

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

21 iulie 2026

**Probă scrisă
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE
MAIȘTRI INSTRUCTORI**

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Mixerul audio este utilizat în camera de producție a studioului de televiziune.

- a. Menționați patru funcții ale unui mixer audio.
- b. Explicați ce reprezintă porturile mixerului audio.
- c. Prezentați cele trei tipuri de intrări ale mixerului audio.

16 puncte

2. Un sistem de cinema constituie totalitatea mijloacelor tehnice necesare filmării, pentru exprimarea artistică unică a realizatorului.

- a. Precizați prin ce este caracterizat un sistem de cinema.
- b. Prezentați două tipuri de sisteme de cinema în funcție de formatul peliculei.
- c. Prezentați caracteristicile sistemului cinemascop.

14 puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Realizați un eseu cu tema „Încadraturi cinematografice” având în vedere următoarele:

- a. explicarea noțiunilor de fotogramă, încadratură, cadru și plan de film;
- b. prezentarea diferențelor dintre planul ansamblu și planul general;
- c. prezentarea importanței ”diviziunii de aur” în estetica cadrului;
- d. precizarea celor două condiții în care se realizează deplasarea camerei video atunci când există mișcare în cadru;
- e. prezentarea celor patru tipuri de gros-plan.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XI-a, învățământ profesional :

URÎ 7: REALIZAREA PROIECȚIEI CINEMATOGRAFICE			Conținuturile învățării
MODUL III. Proiecția cinematografică			
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
7.1.2. Aparate de proiecție- sisteme de proiecție - clasificare, părți constructive - schema funcțională, principiul de funcționare	7.2.3. Identificarea părților componente ale aparatelor de proiecție 7.2.5. Reglarea sistemului optic al aparatului de proiecție	7.3.3. Respectarea succesiunii proiecției conform indicațiilor superiorului ierarhic	3. Aparate de proiecție – sisteme de proiecție 3.1. Clasificare, părți constructive 3.2. Schema funcțională, principiul de funcționare

(Curriculum pentru clasa a XI-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 3 la OMEN nr. 3501/2018)

1. Prezentați o activitate didactică desfășurată în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare, în vederea formării/dezvoltării rezultatelor învățării, în care utilizați *problematizarea* ca metodă didactică, având în vedere următoarele aspecte:

- a. descrierea unei caracteristici a metodei didactice date, din perspectiva formării/dezvoltării rezultatelor învățării pe baza conținuturilor corespunzătoare;
- b. menționarea modului de organizare a clasei;

- c. enumerarea a trei resurse materiale;
 - d. precizarea a două activități de învățare care să răspundă unor stiluri variate de învățare;
 - e. exemplificarea a două sarcini de lucru date elevilor în contextul utilizării acestei metode, folosind informația științifică din Conținuturi.
- 15 puncte**

2. Elaborați trei itemi *de tip alegere multiplă*. În elaborarea itemilor se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- a. menționarea *rezultatelor învățării* evaluate;
 - b. respectarea formatului fiecărui item elaborat;
 - c. corectitudinea proiectării itemului;
 - d. elaborarea răspunsului așteptat (baremul de evaluare) pentru fiecare dintre itemii elaborați;
 - e. corectitudinea științifică a informației de specialitate.
- 15 puncte**