CONCURSUL NAŢIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2022

Probă scrisă
LB. ȘI LIT. BULGARĂ MATERNĂ, LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT. COPII, PED. PREȘC., METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LB. BULGARĂ MATERNĂ ȘI ÎN LB. ROMÂNĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (40 de puncte)

A. Limba și literatura bulgară maternă (20 de puncte)

- Какво търсиш тука, Илийце? - попита направо калугерът.

- Унучето болно, зле е... Дека е дядо игумен?

- В Берковица е. Защо ти е?

- Да му почете... Ами сега?... Почети му ти. […]

- Дай тук болното!

Илийца приближи детето до светлината. Лицето беше жълто като восък.

- Та то е умряло! - забележи калугерът. Очиците, силно потънали навътре, се поотвориха, като да опровергаят тия думи, и светнаха като звездици от отражението на свещта.

Калугерът дигна епитрахила над главата му, нетърпеливо изчете молитвата за здраве, прекръсти болното дете, па закри книгата. Селянката му целуна ръка, като остави в нея два гроша.

- Ако му е писано да оживее, ще оживее ... Сега иди спи на чардака. - И калугерът тръгна със свещта да излезе.

(Откъс от *Една българка*, Иван Вазов)

1. Кои са главните персонажи в този текст? Опишете ги. **3 точки**
2. Дайте синоним на думата *унуче.* Посочете антоним на думата *болно.* **3 точки**
3. Разделете на срички подчертаните думи: *Берковица, оживее*. **3 точки**
4. Характеризирайте накратко литературното творчество на писателя Иван Вазов. **11 точки**

B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

Toți erau acasă. Nicio plecare după veselie.

Acest «toți sunt acasă» dădea bucuriei lui Dănuț o rară plenitudine. S-ar fi zis că nu în casă erau, ci în sufletul lui Dănuț, prezenți, concreți, fiecare la locul lui, dând sufletului […] o voioasă încredere, o amplă intimitate.

Se simțea fericit și calm, ca o casă în care-au răsunat numai râsete, și apoi, după ce luminile s-au stins, rămân numai respirații liniștite de somn, pe paturi proaspăt înfășate, în parfum de liliac. Nimeni nu plecase. Toți erau acolo, în odăile casei și ale sufletului.

Cu pleoapele închise, Dănuț zâmbea. Sufletul lui era o cheie de aur încuind în aceeași casă de lumini și crengi de liliac, pe toți oaspeții acestei zile, făcându-i prizonierii bucuriei lui.

(Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Scrieți, din textul dat, două cuvinte care conțin vocale în hiat. **2 puncte**
2. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: *Cu pleoapele <u>închise</u>, Dănuț <u>zâmbea</u>.* **4 puncte**
3. Alcătuiți un enunț în care substantivul *bucuria* să aibă funcția sintactică de subiect. **2 puncte**
4. Transcrieți, din fragmentul dat, o propoziție principală. **2 puncte**
5. Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați particularitățile unui text aparținând *genului liric* inclus în programa de concurs. **10 puncte**

   În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:
   - definirea conceptului de *gen liric*;
   - precizarea a două trăsături ale *genului liric*, existente în opera literară selectată;
   - prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul ales;
   - exprimarea unui punct de vedere cu privire la mesajul *textului liric* selectat.

   Notă! Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **3 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

<u>SUBIECTUL al II-lea (20 de puncte)</u>

Pedagogie preșcolară

Redactați un eseu, de una-două pagini, în care să prezentați rolul *mediului, ca factor extern al dezvoltării personalității umane*.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:
- definirea conceptului de *mediu*, din perspectiva dezvoltării personalității umane;
- descrierea rolului pe care *mediul* îl are în dezvoltarea personalității;
- susținerea unei opinii cu privire la *importanța mediului în procesul de dezvoltare a copilului preșcolar*.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **15 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 2 puncte; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

A. Metodica predării activităților în limba bulgară maternă în învățământul preșcolar (15 puncte)

1. Представете един дидактически метод използван при изучаване на „нови думи“ на деца в предучилищна възраст. **10 точки**
Notă: Se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvare parțială a cerinței, în limita a 8 puncte.
2. Ролята на “картинките” в процеса на обучение на деца в предучилищна възраст. **5 точки**

B. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar (15 puncte)

a) Definiți conceptul de *joc de creație*. **3 puncte**
b) Prezentați valorile formative ale unui *joc de creație, cu subiect din basme*, ținând cont de următoarele repere:
- precizarea a două valori formative pe care le poate avea un *joc de creație, cu subiect din basme* **4 puncte**
- descrierea uneia dintre cele două valori formative precizate **8 puncte**