

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2026**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

***Expresionismul muzical***

- a). precizarea factorilor de context: (3x1p) **3 puncte**  
- cultural (1p)  
- social (1p)  
- istoric (1p)
- b). prezentarea particularităților stilistice ale limbajului muzical expresionist, cu referire la: **14 puncte**  
- melodie/tonalitate  
- ritm  
- armonie  
- dinamică  
- agogică  
- timbru  
- formă  
  
- prezentarea de idei irelevante (0p)  
- enumerarea particularităților stilistice și prezentarea lor schematică ( 7 particularități x 1p)  
- prezentarea detaliată a particularităților stilistice ale Expresionismului (7 particularități x 2p)
- c). nominalizarea a trei compozitori reprezentanți ai Expresionismului (3x1p) **3 puncte**
- d). enumerarea a 4 lucrări muzicale expresioniste, din genuri diferite **8 puncte**  
- titlul lucrărilor (4x1p)  
- numele compozitorilor (4x1p)  
  
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**  
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

***Opera Buffa***

- a). (3x1p) **3 puncte**  
- prezentarea genului operei buffe (1p)  
- localitatea de origine (1p)  
- perioada apariției operei buffe (1p)

- b). descrierea istoricului dezvoltării genului: **6 puncte**  
- *prezentare schematică a istoricului operei buffe (3p)*  
- *prezentare detaliată a istoricului operei buffe (6p)*
- c). prezentarea a 5 caracteristici ale operei buffe: **5 puncte**  
- *enumerarea celor 5 caracteristici ale operei buffe (2p)*  
- *prezentarea detaliată a acestora (5x1p)*
- d). enumerarea vocilor utilizate în Opera buffa **4 puncte**  
(4x1p)
- e). nominalizarea a 5 compozitori de opere buffa și câte un titlu de operă **10 puncte**  
pentru fiecare compozitor specificat (5x1p + 5x1p)
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**  
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Proiectarea lecției de Educație muzicală specializată**

- a). argumentarea necesității elaborării proiectului didactic – punct de vedere personal **1 punct**
- b). corelarea cu documentele curriculare **4 puncte**  
- *prezentarea schematică (2p)*  
- *prezentarea detaliată (4p)*
- c). adaptarea la particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor **4 puncte**  
- *prezentarea schematică (2p)*  
- *prezentarea detaliată (4p)*
- d). identificarea competențelor specifice vizate în proiectul propus, defalcate pe paliere de achiziții: cunoștințe, abilități, atitudini **3 puncte**
- e). asocierea, în cadrul proiectului de lecție, a competenței/ competențelor specifice, cu conținuturile propuse și activitățile de învățare **2 puncte**
- f). menționarea a 2 principii didactice care orientează proiectul de lecție înspre formarea de competențe (2x1p) **2 puncte**
- g). elaborarea unei strategii didactice care să cuprindă: **12 puncte**  
-momentele lecției (4 puncte),  
-activitățile de predare-învățare-evaluare din perspectiva acțiunilor cadrului didactic (1 punct) și  
-acțiunilor elevului/ elevilor (1 punct),  
-bugetul de timp (1 punct),  
-metodele didactice propuse (1 punct),  
-corelări inter-disciplinare (1 punct),  
-forme de apreciere și evaluare a randamentului școlar (1 punct),  
-recomandări pentru studiul individual în vederea obținerii autonomiei în învățare (2 puncte)
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**  
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**