CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2022

Probă scrisă
RELIGIE PENTICOSTALĂ

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Se dă următorul text biblic:

La înfăţişare a fost găsit ca un om, S-a smerit şi S-a făcut ascultător până la moarte, şi încă moarte de cruce. (Filipeni 2:8)

Pornind de la textul de mai sus, răspundeţi la următoarele cerinţe:

a) Prezentați natura umană a Domnului Isus Hristos.
b) Menționați două exemple din Noul Testament, care susțin această prezentare.

14 puncte

2. Se dă următoarea afirmație:

Prin marea reformă înțelegem mișcarea religioasă de amploare fără precedent, inițiată și condusă de Martin Luther, care a desprins din sânul Bisericii Romano – Catolice milioane de credincioși formând o nouă biserică, Biserica Evanghelică. (Trandafir Șandru, *Biserica Creștină - evoluție și spiritualitate*)

Pornind de la afirmaţia de mai sus, prezentaţi ***Reforma Protestantă,*** având în vedere următoarele:

a) cadrul socio-istoric al apariției Reformei;
b) prezentarea Reformei lui Martin Luther;
c) aria de răspândire a Reformei;
d) urmările Reformei protestante.

16 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

1. Redactaţi un text cu tema ***Biserica în perioada apostolică*** în care să dezvoltaţi următoarele aspecte:

a) Biserica din Ierusalim;
b) Conciliul de la Ierusalim.

15 puncte

2. Elaboraţi un eseu cu titlul ***Focul ca simbol al Duhului Sfânt*** după următorul plan:

a) enumerarea şi clasificarea simbolurilor Duhului Sfânt;
b) descrierea focului ca simbol al Duhului Sfânt*;*
c) exemplificarea acestui simbol al Duhului Sfânt prin două texte biblice.

15 puncte

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din *Programa școlară de Religie - Cultul Penticostal,* clasa a VIII-a:

Competenţa specifică	***Exemple de activităţi de învăţare***	***Conţinuturi***

1.3. Compararea modurilor în care un mesaj religios poate fi exprimat prin forme de comunicare diferite (muzică, literatură)	*- analizarea unor simboluri religioase exprimate în diferite forme de comunicare (de exemplu, muzică religioasă)* *- realizarea de comparaţii între muzica laică, muzica crestină pe baza unui set de criterii date (de exemplu, scopul muzicii, valori transmise, sentimente exprimate, contexte de audiţie, modalităţi de exprimare, autori)*	***Viaţa comunităţii şi sărbătorile creştine*** • ***Naşterea Domnului Isus*** *(Naşterea lui Isus Cristos, Păstorii din Betleem, Isus adus în Templu, Cântarea lui Simeon)*
2.1. Evidenţierea implicaţiilor moral-religioase pe care modelele urmate le pot avea în viaţa personală şi socială	*- lecturarea biografiei unor personalităţi religioase din perspectiva valorilor pe care le reprezintă (de exemplu, optimismul, asumarea alegerilor, efortul pentru propria devenire, perseverenţa în împlinirea personală)* *- identificarea unor modele relevante din perspectivă creştină în cultura naţională sau internaţională* *- exerciţii de reflecţie pe tema rolului modelelor din viaţa proprie, organizate în forme variate (de exemplu, scurte eseuri, filmuleţe de prezentare, postere care să ofere răspunsuri la întrebări reflexive de tipul „Ce admir la...", „Persoana care m-a susţinut...", „Vreau să fiu ca...", „Scopul meu în viaţă"*	***Viaţa creştinului împreună cu semenii*** • ***Libertate și responsabilitate în viaţă*** *(deciziile în viaţă; nevoia de argumentare și asumare a propriilor decizii; contexte şi criterii de alegere a valorilor, a prietenilor, a profesiei)*

(Programa școlară pentru disciplina RELIGIE CULTUL PENTICOSTAL, *clasele V-VIII,* OMEN 3393/28.02.2017)

Prezentaţi activitatea didactică desfăşurată pentru formarea/dezvoltarea și evaluarea unei competențe specifice din secvența dată, având în vedere:
- evidenţierea importanţei principiului didactic al *învățării conștiente și active* în formarea/dezvoltarea unei competenţe specifice menţionate în secvența de mai sus;
- menționarea a două metode *de comunicare și asimilare a cunoștințelor* care pot fi aplicate în vederea formării/dezvoltării uneia dintre competențele specifice din secvența dată, la alegere, precizând și câte un avantaj al utilizării fiecărei metode pentru competența selectată;
- descrierea modului în care utilizați fiecare metodă menționată în vederea formării/dezvoltării competenței specifice selectate (conținutul/conținuturile folosite, activitățile de învățare selectate, modul de organizare al clasei, mijloacele de învățământ adecvate), utilizând *Conținuturi* diferite pentru fiecare metodă din secvența dată;
- precizarea a două categorii de itemi care se pot folosi în evaluarea competenței și justificarea alegerii lor;
- proiectarea a trei itemi: un item de tip alegere duală, un item de tip pereche, un item de tip alegere multiplă prin care să evaluați o competență, utilizând *Conținuturi* diferite pentru fiecare item din secvența dată, menționând pentru fiecare item competenţa evaluată.

Notă! Se punctează și elaborarea răspunsurilor corespunzătoare itemilor și corectitudinea informației **teologice.**