

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

Probă scrisă

**TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
PROFESORI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. De-a lungul istoriei cinematografului, montajul constituie elementul cel mai specific al limbajului filmic.

- Prezentați modalitatea de realizare a montajului în cadru.
- Explicați influența montajului în construcția ritmică a unui film sau emisiuni TV.
- Prezentați cele patru funcții de bază ale procesului de editare a imaginii.

16 puncte

2. Televiziunea asigură transmisia informațiilor video, audio și a datelor (alte informații) la distanțe mari prin unde electromagnetice pentru marele public.

- Definiți noțiunea de "imagine digitală".
- Prezentați principiul de funcționare al unui receptor TV digital.
- Menționați patru avantaje obținute prin implementarea sistemului de televiziune digital.

14 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Alcătuți un eseu cu titlul „Calitatea procesului de copiere a filmelor”, după următoarea structură:

- clasificarea metodelor de copiere a filmelor având în vedere criteriul sistemului de transport a peliculei;
- precizarea a trei cazuri de copiere a imaginii fără sunet;
- enumerarea a cinci cauze care determină scăderea clarității imaginii în procesul de copiere prin contact;
- menționarea a trei parametri de control a calității copierii fonogramei copiilor de film;
- precizarea cauzelor fotocopierii impurităților și defectelor de pe suprafața peliculei.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XI-a, învățământ profesional :

URÎ 7: REALIZAREA PROIECȚIEI CINEMATOGRAFICE			Conținuturile învățării
MODUL III. Proiecția cinematografică			
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
7.1.2. Aparare de proiecție- sisteme de proiecție - clasificare, părți constructive - schema funcțională, principiul de funcționare 7.1.4. Sisteme de proiecție video	7.2.3. Identificarea părților componente ale aparatelor de proiecție 7.2.4. Selectarea sistemelor de proiecție video în funcție de caracteristici 7.2.5. Reglarea sistemului optic al aparatului de proiecție	7.3.2. Abordarea cu conștiinciozitate a sarcinilor de lucru 7.3.3 Respectarea succesiunii proiecției conform indicațiilor superiorului ierarhic	3. Aparare de proiecție – sisteme de proiecție 3.1. Clasificare, părți constructive 3.2. Schema funcțională, principiul de funcționare 4. Sisteme de proiecție video 4.1. Elementele necesare proiecției cinematografice

(Curriculum pentru clasa a XI-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 3 la OMEN nr. 3501/2018)

1. Prezentați o activitate didactică desfășurată în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare, în vederea formării/dezvoltării rezultatelor învățării, în care utilizați *problematizarea* ca metodă didactică, având în vedere următoarele aspecte:

- a. descrierea unei caracteristici a metodei didactice date, din perspectiva formării/dezvoltării rezultatelor învățării pe baza conținuturilor corespunzătoare;
- b. menționarea modului de organizare a clasei;
- c. enumerarea a trei resurse materiale;
- d. precizarea a două activități de învățare care să răspundă unor stiluri variate de învățare;
- e. exemplificarea a două sarcini de lucru date elevilor în contextul utilizării acestei metode, folosind informația științifică din Conținuturi.

15 puncte

2. Elaborați trei itemi *de tip alegere multiplă*. În elaborarea itemilor se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- a. menționarea *rezultatelor învățării* evaluate;
- b. respectarea formatului fiecărui item elaborat;
- c. corectitudinea proiectării itemului;
- d. elaborarea răspunsului așteptat (baremul de evaluare) pentru fiecare dintre itemii elaborați;
- e. corectitudinea științifică a informației de specialitate.

15 puncte