfonului dinamic.
- Explicați termenul de compresie a semnalului audio.

10 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu tema „Categorii de lumină utilizate în tehnica cine-TV”, având în vedere următoarele:

- menționarea aportului luminii în compoziția cadrului cinematografic și de televiziune;
- enumerarea categoriilor de lumini utilizate, funcție de direcția și intensitatea luminoasă a surselor, în procesul artistic de iluminare;
- caracterizarea a trei categorii de lumină utilizate în arta spectacolului;
- precizarea tipurilor de surse de iluminare asociate diferitelor iluminări;
- prezentarea modalităților de modificare a contrastului de iluminare.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

URÎ 4: CAPTAREA ȘI REDAREA SUNETULUI LA PARAMETRI OPTIMI			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
4.1.7. Suporturi de stocare audio[...]	4.1.12. Transpunerea înregistrărilor audio pe diverse sisteme și suporturi de stocare	4.3.6. Pregătirea locului de muncă corespunzător cerințelor specifice echipamentului/emisiunii/filmului	Suporturi de stocare audio - compact discul audio (structură, parametrii discului, formate particulare)

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3915/18.05.2017)

Proiectați un demers didactic centrat pe elev, prin care se pot forma/dezvolta rezultatele învățării precizate în secvența de curriculum, pe baza următoarelor repere:

- a. un exemplu de metodă didactică utilizată, având în vedere: două caracteristici, un argument al utilizării și exemplificarea modului în care poate contribui la formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării din secvența de curriculum;
 - b. două exemple de activități de învățare adecvate conținuturilor din secvența de curriculum;
 - c. o formă de organizare a activității didactice, cu argumentarea utilizării acesteia în realizarea activităților de învățare propuse;
 - d. un exemplu de mijloc de învățământ care poate fi valorificat pentru formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării, precizând: o etapă a lecției în care este utilizat; o modalitate de integrare în cadrul lecției.
- 24 de puncte**

2. Prezentați două argumente în favoarea utilizării observării sistematice a activităților și a comportamentului elevilor, în evaluarea acestora.

6 puncte