

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2022**

Probă scrisă

**LB. ȘI LIT. MAGHIARĂ MATERNĂ, LB. ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT.
COPII, PED. PREȘC., METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LB. MAGHIARĂ MATERNĂ ȘI
ÎN LB. ROMÂNĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (40 de puncte)

A. Limba și literatura maghiară maternă (20 de puncte)

Olvassa el figyelmesen az alábbi szöveget, majd oldja meg a feladatokat!

Áprily Lajos: Tavaszodik

*Sáncban a hóvíz
könnyű hajót visz,
füstöl a fényben a barna tető.
Messze határba
indul az árva,
lengi madárka: billegető.*

*Titkon a Bükkben
moccan a rügyben
– mint csibe héjban – kandin a lomb,
s mintha a róna
kedve dalolna,
úgy muzsikál, muzsikál a kolomp.*

*Indulok. Értem.
Jól tudom: értem,
értem üzenget a zsenge határ:
„Szíved, a bomlott,
ócska kolompot
hozd ide, hozd ide, hozd ide már!”*

- | | |
|--|---------------|
| 1. Képezzen egy-egy igét a következő főnevekből!
<i>rügy, kolomp</i> | 2 pont |
| 2. Alkosson egy-egy mondatot a szív szó két jelentésével! | 2 pont |
| 3. Egészítse ki az <i>Indulok.</i> mondatot kétféle határozóval! | 2 pont |
| 4. Írjon egy példát a szövegből a kiejtés szerinti írásmód alapelveire! | 1 pont |
| 5. Mutassa be a vershelyzetet! | 5 pont |
| 6. Mutassa be a meseregény műfaji sajátosságait körülbelül egy oldalnyi értekező szövegben!
Kijelentéseit példákkal támassza alá! | 8 pont |

B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Toți erau acasă. Nicio plecare după veselie.

Acest »toți sunt acasă« dădea bucuriei lui Dănuț o rară plenitudine. S-ar fi zis că nu în casă erau, ci în sufletul lui Dănuț, prezenți, concreți, fiecare la locul lui, dând sufletului [...] o voioasă încredere, o amplă intimitate.

Se simțea fericit și calm, ca o casă în care-au răsunat numai râsete, și apoi, după ce luminile s-au stins, rămân numai respirații liniștite de somn, pe paturi proaspăt înfășate, în parfum de liliac. Nimeni nu plecase. Toți erau acolo, în odăile casei și ale sufletului.

Cu pleoapele închise, Dănuț zâmbea. Sufletul lui era o cheie de aur încuind în aceeași casă de lumini și crengi de liliac, pe toți oaspeții acestei zile, făcându-i prizonierii bucuriei lui.

(Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Scrieți, din textul dat, două cuvinte care conțin vocale în hiat. **2 puncte**
2. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: *Cu pleoapele închise, Dănuț zâmbea.* **4 puncte**
3. Alcătuiți un enunț în care substantivul *bucuria* să aibă funcția sintactică de subiect. **2 puncte**
4. Transcrieți, din fragmentul dat, o propoziție principală. **2 puncte**
5. Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați particularitățile unui text aparținând *genului liric* inclus în programa de concurs. **10 puncte**

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *gen liric*;
- precizarea a două trăsături ale *genului liric*, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul ales;
- exprimarea unui punct de vedere cu privire la mesajul *textului liric* selectat.

Notă! Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **3 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Pedagogie preșcolară

Írjon 1–2 oldalas értekező szöveget a környezetről mint az emberi személyiség fejlődésének külső tényezőjéről!

Vegye figyelembe a következő szempontokat:

- a környezet fogalmának meghatározása az emberi személyiség fejlődése szempontjából;
- az öröklődés szerepe a személyiség fejlődésében;
- saját nézőpont kifejtése a környezet szerepéről a személyiség fejlődésében!

Megjegyzés: A dolgozatban a szempontok sorrendje nem kötelező.

Az értekezés tartalmára 15 pontot, a szövegszerkesztésre (a gondolatok logikus elrendezése – 1 pont; elemzési és érvelési képességek – 2 pont; helyesírás, központosítás, a lapon való elhelyezés, olvashatóság – 1 pont; a terjedelem betartása – 1 pont) 5 pontot kap.

A szerkesztésért kapható pontszámért a dolgozatnak legalább egy oldalasnak kell lennie.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Metodica predării activităților în limba maghiară maternă în învățământul preșcolar (15 puncte)

Az érvényben levő koragyermekkori curriculumnak megfelelően a nyelvi-kommunikációs fejlődés, az olvasás és írás alapozása terület fejlődési dimenziói szerint az óvodáskorú gyermektől elvárt viselkedésmutatók a következők:

A fejlődés dimenziói	A gyermek viselkedésmutatói:
Szóbeli közlések különböző kommunikációs kontextusban	2.1. Képes gondolatai, szükségletei, érdeklődése, tettei, saját érzelmei egyértelmű kifejezésére; 2.2. Tiszteletben tartja a beszéd szabályszerűségeit a különféle kommunikációs kontextusokban; 2.3. Szókincse folyamatosan gazdagodik.

Példázza egy anyanyelvi nevelés sajátos tevékenységén keresztül, hogyan valósíthatja meg erre vonatkozóan meghatározott műveletesített feladatait egy 5–6 éves korosztályú csoportban!

Figyeljen a következő szempontokra:

- | | |
|--|---------------|
| a. Az adott korosztálynak megfelelő tevékenység kiválasztása | 2 pont |
| b. A műveletesített feladatok pontos megfogalmazása | 3 pont |
| c. A tevékenységhez választott módszerek, eljárások | 2 pont |
| d. A tevékenység felépítése a módszertani követelményeknek megfelelően | 4 pont |
| e. A tevékenység mozzanatainak bemutatása | 4 pont |

B. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar (15 puncte)

a) Definiți conceptul de *joc de creație*. **3 puncte**

b) Prezentați valorile formative ale unui *joc de creație*, cu subiect din *basme*, ținând cont de următoarele repere:

- | | |
|---|-----------------|
| - precizarea a două valori formative pe care le poate avea un <i>joc de creație</i> , cu subiect din <i>basme</i> | 4 puncte |
| - descrierea uneia dintre cele două valori formative precizate | 8 puncte |